

# 가을의 절정에 서다

BlackCat



# 소개글

가을이 휘몰아치는 어느 멋진날들의 추억을  
한번 모아봤습니다

## 목차

---

• 가을을 소복이 담고 있는 주산지의 단풍반영사진을 담아봅니다[시그마 10-20 초광각으로 주산지를 여행하다]	6
• 뿌리를 들어내 제 속살을 빛추는 가을 주산지 왕버들을 찍다[시그마 10-20 초광각으로 주산지를 여행하다]	12
• 때론 아파트에서도 별빛이 흐르는 날이 있다(시그마10-20 초광각으로 찍은 경주)	19
• 봄여름가을겨울...그리고 주산지...가을의 주산지를 여행해봅니다[시그마 10-20 초광각으로 주산지를 여행하다]	22
• 이곳은 신선이 사는땅.. 그래서 고양이도 풀을 뜯어먹지요[시그마 10-20 초광각으로 청송을 여행하다]	29
• 햇살과 물과 땅이만든 명품 풍경을 만난 청송얼음골 캠핑장[시그마 10-20 초광각으로 청송을 여행하다]	32
• 물안개 곱게 깔린 문천지의 조용한 아침을 담다[시그마 10-20 초광각으로 경산을 담다]	39
• 출근하기 싫은 가을아침.. 조용한 산책코스인 대구대학교 비호동산[시그마 10-20 초광각으로 경산을 담다]	44
• 변해가는 마음은 흔들리는 잎새마냥....붙잡을 수 없다[시그마 10-20 초광각으로 바라본 가을아침]	50
• 자연이 그린 붉은벽화.... 가을 넝쿨을 담다[시그마 10-20 초광각으로 경산을 담다]	54
• 가을을 위한 기록을 남기려가다...찬서리가득 한 가을풍경속으로[시그마 10-20 초광각으로 경산을 담다]	58

---

• 아침의 황금빛을 고스란히 머금은 문천지[시그마 10-20 초광각으로 경산을 담다]	63
• 해가지고 밤이오면.... 휘영청 뜬 초승달을 바라보다[시그마10-20 담은 경산시 하양읍 야경]	67
• 가끔은 집에서 바라본 야경도 멋지다[시그마10-20 담은 경산시 하양읍 야경]	78
• 형산강을 따라 흐르는 경주의 야경[시그마10-20 담은 경주형산강 야경]	87
• 마법의 세상으로 빨려들어갈 것 같은 어린이!!![니콘 35mm 1.8 단렌즈로 담은 2012경주떡과술잔치]	96
• 술빛는 장인의 손길에서 세월을 읽다[니콘 35mm 1.8 단렌즈로 담은 2012경주떡과술잔치]	100
• 독특한 공예품들과 다채로운 조각상이 반기는 경주떡과술잔치풍경[니콘 35mm 1.8 단렌즈로 담은 2012경주떡과술잔	106
치]	112
• 경주에서 담은 밤하늘 별은빛나고(시그마10-20 초광각으로 밤하늘을 바라보다)	115
• 형산강에 비친 경주예술의전당을 담다[니콘 35mm 1.8 단렌즈로 담은 2012경주떡과술잔치]	119
• 한국 장터에만 만날수 있는 장터의 꽃 품바타령[니콘 35mm 1.8 단렌즈로 담은 2012경주떡과술잔치]	122



---

• 송정해수욕장을 거닐다 만난 소통[니콘 35mm 1.8 단렌즈로 담은 부산송정해변]	129
• 해동용궁사 강한바닷바람이 만드는 멋진 하모니... 파도소리에 녹아들다[시그마 10-20 초광각으로 부산을 담다]	133
• 해동용궁사에서 만난 개성강한 불상들[시그마 10-20 초광각으로 부산을 담다]	141
• 부산앞바다 용왕님은 어딜가시고 빈절엔 중생만 가득하다(시그마10-20 초광각으로 해동용궁사를 담다)	147
• 다양한 불상들이 숨은그림찾기를 하는 해동용궁사[시그마 10-20 초광각으로 부산을 담다]	154
• 바다위에 믿음... 용궁을 재현해논 사찰을 찾다(시그마10-20 초광각으로 해동용궁사를 담다)	164
• 차가운 도시 삭막한 도시만 볼수 있는 하늘강(시그마10-20 초광각으로 건물을 바라보다)	172

- 가을을 소복이 담고 있는 주산지의 단풍반영사진을 담아봅니다[시그마 10-20 초광각으로 주산지를 여행하다]

## 가을을 소복이 담고 있는 주산지의 단풍반영사진을 담아봅니다[시그마 10-20 초광각으로 주산지를 여행하다]

2012.10.23 09:18

파아란 하늘과 울긋불긋 단풍이 절정인 주말 오후..... 오롯히 가을의 정점을 찍은 그날의 모든 세상을

제 속살에 빚추어 소복이 단풍의 아름다움을 물들인 주왕산의 주산지에서

그토록 원하던 물반영 사진을 담아왔습니다.. 풍경에 취하고 반영에 취해서

셔터를 눌러대는 나와 카메라만 존재할 뿐.... .더 큰 욕심도 없고 더 잘해야 한다는 부담도 없이

그저 추억속에 꿈속에 그리던 장소에서 내가 담은 풍경감상을 해 봅니다..

좋은사진 나쁜사진 좋은카메라 나쁜카메라 좋은작가 좋은모델... 이런것은 오롯이 그 자리에 서서

그저 조용히 비추고 있는 주산지를 바라보니 슬금슬금 꼬리를 감추게 됩니다...

누구나다 모델이 될 수 있고 프로사진작가가 될수있고... 눈치보지 않고 즐겁게 사진을 찍을 수 있었던

주산지의 반영이 그림습니다











※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 1/10s

iso: 100

조리개값: F22

초점길이: 10mm

- 뿌리를 들어내 제 속살을 빛추는 가을 주산지 왕버들을 찍다[시그마 10-20 초광각으로 주산지를 여행하다]



## 뿌리를 들어내 제 속살을 빛추는 가을 주산지 왕버들을 찍다[시그마 10-20 초광각으로 주산지를 여행하다]

2012.10.23 09:09

쌀쌀한 비내린 아침 가을 하늘이 어찌나 눈이 부신지... 쏟아지는 햇살이 창문 너머로 넘실거리며

아침잠을 재촉하는 상쾌한 하루의 시작입니다.... 지난 주말 주산지를 여행하며

이런날씨와 이런 기분을 느꼈는데.. 오늘도 어김없이 어디론가 훌쩍 떠나고 싶은 마음이에요

주산지의 가장큰 매력이자 사람들의 발길을 이끄는 것은 멋진 풍경과 잔잔한 수면위에 피어나는 안개

그리고 아름다리 물속에서 그 웅장한 자태를 뽐내는 왕버들때문이 아닐까 합니다

가을의 제 속살을 내어준 주산지(흐르는 섬님의 말씀인용)의 풍경에 실망할 수 있어도

왕버들의 수려함은 잊을수가 없습니다.. 다만... 많은사람의 발길로 상처입고 지켜지지 않아

지금은 복원작업이 한창인 이제 우리나라에 몇그루 남지 않은 왕버들... 앞으로도 건강히 수백 수천년을

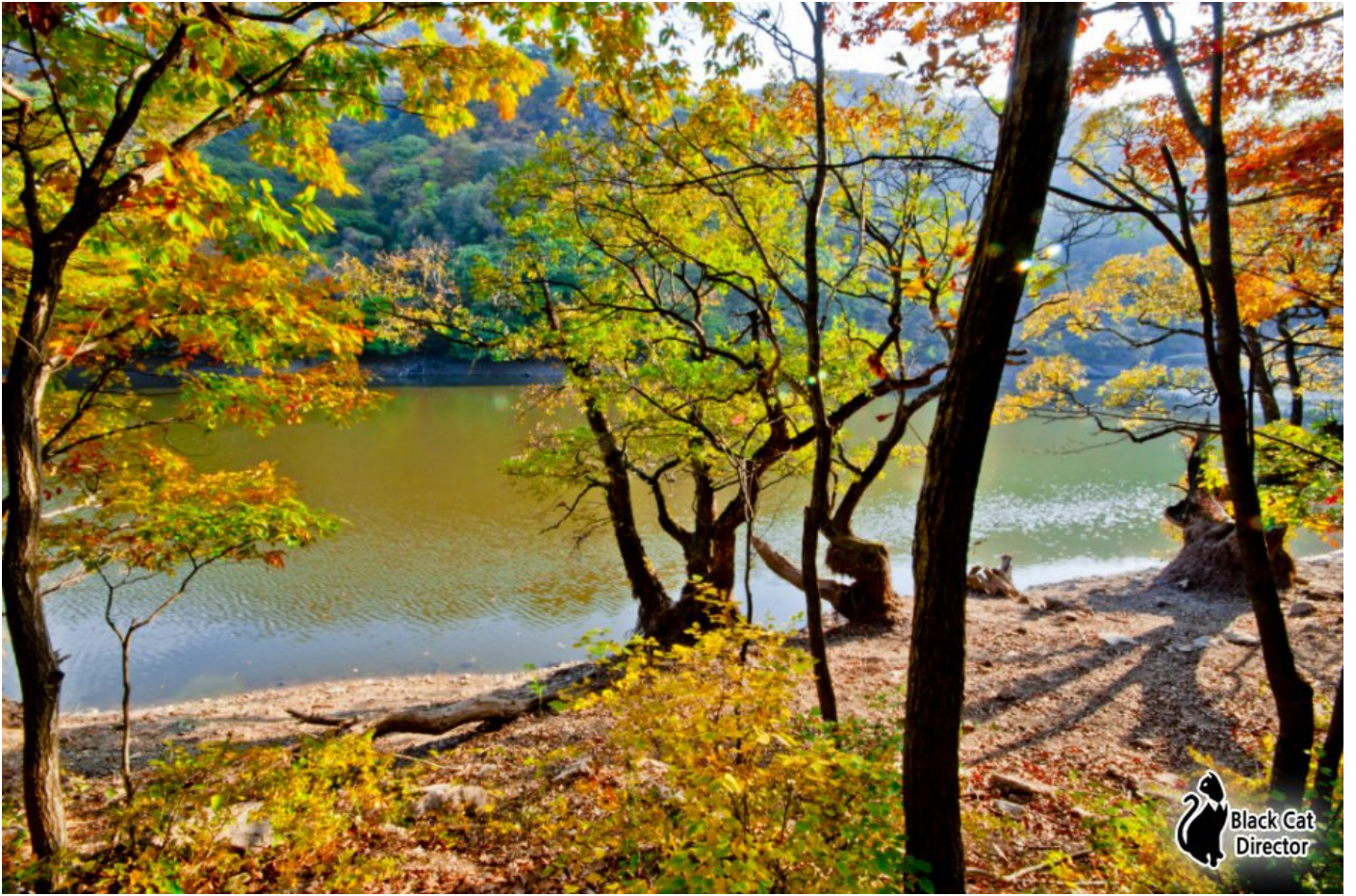
저자리에서 주산풍경을 지켜주면 좋겠다는 마음입니다















※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 1/8s

iso: 100

조리개값: F22

초점길이: 10mm

- 때론 아파트에서도 별빛이 흐르는 날이 있다(시그마10-20 초광각으로 찍은 경주)

## 때론 아파트에서도 별빛이 흐르는 날이 있다(시그마10-20 초광각으로 찍은 경주)

2012.10.23 08:59

별빛이 흐르는 다리를 건너 바람부는 갈대숲을지나...

ㅎㅎ 주말 저녁이라 사람이 떠나고 난 황량한 아파트 단지..

회색빛에 조용한 이밤을 즐기는 방법중.... 아파트단지에서도 바라볼 수 있는 밤하늘엔

새초롬한 별빛이 녹아 있었습니다..

평소라면 새벽까지 환한 불빛들 때문에 생각도 못한 풍경을

조용한 주말 밤하늘을 감상해 봅니다...





※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 15s

iso: 640

조리개값: f4

초점길이: 10mm

- 봄여름가을겨울...그리고 주산지...가을의 주산지를 여행해봅니다[시그마 10-20 초광각으로 주산지를 여행하다]

## 봄여름가을겨울...그리고 주산지...가을의 주산지를 여행해봅니다[시그마 10-20 초광각으로 주산지를 여행하다]

2012.10.22 14:53

누군가는 가을의 주산지는 멋이 없다라고 합니다... 저역시 그러했습니다

기대가 너무 컸던게 실수 였습니다.... 기대없이 만난 멋진 풍경은 감탄을 만들어내지만

꿈도 크고 타인의 작품사진속에 멋진 주산지의 모습에서 항상 내가 그리는 이상향을 고정시켜 놓은채

말없이 몇백년의 역사를 그저 그렇게 자신의 모습을 지켜온 주산지를

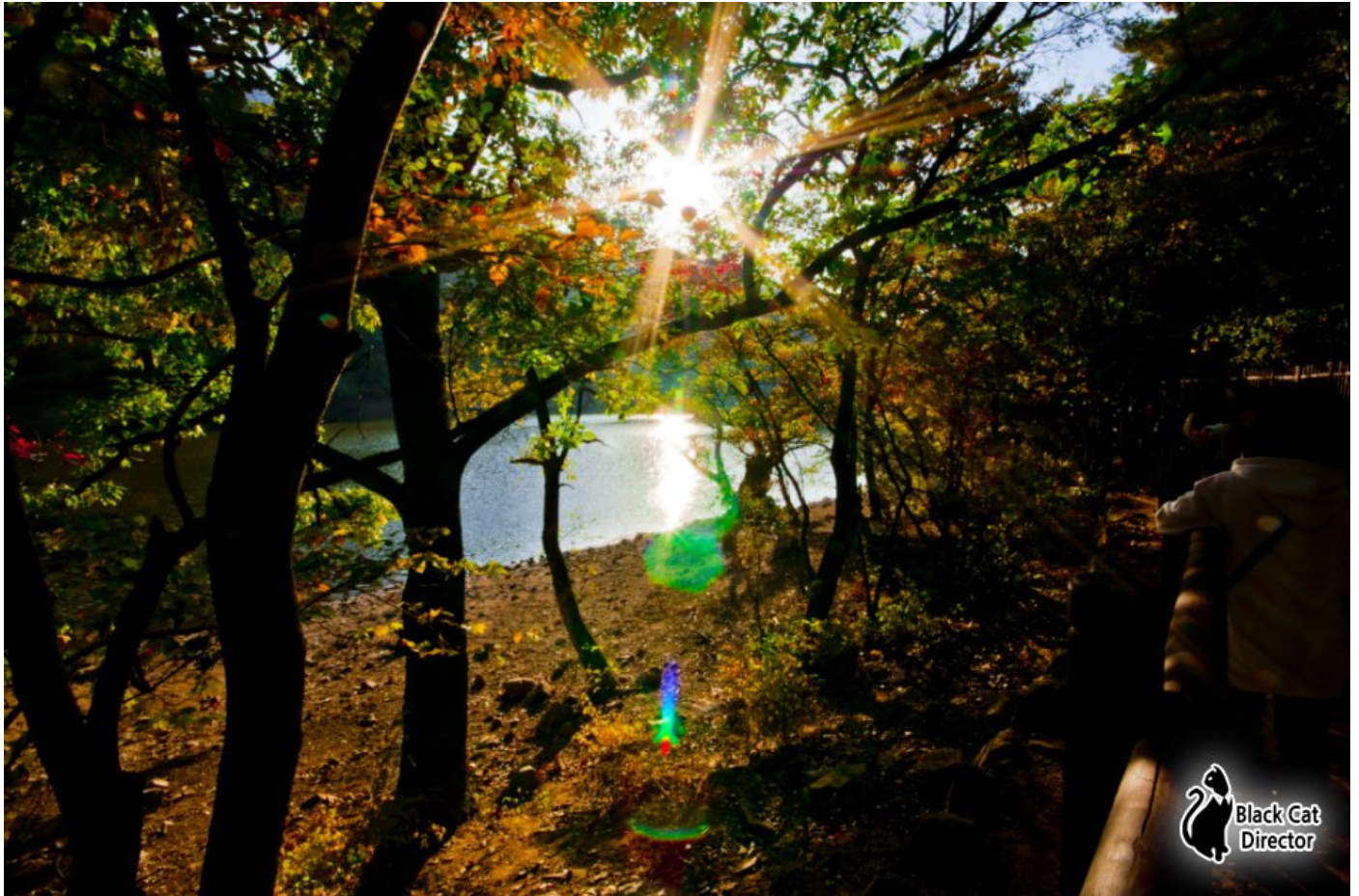
제멋대로 제단해 버렸습니다... 가을 주산지는 수량이 부족해서... 왕버들의 멋진 반영사진을 담을 수 없고

투명한 물빛에 반영된 가을 산의 모습도 없이 뿌연 흙탕물과 엄청난 관광객으로 산보다

사람이 많은 그런 장소입니다.. 그래서 실망하는 사람이 많더군요... 하지만... 그 모습은

누구도 아닌 사람이 만들어 낸 것이기에... 앞으로 이런 실망보다... 아... 그래도 멋졌어 라는

감탄을 하려고 합니다.... 봄여름가을겨울... 그리고... 주산지... 주산지이기 때문에 그래도 멋진 가을을 바라봅니다















※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 1/30s

iso: 100

조리개값: F22

초점길이: 10mm



- 이곳은 신선이 사는 땅.. 그래서 고양이도 풀을 뜯어먹지요[시그마 10-20 초광각으로 청송을 여행하다]

## 이곳은 신선이 사는땅.. 그래서 고양이도 풀을 뜯어먹지요[시그마 10-20 초광각으로 청송을 여행하다]

2012.10.22 14:40

청송여행중 만난.. 기괴한 고양이 한마리를 포착했습니다...

사람을 보면 멀리달아났다가도.. 호기심에 한걸음씩 다가오다가 카메라를 보면 딱하고 멈춰서서 꼼짝을 안합니다

ㅎㅎ 한참을 그러고 놀다가 풍경에 취해 사진을 찍으려는데... 이녀석...

요상합니다.. 아니 독특한 식성을 가지고 있습니다

나무그늘 아래에서 맛있게 식사를 합니다... 식사메뉴는 ... 풀....

고양이가 풀뜯어 먹는 장면... 보신적 있으신가요.. 참본 저는... 솔직히.... 낯설었습니다

고양이가 풀을 뜯다니요... ㅎㅎ



※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 1/4s

iso: 640

조리개값: F5.6

초점길이: 10mm

- 햇살과 물과 땅이 만든 명품 풍경을 만난 청송얼음골 캠핑장[시그마 10-20 초광각으로 청송을 여행하다]

## 햇살과 물과 땅이만든 명품 풍경을 만난 청송얼음골 캠핑장[시그마 10-20 초광각으로 청송을 여행하다]

2012.10.22 14:34

얼마전부터... 계속... 머릿속을 맴도는 한장소가 있었습니다...

혹시 봄여름가을겨울 그리고... 봄을 보신분들이 있나요??

청송에 위치한 주왕산 주산지.... 그곳에 가고싶다는 열망이 감기에 피어나는 열꽃처럼

계속 뇌리를 스치고 스치고.... 할일도 많고 업무도 많던 그 한주를 버티게 만든 원동력이었습니다...

결국.. 조금 쌀쌀한 기운이 감도는 토요일 오후.... 늦은시간 차편도 없이 후다닥 짐을싸서 청송으로 달려갔습니다..

노랫가사 흥얼거리는 가을산들이 겹겹이 떠오르고.. 차창너머... 멋진 풍경에 잠시 길을 멈춥니다

청송 얼음막걸리.... ㅎㅎ 아니 청송얼음골 캠핑장.... 우와.... 멋지다... 감탄을 연발해봅니다

인공으로 만든 폭포와 찰랑찰랑 경쾌히 흘러가는 깨끗하고 맑은 계율이 눈앞에 딱 하니 버티고

가을에 물든 휘황찬란한 절벽들이 맞이합니다... 멋집니다.. 이맛에 가을은 산을 가나봅니다

ㅎㅎ 폭포수.. 잘보시면... 이쁘장한 무지개도 있습니다







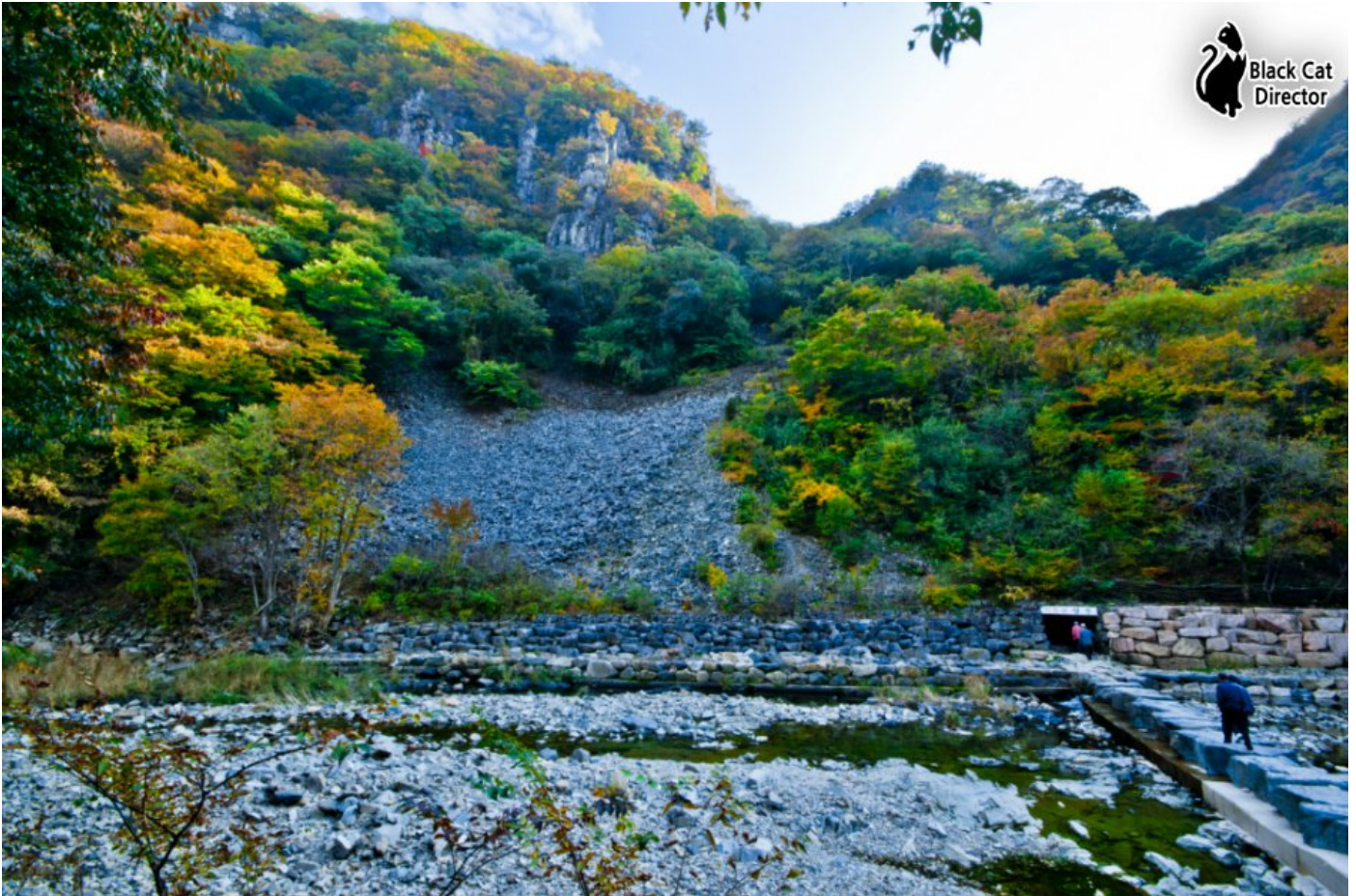












※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 1/30s

iso: 100

조리개값: F22

초점길이: 10mm

- 물안개 곱게 깔린 문천지의 조용한 아침을 담다[시그마 10-20 초광각으로 경산을 담다]

## 물안개 곱게 깔린 문천지의 조용한 아침을 담다[시그마 10-20 초광각으로 경산을 담다]

2012.10.21 09:52

문천지의 아침... 물안개 곱게 피어나는 문천지의 아침...

물새가 곱게 하늘을 가로지르고... 들판처럼 자라난 푸른 물풀들이

조용한 새벽서리에 몸을 맡기고.... 바람한점 없는

조용한 수면위엔.... 텅빈 하늘이 배시시 푸르게 웃음을 웃고 있는

그런 어느 멋진 주말 아침.... 낚시꾼하나 없는 그 문천지의 아침을 담아봅니다









※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 1/30s

iso: 100

조리개값: F22

초점길이: 10mm

- 출근하기 싫은 가을아침.. 조용한 산책코스인 대구대학교 비호동산[시그마 10-20 초광각으로 경산을 담다]



## 출근하기 싫은 가을아침.. 조용한 산책코스인 대구대학교 비호동산[시그마 10-20 초광각으로 경산을 담다]

2012.10.21 09:52

대구대학교는 굉장히 넓은 학교이다...

학교앞에 문천지라는 저수지를 포함해서.... 드넓은 평야위에 학교가 지어져 있다..

멀리서 바라보면 평평한 종이위에 송곳마냥 건물이 툭툭 올라와 있다...

이 넓은 대구대학교의 아침.... 주말 출근길이 싫어 잠시 옆길로 빠져

대구대학교 비호동산이란 곳으로 산책을 갔다..

주말의 대학교는 한산하고 조용한 분위기... 특히 이 비호동산은 학교의 가장 변두리에 있으며

주말오후... 가족단위 나들이객이 조용히 힐링을 목적으로 넓은 잔디밭에서 뒹굴고

도토리나무 아래 마련된 정자에서 낮잠을 자고.... 숲길을 걸으며 멀리 팔공산을 바라볼 수 있는 휴식처..

언젠가 기회가 된다면... 정말 따사로운 오후 햇살속에 나도 잠을 청하고 싶은장소를 소개해 본다













※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 1/60s

iso: 100

조리개값: F4.8

초점길이: 10mm

- 변해가는 마음은 흔들리는 잎새마냥....붙잡을 수 없다[시그마 10-20 초광각으로 바라본 가을아침]

## 변해가는 마음은 흔들리는 잎새마냥....불잡을 수 없다[시그마 10-20 초광각으로 바라본 가을아침]

2012.10.21 09:51

어느 청명하게 멋진 가을날... 황금빛 아침 풍경속에

밤새 내린 찬서리를 온몸으로 받아... 잎새마다 반들반들 광을 내고

천천히 기지개 펴는 아침의 하늘아래에... 오늘도 오롯이 가을과 동행하고 있는

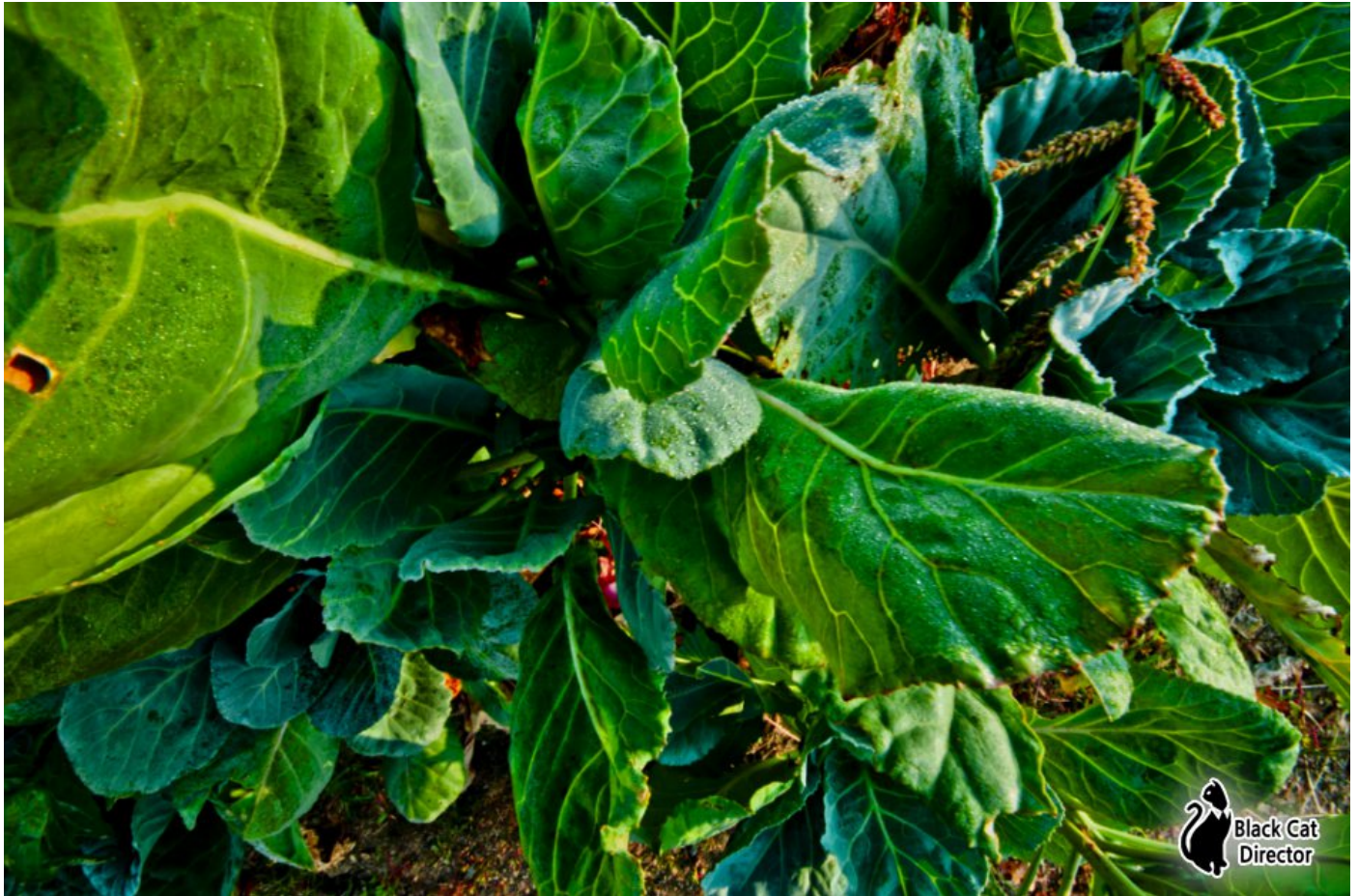
이름모를 꽃과 풀과 나무들을 ..... 늦어가는 가을날 담아드립니다











※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 1/8s

iso: 100

조리개값: F22

초점길이: 10mm

- 자연이 그린 붉은벽화.... 가을 념쿨을 담다[시그마 10-20 초광각으로 경산을 담다]



## 자연이 그린 붉은벽화.... 가을 념쿨을 담다[시그마 10-20 초광각으로 경산을 담다]

2012.10.20 10:40

경산대학교에서 이른아침... 사람들의 눈을 피해 운동장 한켠의 벽으로 간다...

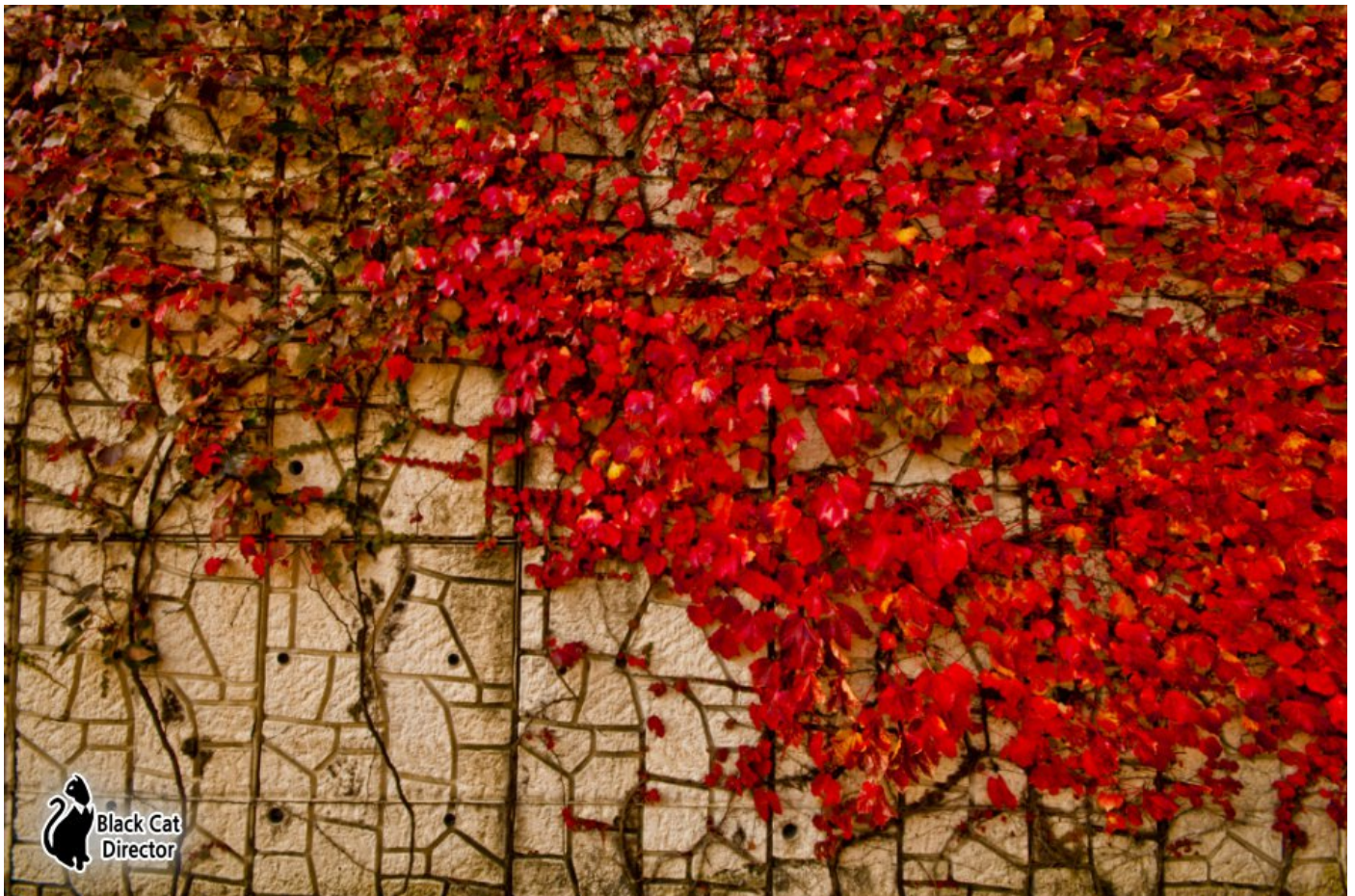
차가운 회색벽위에.... 오롯이 자연의 힘으로 생명을 피워내고 자라게 한

길고 큰 념쿨들이 제멋대로 뻗어나... 벽가득 붉은 문양의 벽화를 그려내었다...

어느 화가의 작품도.. 어느 조각가의 날렵한 조각솜씨도... 이렇게 멋지게

가을의 자연을 표현하고 또 담아낼 수 있겠는가... 불게 물든 자연의 벽앞에

아무도 없는 이른아침... 조용한 담소를 나누다 사진몇장을 담아왔다











※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 1/15s

iso: 100

조리개값: F16

초점길이: 10mm

- 가을을 위한 기록을 남기려가다...찬서리가득 한 가을풍경속으로[시그마 10-20 초광각으로 경산을 담다]

## 가을을 위한 기록을 남기러가다...찬서리가득 한 가을풍경속으로[시그마 10-20 초광각으로 경산을 담다]

2012.10.20 10:32

가을엔 편지를 하겠어요.....

누군가 가을의 낭만을 이야기 하면..... 슬픔 고독 ... 그리고 이별이라고 말을 하더라...

하지만 가을은 겨울의 만남선상에 있는 계절이고... 여름의 결실을 가지는 계절이며

새로운 봄을 준비할 수 있는 휴식의 계절.... 슬픔 고독보다.. 오히려 황금빛으로 사그라드는

멋진 갈대와..... 강아지풀... 그리고 이름모를 들꽃의 계절이 아니겠는가??











※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 1/8s

iso: 100

조리개값: F22

초점길이: 10mm

- 아침의 황금빛을 고스란히 머금은 문천지[시그마 10-20 초광각으로 경산을 담다]

## 아침의 황금빛을 고스란히 머금은 문천지[시그마 10-20 초광각으로 경산을 담다]

2012.10.20 10:23

오늘 아침 출근길... 매번 다니는 길을 조금 벗어나 새로운 길로 접어들었습니다..

지난번에도 한번 언급했듯 내가 사는 동네에는 대구대학교 경산대학교 대가대학교 경일대학교

총4개의 대학이 운집해 있는데... 그중에서 큰 저수지를 품고있는 대구대학교를 이른 아침에 찾았습니다

저수지는 가을날씨에 영향으로 물안개가 한없이 피어오르고... 오롯이 떠오른 태양을 머금어

황금빛으로 점점 물들어가고..... 사람하나 인적하나 없는 주말의 대학엔

쉽없이 돌아가는 공장근로자들의 바쁜 출근 걸음만 재촉하고...

그안에 멈춰버린 시간의 단면을 찍으며... 오늘은 조금 게으름을 피워봅니다

화창한 가을날.. 모두 행복한 하루 주말이 되시길...







※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 1/90s

iso: 100

조리개값: F22

초점길이: 10mm

- 해가지고 밤이오면.... 휘영청 뜬 초승달을 바라보다[시그마10-20 담은 경산시 하양읍 야경]

## 해가지고 밤이오면.... 휘영청 뜬 초승달을 바라보다[시그마10-20 담은 경산시 하양읍 야경]

2012.10.19 13:11

한참 밤하늘이 맑아 야경촬영하기 좋은날.... 야근중 잠시 나간 밤공기가 두뺨을 차갑게 스치고

노을지는 하늘위로 눈썹모양 초승달이 새초롬이 떠올랐다...

붉은 노을과 자주빛으로 물들어가는 밤하늘 사이에

새하얗게 홀로 떠있는 초승달에 취해 한참을 넋놓아 바라보다

멀어져가는 여름날의 추억과 다가올 겨울날의 온기사이에

가을처럼 지고 뜨는 달의 모습 한장을 더해 남겨본다

























※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 30s

iso: 100

조리개값: F16

초점길이: 10mm

- 가끔은 집에서 바라본 야경도 멋지다[시그마10-20 담은 경산시 하양읍 야경]



## 가끔은 집에서 바라본 야경도 멋지다[시그마10-20 담은 경산시 하양읍 야경]

2012.10.18 15:33

내가 어릴적 부터 살고있는 하양이란 작은 마을은 경산시에 위치한 마을인데

인근의 경주 영천 대구와 인접하고 또 근처에 대구대학교 대구가톨릭대학교 경일대학교 경산대학교가 밀집한 곳이라

젊은이들의 왕래가 많고, 대학교 축제라도 있으면 매주매주 불꽃을 감상할 수 있는 재미있는 동네이다..

그중 내가 살고 있는 아파트는 22층의 높은 위치이며,,, 앞쪽에 시야를 방해하는 높은 건물이 없어

매일 밤이면 시원한 야경이 펼쳐진다... 예전에는 논밭만 있었지만.. 최근 이곳도 많은 발전을 거듭

꺼지지 않는 불빛들이 밤새 길거리를 내달린다.... 어쩌면 많은 사람들이 아직 일하고 있을 시간

이 어둠을 밝히는 불빛 가득 우리동네를 바라보았습니다







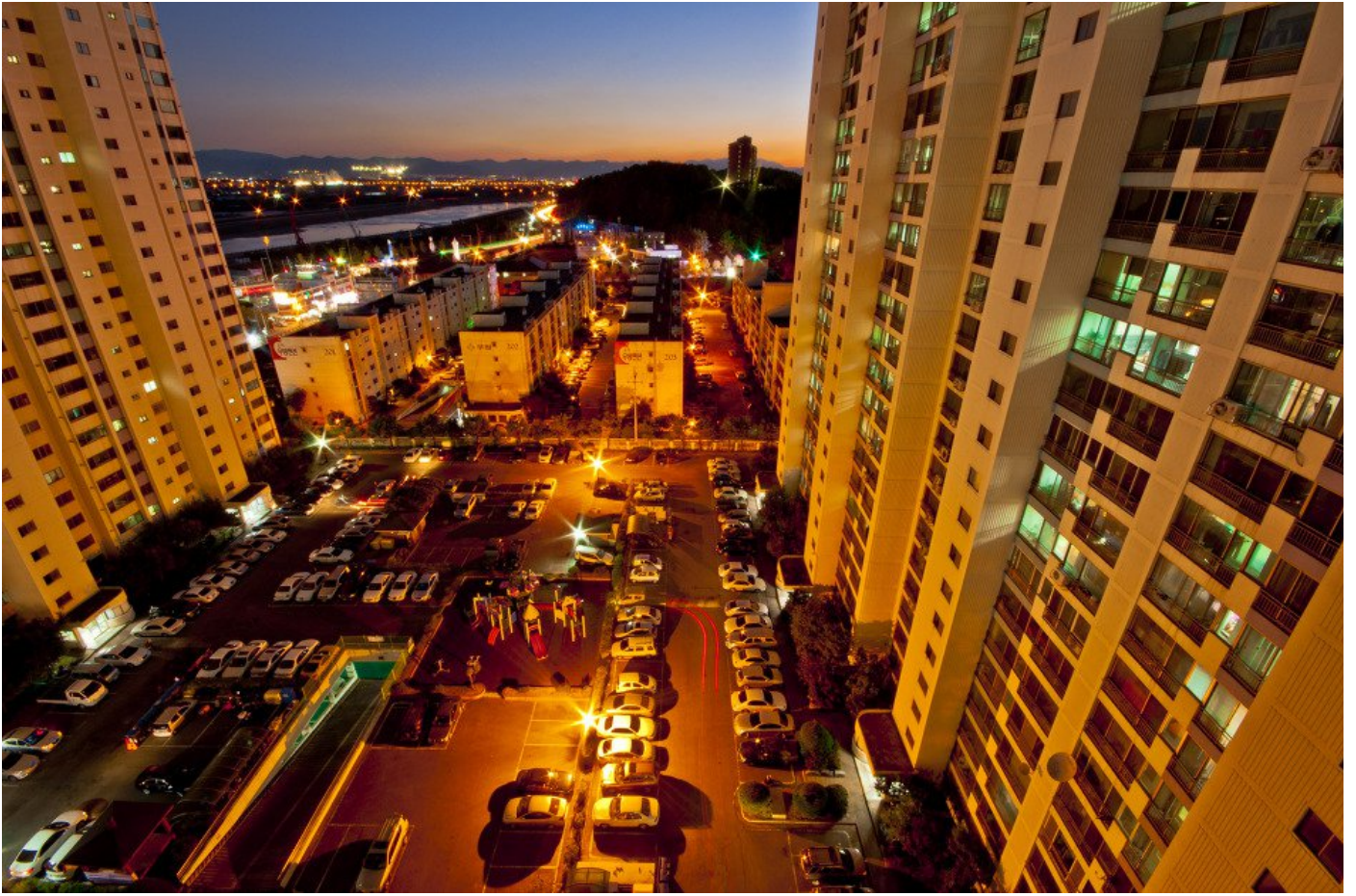














※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 20s

iso: 100

조리개값: F22

초점길이: 10mm



- 형산강을 따라 흐르는 경주의 야경[시그마10-20 담은 경주형산강 야경]

## 형산강을 따라 흐르는 경주의 야경[시그마10-20 담은 경주형산강 야경]

2012.10.17 12:58

서경주역에 내려 도보로 5분이면 조용히 흘러가는 형산강을 바라볼수 있습니다

평야지대인 경주의 식수원이자 큰 줄기 형산강.... 흘러흘러 포항으로 이어지는 이강의 풍경엔

길게 늘어선 아파트와 도로가 인상적이고... 개인적으로 멋진 야경을 보여준다 생각합니다

부산이나 서울처럼 대교의 멋진 야경은 아니지만... 맑은 공기와 조용한 산책로를 따라 걸으면

대도시에선 느낄 수 없는 한적한 멋이 있는 야경을 만날 수 있는 장소입니다

기회가 되면... 한번쯤은 담아도 좋을 것 같은 풍경을 남겨봅니다

추신) ㅏㅏ 요즘 날씨가 많이 쌀쌀합니다.. 감기조심하세요 에이취...





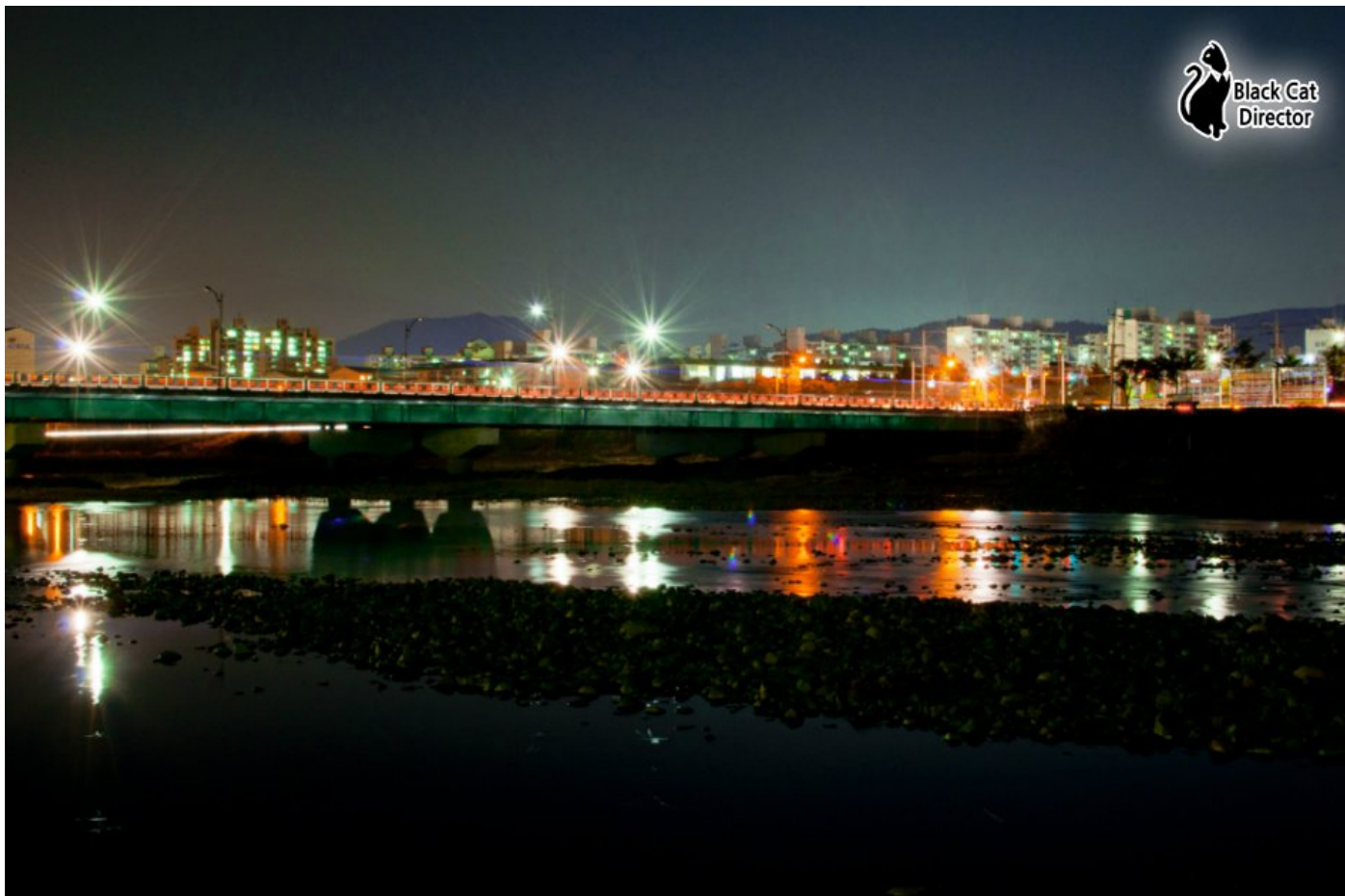














※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 69s

iso: 160

조리개값: F18

초점길이: 10mm

- 마법의 세상으로 빨려들어갈 것 같은 어린이!![니콘 35mm 1.8 단렌즈로 담은 2012경주떡과술잔치]

## 마법의 세상으로 빨려들어갈 것 같은 어린이!!![니콘 35mm 1.8 단렌즈로 담은 2012경주 떡과술잔치]

2012.10.17 12:48

어른의 눈으로 아이의 생각을 읽는 것은 참무모하고 어려운 일이 아닐까 생각합니다

우리가 바라보기엔 그저 좋다 아름답다 라는 생각이

아이들에 눈에는 어떻게 무엇을 왜 어디에사용하는 등등등 수많은 물음으로 바라보게 되니까요

경주 떡과 술 페스티벌 한켠에 마련된 과자껍질로 만들어진 조형물과

마치 천체기구 혹은 과학상자같이 신기한 조각에 낚을 놓고 바라보는

아이들의 시선이 즐거워 한장의 추억을 남겨봅니다







※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 니콘 35mm 1.8(카페렌즈)

노출시간: 1/25s

iso: 400

조리개값: F1.8

초점길이: 35mm

- 술빛는 장인의 손길에서 세월을 읽다[니콘 35mm 1.8 단렌즈로 담은 2012경주떡과술잔치]

## 술빛는 장인의 손길에서 세월을 읽다[니콘 35mm 1.8 단렌즈로 담은 2012경주떡과술잔치]

2012.10.16 16:23

입장료는 무료지만 행사장에서 제공하는 무한정 우리술 시음을 위해서는 필히 꼭 필수로

행사장 입구에서 판매하는 쇠뿔모양의 토기잔을 사야 합니다.. 금액은 이천원!!!

이천원으로 우리나라 각지역의 전통주를 맛볼수 있으니 ㅎㅎ 구매하시길...

그리고 요 술잔은 원지.. 디자인도 좋습니다... ㅎㅎ 궁금하시면 꼭 구입하시길...

외국인 형님 누님들과 우리 아저씨 아줌마들 다들 하나씩 목에 걸고 얼굴이 얼큰하게 취했다면

분명 이곳을 방문했다는 증거입니다.. 참 이곳에서 시음은 당연 청소년들은 안되는거 아시죠!!

맛도 좋고 향도 좋은 우리술을 맛보고 위해 들른 경주떡과술잔치... 그곳에서 술빛는 할멈의 손길에서 세월을 읽어봅니다













※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 니콘 35mm 1.8(카페렌즈)

노출시간: 1/125s

iso: 400

조리개값: F1.8

초점길이: 35mm



- 독특한 공예품들과 다채로운 조각상이 반기는 경주떡과술잔치풍경[니콘 35mm 1.8 단렌즈로 담은 2012경주떡과술잔치]

## 독특한 공예품들과 다채로운 조각상이 반기는 경주떡과술잔치풍경[니콘 35mm 1.8 단렌즈로 담은 2012경주떡과술잔치]

2012.10.16 13:17

주보다 부가 더 많았던 장소라 아쉬움이 남지만...

많은 나들이 관광객과 경주시민이 함께한 경주떡과술페스티벌.....

그곳을 돌아보다 유난히 많은 공예품전시관 코너에서 다양한 아이디어와 생김새로

내 시선을 잡는 조각상들이 있었다... 미니멀하면서도 동양적인 색감의 조형물들에 시선을 빼앗긴것은

어여쁜 처자들 건장한 형님들 혹은 함박웃음의 아주머니가 아닌

고사리손의 귀여운 아이들이었고... 아이들의 눈높이에 맞춰 낮은 전시대의 위치와

오밀조밀 손으로 직접 만질수 있도록 전시된 상품들이 또하나의 새로움으로 다가왔다.

대부분의 가게나 공예품 판매점들은 작품에 손상이 갈까 손을 대거나 사진찍는데 인색한데

이곳은 그런풍경이 없어 오히려 더 즐거운 관람이 되지 않았나 생각해 본다











※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 니콘 35mm 1.8(카페렌즈)

노출시간: 1/125s

iso: 400

조리개값: F1.8

초점길이: 35mm

- 경주에서 담은 밤하늘 별은빛나고(시그마10-20 초광각으로 밤하늘을 바라보다)

## 경주에서 담은 밤하늘 별은빛나고(시그마10-20 초광각으로 밤하늘을 바라보다)

2012.10.16 13:06

요즘같은 맑은 밤하늘을 볼수 있는 가을이면

예전부터 도전해보고 싶었던 밤하늘 사진.... 누군가의 멋진 일주사진을 보고 반해

수없이 연습해야지 하다... 매번 놓치고 다니기 일수....

늦은밤 야경의 황금타임을 놓치고 나면... 아.. 늦었다... 하는 생각에 고개를 들어보시길....

이맘때쯤 볼수있는 북극성과... 운 좋으면... 새하얀 별들의 은하수도 찍을 수 있고...

무엇보다 평상시 담아내지 못했던 멋진... 풍경에 또 그리운 추억을 떠올릴수 있습니다..

비록 아직 연습이 부족해서 총총이 빛나는 별들의 모습을 담지 못했지만.. 그래도 아름다웠던

경주 가을밤하늘을 담아봅니다.





※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 니콘 35mm 1.8(카페렌즈)

노출시간: 34s

iso: 160

조리개값: F10

초점길이: 10mm

- 형산강에 비친 경주예술의전당을 담다[니콘 35mm 1.8 단렌즈로 담은 2012경주떡과술잔치]

## 형산강에 비친 경주예술의전당을 담다[니콘 35mm 1.8 단렌즈로 담은 2012경주떡과술잔치]

2012.10.15 13:34

경주를 거쳐 포항으로 흘러가는 형산강..... 경주 동국대앞을 가로지르며... 드넓은 들판을 하염없이 흐르는 형산강

야밤에 만난 형산강은 흐르는 강물이 마치 거울처럼 반짝거리고

색색으로 빛나는 경주예술의 전당을 담고 있었다...

일몰에 맞춰 야경을 담았다면 더 멋진 풍경이 되겠지만...

늦은 기차와 야경에 빠져 नी이 나간 필자때문에 사진은 조금 늦은 밤하늘만 품고 있다...

싸늘한 가을바람이 스산하게 울어대던 형산강 너머... 하얗게 빛을 뿜던... 예술의 전당을 담아보았다







※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 니콘 35mm 1.8(카페렌즈)

노출시간: 20s

iso: 160

조리개값: F18

초점길이: 35mm

- 한국 장터에만 만날수 있는 장터의 꽃 품바타령[니콘 35mm 1.8 단렌즈로 담은 2012경주떡과술잔치]

## 한국 장터에만 만날수 있는 장터의 꽃 품바타령[니콘 35mm 1.8 단렌즈로 담은 2012경주떡과술잔치]

2012.10.15 13:22

어렸을때부터 내가 가장 싫어하는 시장풍경은 바로 품바타령을 하는 아저씨들.....

기괴한 분장과 욕설 그리고 입에담기 험한 말들과 시끄러운 음악때문에

할머니나 아버지와 함께 장터에 가는것이 싫었다....

하지만 나이가 조금 더 먹고... 잊혀져가는 장터... 야시장에 대한 여행을 다니면서

점점 그들의 삶과 그 웃음뒤에 녹아있는 삶이 보이게 되고....

그들의 한마디 욕설을 통해 카타르시스를 만끽하는 어른들의 시선을 알게 되었다

그런 삶과 사람사이의 땀에로의 눈물.... 품바의 한숨을 담아보았다...



※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 니콘 35mm 1.8(카페렌즈)

노출시간: 1/320s

iso: 400

조리개값: F1.8

초점길이: 35mm



- 대한민국이란 나라에서 만난 인디오아저씨[니콘 35mm 1.8 단렌즈로 담은 2012경주떡과술잔치]

## 대한민국이란 나라에서 만난 인디오아저씨[니콘 35mm 1.8 단렌즈로 담은 2012경주떡과술잔치]

2012.10.15 13:15

우리나라의 큰 시장이나 큰 잔치 혹은 각종 페스티벌 등등 많은 행사장을 방문하게 되면 다양한 사람들이 있습니다

무엇을 파는사람들과 그것을 구경하는 사람들 그리고 새로운 문화를 즐기는 사람들....

다양한 행사나 여행지를 다녀오면서 그런 재미있는 모습들을 구경하고 담아오는 저지만...

인디오 분장을... 아니.. .인디언의 피를 이어받은 누군가가 한국의 전통시장에서

자신의 물건을 홍보하고 판매하는 이국적인 모습을 보게되었습니다...

뛰어나진 않지만... 그 문화가 녹아있는 음악을 연주하고... 또 사람들에게 보여주면서

판매가 아닌 축제를 즐기던 인디오 아저씨... 2012년 경주 떡과 술 페스티벌에서 그 이국적인 모습을 남겨봅니다











※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 니콘 35mm 1.8(카페렌즈)

노출시간: 1/125s

iso: 400

조리개값: F1.8

초점길이: 35mm

- 송정해수욕장을 거닐다 만난 소통[니콘 35mm 1.8 단렌즈로 담은 부산송정해변]



## 송정해수욕장을 거닐다 만난 소통[니콘 35mm 1.8 단렌즈로 담은 부산송정 해변]

2012.10.13 11:50

소통이란 단어를 좋아합니다.... 내가 아닌 다른 누군가와 나를 이어주는 일

상대방과 나의 단절이 아닌 교류.. 그리고 믿음과 신뢰가 가장 들어나는 행위...

모든것을 떠나 그냥 소통이란 단어자체가 주는 느낌이 좋습니다

나이나 성별 인종을 떠나 혹은 송정에서 만난 이렇게 멋진 주인과 강아지

반려인과 반려동물간의 믿음과 웃음 그리고 추억이 좋습니다

바람이 부는 어느 멋진 날.... 그날의 소통을 한장 담아보았습니다





The black cat





※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 니콘 35mm 1.8(카페렌즈)

노출시간: 1/4000s

iso: 200

조리개값: F2.8

초점길이: 35mm

- 해동용궁사 강한바닷바람이 만드는 멋진 하모니... 파도소리에 녹아들다[시그마 10-20 초광각으로 부산을 담다]

## 해동용궁사 강한바닷바람이 만드는 멋진 하모니... 파도소리에 녹아들다[시그마 10-20 초광각으로 부산을 담다]

2012.10.12 16:19

해동용궁사 진입로 길을 걷다보면... 멋진 자연 특히 바다의 시원함이 몸으로 느껴진다

바로 시원한 바닷바람이 그것인데.. 짝조름한 냄새와 비릿한 바다 특유의 향기가 실린

해풍이 가장 멋지게 만들어낸 하모니는 바로 절벽에 부서지는 파도의 생동감 가득한

소리가 아닐까 생각한다.. 이날 거센 바람에 파도들이 성난듯 해동용궁사를 집어 삼킬듯

위태롭게 몰아치는 모습을 담으려 많은 사람들이 모여있었는데

그사이에 끼여 나도 열심히 셔터를 누르며 추억을 남겨보았다

일출과 일몰이 멋진것 같은 해동용궁사 절벽에서.....



















※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 1/60s

iso: 100

조리개값: F13

초점길이: 10mm

- 해동용궁사에서 만난 개성강한 불상들[시그마 10-20 초광각으로 부산을 담다]

## 해동용궁사에서 만난 개성강한 불상들[시그마 10-20 초광각으로 부산을 담다]

2012.10.12 16:12

용궁사에서 만난 다채로운 불상들... 너무 많아서 어느것을 어떻게 찍어야 할지 걱정이 되지만

그렇다고 내가찍는 모든 사진이 잘나오진 않았다... 정말 다양하고 신기한 불상들은

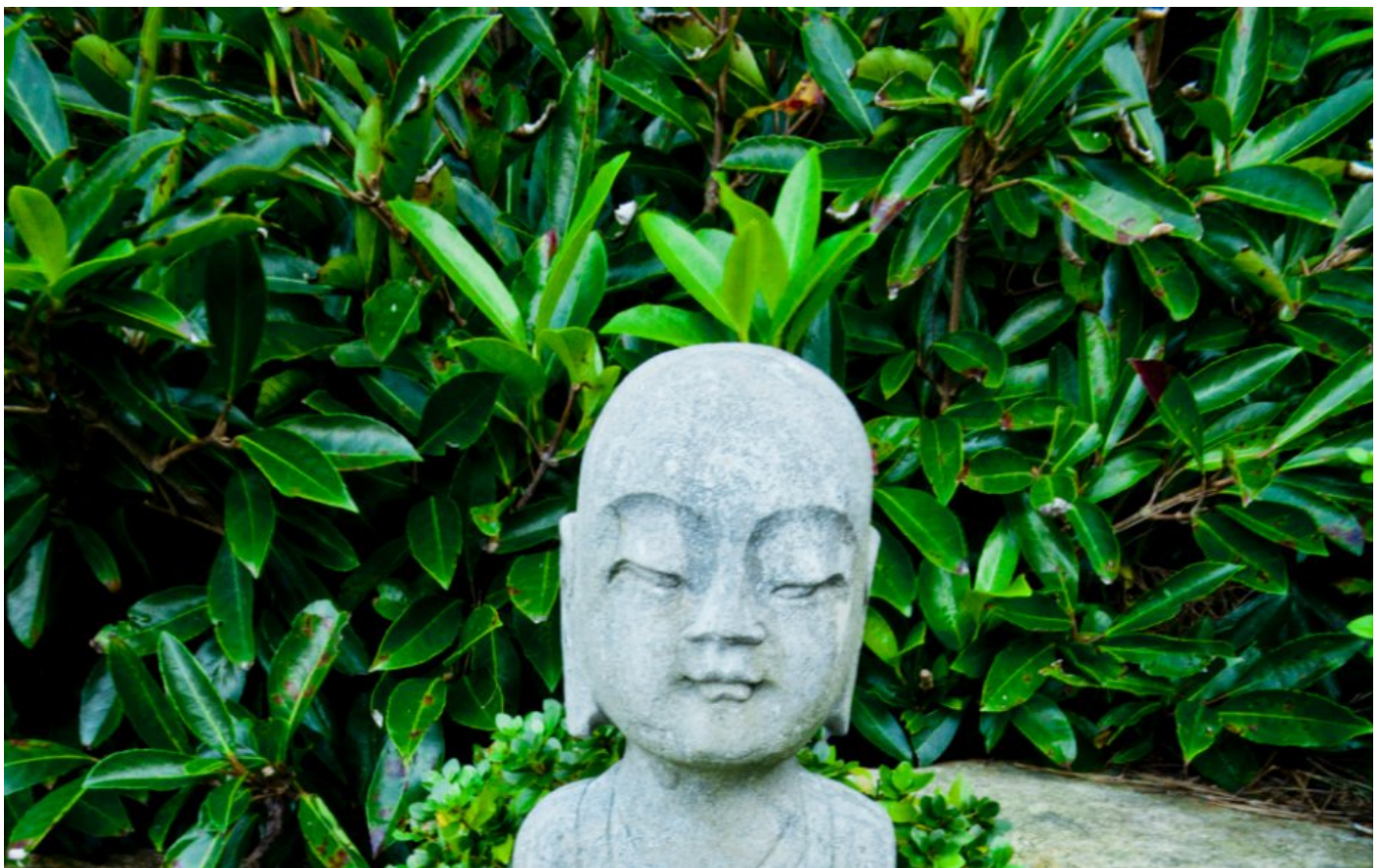
개성이 강해 톡톡 튀듯 하지만... 오히려 멋진 풍경에 옷이 묻혀 해동용궁사와 조화를 맞추고 있었다

가을겨울여름봄... 어느계절에서도 파란 파도와 하늘 그리고 그곳을 지탱해온 몇천년을 살아온 바위들...

조금씩 자신의 모습을 깎아가며 오늘을 내일을 살고 있는 그곳 해동용궁사의 개성만점의 불상을 담아보았습니다

















※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 1/250s

iso: 200

조리개값: F13

초점길이: 10mm



- 부산앞바다 용왕님은 어딜가시고 빈절엔 중생만 가득하다(시그마10-20 초광각으로 해동용궁사를 담다)

## 부산앞바다 용왕님은 어딜가시고 빈절엔 중생만 가득하다(시그마10-20 초광각으로 해동용궁사를 담다)

2012.10.11 13:58

이번 용궁사 여행길에서 조금 의아했던 점이라면

절인데 왜 용궁이라 할까? 그리고 여행지에 왜 불상보다 독특한 상들이 많을까 하는 의문이 있었다

관광객도 많고 일본과 가까운 부산이라 다신교가 인정되는 일본 불교의 영향을 받은것 때문일까??

아니면 원래 중심이던 샤머니즘이나 다른 종교위에 덧대어진 불교문화일까...

그런 고민이 이 멋진 풍경에 비하면 아주 사소한 문제이고

또 해동용궁사를 찾는 많은 대다수의 중생에게 그런 점이 (물론 나에게도) 큰 영향을 미치진 못할 것이라 판단

그냥 멋지고 즐거운 풍경에 컷가를 올리는 바닷바람을 노래삼아 한참을 노닐다 온 해동용궁사

그 사진 몇장을 더해봅니다













※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 1/40s

iso: 100

조리개값: 13

초점길이: 10mm



- 다양한 불상들이 숨은그림찾기를 하는 해동용궁사[시그마 10-20 초광각으로 부산을 담다]



## 다양한 불상들이 숨은그림찾기를 하는 해동용궁사[시그마 10-20 초광각으로 부산을 담다]

2012.10.11 13:30

해동용궁사는 풍경도 멋지지만 숨은그림처럼 각양각색의 불상들이

숨겨져 있습니다.. 눈크게 뜨고 열심히 둘러봐야 하는 그곳

부산 해동용궁사..... 복돼지도 있고 탑도 있고 와불 좌불 부터 독특한 생김새를 자랑하는 불상

어느 절에나 있는 그저그런 불상이 아닌 약간은 우리가 익히알던 불상이아닌

새롭고 신비로운 경험을 불상을 통해 하실수 있는 그곳

이번 부산여행에서 건진 몇 안되는 사진들 중 이 불상에 대한 사진 몇장을 더해봅니다

























※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 1/25s

iso: 100

조리개값: F20

초점길이: 10mm

- 바다위에 믿음... 용궁을 재현해논 사찰을 찾다(시그마10-20 초광각으로 해동용궁사를 담다)

## 바다위에 믿음... 용궁을 재현해논 사찰을 찾다(시그마10-20 초광각으로 해동용궁사를 담다)

2012.10.10 11:58

이번 부산여행의 목적지중 한곳인 해동용궁사.....

바다위에 지어진듯... 알고 좁은 길들을 통해 들어가면 한쪽의 그림같은 절경이 나타난다

차가운 바닷바람과 시린 가을하늘의 머진 풍경이 파아란 바다위에 그림처럼 지어진

해동용궁사 그 멋진 가을의 어느날 방문한 용궁사 풍경에 한참을 넋놓고 바라보다

많은 여행객의 발걸음이 끊이지 않는 이유를 알게되었고 나역시 용궁의 모습에 매료되

한참을 사진으로 담았다... 아쉬운 점이라면 늦은 오후에 방문한터라 산그림자가 많이 진것..

동해 부산 바다의 특성상 오후보다 오전이 사진찍기엔 좋을 것같아 다음에 방문은 이른 아침에 떠나야 겠다는 생각과

그 푸르고 멋진 바다풍경을 한장의 추억으로 남겨둔다



















※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 1/250s

iso: 160

조리개값: 20

초점길이: 10mm

- 차가운 도시 삭막한 도시만 볼수 있는 하늘강(시그마10-20 초광각으로 건물을 바라보다)

## 차가운 도시 삭막한 도시만 볼수 있는 하늘강(시그마10-20 초광각으로 건물을 바라보다)

2012.10.09 18:46

부산에 방문한 주말.... 하염없이 걷던 길에 우연히 파란하늘에 눈을 돌렸다

삭막하고 짝막힌 도시에서는 좀처럼 볼수 없는 파아란 자연이

답답한 고층빌딩사이로 유유히 흘러간다..

한번쯤 고개들여 삭막한 도시빌딩 파아란 하늘을 담아보는

즐거운 시간... 누구나 볼수 있지만... 누구나 보지않는 풍경....

새롭고 즐거운 시선을 가지는 기회가 되었다



※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 1/100s

iso: 160

조리개값: 20

초점길이: 10mm



# 가을의 절정에 서다

블로그

BlackCat[DSLR로 바라보라]

<http://blog.daum.net/hegil12>

저자

BlackCat

발행일

2012.10.24 08:41:51

 블로그