



몽이네 블로그북

몽이

소개글

내가 왔다네 내가 왔다네 몽이가 왔다네~♪

목차

| | |
|------------------------|-----|
| • 공부의 비법1(스패셜1) | 4 |
| • 우정은 깊이~ 교환일기 쓰는법★ | 8 |
| • 4대 국경일의 유래.의의에 대해서.. | 10 |
| • -가을 소풍 코디생정 | 15 |
| • 시험대비 첫번째 공부법 | 18 |
| • 패션디자이너들의 전문 용어들...♡ | 21 |
| • 뽀뽀로 탐구생활 NO1 | 86 |
| • 민효린 청순 민낯의 비법은?? | 90 |
| • 니트의 계절 '가을'스트릿 패션 | 92 |
| • 수능 칠때!!긴장 푸는 요령~ | 96 |
| • 한글날이란? | 102 |
| • 똑똑한 소녀들의 우등생 공부법 | 105 |
| • 시험공부 잘하는법 | 113 |
| • 재밌게 공부하기~@-@ | 121 |

01

공부의 비법1(스패셜1)

공부의 비법1(스패셜1)

2012.04.03 21:37

●누구나 할수있는 공부 노하우●

나만의 습관을 찾아라!

1.규칙적인 기상시간을 설정하라!

:일찍 자고 일찍 일어나는것이 가장 좋다!

2.아침 시간을 활용하라!

:일어나서 마음을 가다듬고 학교 갈 준비를 하기 전까지 공부를 합니다.

이때 암기과목을 공부하면 좋습니다.

올바른 수업태도를 찾아라!

1.선생님과 눈을 마주친다.

:왜냐?? 선생님과 대화하는 기분이들면서 자연스럽게 이해가 되기 때문
에!

2.선생님께서 중요하다고 하시는 부분은 색깔로 눈에 띄게 표시하라!

:이렇게 해놓으면 나중에 복습할때 많은 도움을 준다.

★쉬는시간 활용 비법★

1.자투리 시간을 공략하라!!

:영어 단어나 교과서를 한번도 복습하는 것이 가장 효과적이다!

2.선생님께 질문하라!

:선생님께 질문하면 모르는 내용을 잘 이해할수 있다.

만약 부끄러워서 선생님께 질문을 못한다면??친구에게 물어보거나 참고서를 이용한다.

집에서 복습을 하라!

1.복습을 어떻게 할까?

:중요 표시를 해놓은 부분을 여러번 훑어본다.

2.복습을 하면 좋은점이 무엇일까?

:수업내용을 다시한번 정리할수 있다!

노트 필기를 해보아라!

1.노트 필기의 종류

:노트필기는 메모지 노트법,코넬 노트법,일반 노트법이 있는데 그중 코넬 노트법을 추천한다!-왜냐하면 효과가 많기 때문이다.

2.코넬노트 작성 비법

♣먼저 위에 두줄을 긋고 옆에 3cm쯤의 줄을 그으면 완성!

(간단하다)

♥위에 두줄에는 날짜와 학습 제목을,옆에 3cm줄은 보충내용이나 핵심을,남은 칸에는 본문을 적는다.

☆tip☆

스터디 플래너 쓰는 방법

1.내가 못하거나 부족한 과목을 얼마나 할것인지 분량을 적는다.[이때 주의해야 할점!구체적으로 적어야한다!]

2.분량 옆에 체크란을 만든다.(네모를 그려 다하면 체크)

3.자기 직전에 내가 계획한 그 분량을 다하였는지 체크하고 성취도나 느끼점 또는 생각을 작성하여 본다.✍️

02

우정은 깊이~ 교환일기 쓰는법★

우정은 깊이~ 교환일기 쓰는법★

2012.10.04 18:57

<http://blog.naver.com/oks06045/30139569435>

이건 교환일기 쓰는법이 아주~~ 자세히 나와있는 블로거예여^^

댓글 부탁!!!!

03

4대 국경일의 유래.의의에 대해서..

4대 국경일의 유래.의의에 대해서..

2012.10.04 18:24

안녕하세요?몽입니다^^ 글을 쓸 수록 방문수가 높아지고 있어요~!
여러분~~ 글만 보고 떠나고 카테고리등만 보고 가지지 말고 따뜻한 댓글
글한마디 남기고 가줘용,어제가 개천절이 였죠?? 그래서 오늘은 4대 국
경일의 유래,의의,행사에 대해서 가르쳐드릴게요^^ 렛츠고~



삼일절(3·1절), 제헌절(7. 17), 광복절(8. 15), 개천절(10. 3)

국경일(國慶日)

나라의 경사스러운 날을 기념하기 위하여 법률로써 지정한 날(國慶日)이다. 제헌절(制憲節) 광복절(光復節) 개천절(開天節) 등 4대 국경일이 있는데 이는 1949년 10월 1일 법률 제53호로 공포한 <국경일에 관한 법률>에 의하여 지정되었다. 3·1절은 1919년 3월 1일에 이루어진 3·1 독립운동을 기념하는 날이며, 제헌절은 1948년 7월 17일 대한민국의 헌법을 제정함으로써 이루어진 날이다. 광복절은 1945년 8월 15일 우리 민족을 해방시켜 준 날이다. 개천절은 서기전 2333년에 단군이 처음으로 우리 나라를 세운 것을 기념하는 날이다.

삼일절(三一節)

3·1운동의 독립정신을 계승하여 민족이 단결을 굳게 하며, 국민의 애국심을 함양하기 위해 제정된 기념일. 4대 국경일의 하나로 매년 3월 1일이 된다. 1919년 3월 1일 정오를 기하여 일제의 압박에 항거 전세계에 민족의 자존과 독립을 선언하고, 민족이 총력기하여 평화적 시위를 전개하였다. 이권주변을 넘어 민족의 수호를 목적으로 하여 1949년 <국경일에 관한 법률>을 제정하여 이념을 넘어 국민통합을 위하여 3·1운동의 의미를 바로해쳐 가계 각층의 이사를 모아 기념행사를 거행하며 조국관보의 의하여 싸우다 수포화 선언이므로 민족의

로가든'구성회'광복회'회원들은'별도로'파고다병원'에'모여'그날의'뜻
 을'도'채'기'고'성'의'뜻'을'기'행'한'다'등'에게'3'일'간'철'도'·'신'내'비'스'·'수'도'권'전'철
 을'하'는'대'한'부'인'을'차'이'편'이'를'세'공'하'며'천'국'의'구'공'비'스'공'원'을'부'호'달
 의'의'를'까'란다.

삼일운동(三一運動)

1919년 3월 1일을 기하여 일어난 거족적인 독립만세운동. 일명 기미독립만세운동이라고도 한다.

강제 한일병합 뒤 일본의 부당한 침략에 항거하는 의병·열사들이 각지에서 독립운동에 나서자, 총독부는 강력한 무단정치를 감행하여 가혹한 탄압을 자행하는 한편, 민족 고유문화의 말살, 경제적 지배의 철저화로 우리 민족의 정당한 민족적 저항의 기반을 없애려고 애썼다. 그리하여 독립운동지도자들은 중국·만주·노령·미주 등 해외로 망명하여 독립운동을 전개하거나, 혹은 지하로 숨어서 비밀리에 기회만을 기다리고 있었다.

먼저 민족사적 의의를 보면, 3·1 운동으로 세계의 이목을 집중시켜 한국민에 대한 인식을 새롭게 하였고, 이로 인하여 중국 상해에 대한민국임시정부의 수립을 보게 되었다. 또한, 이민족에 대한 끈질기고 강렬한 독립투쟁정신을 고취하였을 뿐 아니라, 일제의 무단통치방법을 이른바 문화정책으로 바꾸게 하였으며, 민족의식과 민족 정신에 새로운 자격과 힘을 주어 교육의 진흥, 신문예운동·산업운동을 통하여 민족자립의 기초를 다지게 하였다. 사상사적 측면에서의 의의를 살펴보면 자주독립사상을 들 수 있다.

독립선언서 일본정부에 보낸 통고문, 파리강화회의에 보낸 독립청원서 등에는 자주독립의 사상을 명시하고 있다.

또한, 한용운의 《조선독립의 서》에서도 천명한 바 있는 자유평등사상·민주주의사상, 애국·애족·인도주의를 곁들인 신사상의 출현을 들 수가 있다.

3·1운동은 경제사적으로도 중요한 의미를 가진다. 3·1운동 이전부터의 노동자파업운동·납세거부운동·물산장려운동 및 국

04

-가을 소품 코디생정

-가을 소풍 코디생정

2012.09.28 20:47

안녕하세요 오늘도 날개를 뻗치고 날아가는 몽입니다.^[^]

잘지내셨죠? 저는 머.. 이러니 저러니 있었답니다.

내일은 제가 학교에서 가을 소풍을 가는날입니다. 그래서 오늘은 코디생정♥첫번째로 가을 소풍 코디생정으로 갈게요!기대 해주실거져?

그럼 Let's go~~

1.스키니진



←요런 스키니진으로 코디를 뽑내보는건 어때요?? 스키니진은 다리를 날씬하게 보이게 할뿐만이 아니라 다리도 길어보이게 하고 키도 커보이게 한답니다! 그래서 제가 젤루 좋아하는 바지죠^^ 다리가 날씬하게 보이게 한다고 다리살 더찌우시는 건 아니죠??

2.가디건



←요거랑 스키니진은 가을 옷장에 없으면 안돼는 아주

~ 중요한 의상이죠!! 꼭 옷장에 넣으세요^^ 가디건은요 옆에 사진처럼 셔츠위에 입으셔도 이쁘구요, 핫팬츠같은 반바지에 입으셔도 이쁠것 같아여
~ 물론 스키니진이랑 찰떡궁합이지만여`

.....
조금 짧았죠? 양해 해주시고 좋은하루 되세염^o^👛

05

시험대비 첫번째 공부법

시험대비 첫번째 공부법

2012.09.21 21:01

안녕하세요! 어김없이 상큼하게 등장한 몽이 입니당^^

잘지내 셧죠?? 저희 학교엔 1달후 무시무시한 교내고사가 있답니다.

그래서 지금부터 열공해야한다는...

시험 공부법을 모르는 분들을 위해 오늘은 시험대비 첫번째 공부법을 소개할게요^^

수업 1 교시!

스터디 플래너를 작성해라!

이번엔 일일,주간,월간이 아닌 시험대비용 플래너를 준비합니다.

스터디플래너가 없다고요? 그럼 집에 있는 다이어리나 수첩으로 쓰세요


^^

시험전용 플래너엔 다 적혀있기 때문에 다이어리나 수첩에 쓰는법을 알려줄게요.

먼저 시험 시간표와 시험 범위,인강 주소등을 정리하고 시간이 남으면
짜끔만(?)

꾸며주생욘^^ 요란하게 꾸미면 눈이 아프니까요. 꾸밀때도 웬만하면 초록색계열로 꾸미는게 좋아요~~

앗!!! 시간이 벌써..... $\pi - \tau$ 몽이는 가야해여..

안녕!!! 

06

패션디자이너들의 전문 용어들...♡

가

가죽(Leather)

한글사전을 찾아보면 "짐승 몸의 껍질을 다루어서 정제한 것" 이라고 나온다. 한문으로는 피혁이라고 하며 영어로는 레더 (Leather)라고 합니다. 가죽의 종류-천연가죽, 인조가죽이 있다. 천연가죽:소가죽, 염소가죽, 양가죽, 악어가죽, 사슴가죽등... 인조가죽: 레자라고도 하는 합성피혁을 말한다.

가르송 룩

가르송은 프랑스어로 소년을 의미. 소년다운 스타일 에서 여성다움을 추구하는 패션.

건 그룹 체크

체크무늬안에 다른 색의 체크를 넣은 2중 체크를 말한다. 백색, 흑색, 적갈색의 배색으로 수트나 자켓에 많이 쓰인다.

그라데이션

색의 계층을 말한다. 색을 지워서 연하게 하여 색의 농담에 의해 움직임이 있는 통일감을 준다.

그라스 허퍼

패션에 대해서 관심이 많은 사람을 말한다. 브랜드지향이 강하고 유행을 빨리 캐치한다.

그레이

회색이 나는 색채를 말한다.

그랜트피(Guarantee fee)

컬렉션에서 전문바이어 등 관람객의 신분을 확인하기 위해 징수하는 입장료. 이는 보통 컬렉션에서 선보이는 상품을 구매하는 것으로 대체된다. CAUTION FEE와 바꾸어 쓸 수 있는 말.

글렌체크 (Glen check)

작은 체크로 구성된 큰 무늬의 체크.

기본 색상은 불루와 백색으로 남녀의 셔츠에 이용된다.

Grouped stripe를 종횡으로한 격자무늬. 체크와 플레드를 비교하면 격자무늬는 같지만, 체크는 비교적 작은 것을 나타내고 플레드는 보다 큰 것을 의미한다.

기모노

일본의 기모노에서 유래된 프랑스로, 독특한 기모노의 형태에서 힌트를 얻은 패션을 말한다.

암홀선이 없고 몸판과 슬리브가 하나로 된 상의

깁검

줄무늬나 체크무늬의 무면평직을 말한다.

소년답고 스마트한 천으로 블라우스나, 스커트, 파자마 등에 사용된다

나

네이비(navy)

navy blue. 영국 해군 제복에 사용한 짙은 남색으로 자주빛과 회색 기미가 있다.

넉오프 (Knock-off)

의류업체가 덜 비싼 상품을 생산하기 위해(원가를 절감하기 위해) 다른 회사의 디자인을 서로 도용하는 것을 말하며, 흔히 일어나는 일이다.

네크라인다트(neckline dart)

목 다트.

내추럴 (Natural)

자연의, 꾸밈없다는 의미. 패션에 한정됨이 없이 라이프스타일에 이르기까지 널리 이용된다.

내로벨트 (Narrow belt)

매우 가느다란 폭으로 만든 벨트를 말한다. 1-2cm정도의 것인데 주로 배기 팬츠의 액세서리로 이용한다. 경우 내로벨트를 다른 색으로 두개를 사용하여.. ""더 블내로벨트룩"" 을 만들 경우가 많다.

네오 로멘티시즘

어느시대에 유행했던모드에 있는 로멘티시즘을 연상케 하는 스타일을 말한다. 우아한 것이 특징이다.

네오 클래식

현대적인 새로운 감각을 더한 고전적인 모드를 말한다.

노스텔지어

20년대, 30년대, 50년대 유행의 리바이벌 패션을 말한다.

뉴웨이브 뱅크

패션이후의 새로운 분위기의 패션을 말한다. 점차 변화하는 새로운 감각이다

뉴 클래식

새로운 현대적인 감각에 기초를 둔 고전적인 스타일을 말한다.

뉴 트레이디셔널

뉴트로로 일반화된 용어 . OL이나 여대생용의 유니폼같은 복장을 말한다.

뉴트럴 컬러

중간색상을 말한다. 그레이든지, 베이지를 말하는 경우가 많다.

니커

니커보커즈의 약칭. 1860년대 자전거를 타기위해 만든 무릎아래까지 오는 팬츠를 말한다

라

라이크라(Lycra)

미국 듀폰사의 폴리우레탄 섬유의 상표명

라펠(lapel)

코트, 재킷, 셔츠의 젖힌 것의 앞 부분을 말한다. 불어로 르베르(revers)라고 한다. 아랫깃

러스트(rust)

적갈색

레더(leather)

가죽을 말함. 인공피혁을 아티피셜 레더라 하고 그 약어로 "레자"라고 하기도 한다. 레자란 인공피혁(아티피셜 레더)을 말하지만, 영어가 일어에 와전된 것을 우리말에 그대로 사용하고 있다.

레이스(race)

꼬임이나 엮는 방법 또는 편성의 원리에 의해 만든 얇고 구멍이 뚫린 장식용 천. 수편레이스와 기계레이스가 있다.

레이어드(layered)

층을 이룬.

서로 다른 아이템의 옷을 겹쳐 입음으로써 효과를 내는 코디 유형.

레이어룩(layered look)

레이어는 "층이 있는, 겹친"이라는 의미의 형용사.

레이어 룩은 의복을 몇벌이나 겹쳐 입는 의복착용 방법을 말한다.

특히 1970년대 전반에 유행한 속에 입은 것이 겉에 보이게 입거나, 긴 소매의 블라우스 위에 반 소매의 스웨터나 재킷에서 비롯하여 그 이후 여러 방법으로 겹쳐 입는 룩이 유행했다.

로맨틱(Romantic)

프릴이나 레이스를 마음껏 사용한 프랑스 인형풍의 19세 기적 패션에서, 자잘한 꽃무늬나 풀포기들이 넘치는 영국의 전원풍경을 연상케 하는 리버티와 로라 아슈레이 스타일, 그것이 바로 우리를 꿈의 세계로 이끄는 소녀 취향의 영원한 패션테마, 로맨틱이다. 로맨틱은 공상적, 소설적, 비현실적이라는 의미이며 일반적으로는 동화의 세계처럼 감미로움에 대한 동경이다.

로맨티시즘(romanticism)

① 공상적인 것, 낭만적인 기분. ② 낭만주의(고전주의에 반대하여 감정의 해방·자연스럽고 자유로운 표현·창조 정신의 발휘 따위를 주장한다).

리조트웨어(resort wear)

해변 등 휴양지에서 일반적으로 착용하는 스포티한 옷.

러거셔츠

럭비선수가 입는 가로줄 무늬의 셔츠

라글란 슬리브

목둘레에서 겨드랑이쪽으로 이음선이 있는 슬리브 활동하기에 편하며 코트나 자켓 등에 이용된다.

라메

금실이나 은실, 또는 그 복지를 말한다.메터릭 감각의 패션에 많다.

라운드 칼라

둥근 칼라를 말한다.피터팬 칼라라고도 한다.

라이너 록

스트라이프무늬의 멘즈 수트의 총칭

란제리

장식을 중시한 여성용 하의를 말한다.슬립이나 캐미솔 패치코트등 비교적 부드러운 여성다움을 강조한 것.

랩 어라운드 스커트 : 겹쳐진 스커트를 말한다.

러프코트

단추 등이 없는 코트를 말한다.벨트 등으로 여민다.

런던 스트라이프

0.5cm의 간격으로 바탕과 줄을 같은 간격으로 한 세로의 줄무늬

레그워머

발을 따뜻하게 하는 목적으로 만든 것으로 패션성이 강하다.

레이스 니트

비치는 테크닉으로 레이스와 같이 뜨개질한 니트이다.

레이어드

겹쳐입는 것. 길이가 다른 옷을 겹쳐 입는 것.

레지멘틀 스트라이프

영국의 연대기의 줄무늬를 디자인한 넥타이를 말한다. 보통 2~3색을 이용한 사선

로맨틱

감미롭고 상냥함을 느끼게 하는 이미지의 디자인 또한 회고적인 디자인

을 말할 때도 있다. 로맨틱 컨트리전원풍의 소박함 속에 소녀다운 귀여움을 살린 스타일을 말한다. 프릴이 붙은 에이프런, 드레스 등 로커

슬립폰 슈즈의 일종으로 끈이 없는 심플한 구두를 말한다.

루즈 피트 : 큰 사이즈의 의복에 의도적으로 구겨입는 것.

리버시블

안팎을 다 쓸 수 있는 옷감.코트나 스커트로 많이 쓰임

리버티 프린트

영국 리버티사의 작은 꽃프린트의 옷감. 전면 무늬의 작은 꽃 프린트

리센느

파리의 중학교, 중학교, 고등학교 여학생의 캐주얼한 스타일을 말한다.

시크한 가운데 귀여움을 강조한 것으로서 베레모, 로우 웨이스트의 점퍼 스커트, 체크의 니라인 원피스 등.

레오파드

댄서가 입는 수영복과 같은 상하가 붙어 있는 의복

리젠트

런던에서 발생한 헤어 스타일로 양쪽머리를 뒤로 빗어 넘기고 앞머리에 볼륨을 준 것, 록세대에 유행한 헤어스타일

리조트 패션

피서지 등에서 즐기기 위한 복장. 드레스, T셔츠, 스포티한 자켓이나 코트 등

마

매트(mat)

작은 깔개를 말한다.

매니시(mannish)

남성풍. "남자와 같은 여성"이라는 의미. 패션에서 남성복 디자인을 여성복에 적용한 스타일. 1930년대의 여배우 디트리히의 팡탈롱 슈트가 매니시 스타일의 시초가 된다. 1975년 이후 유행한 스리 세트 슈트(three set suit), 1980년대의 남성복풍 등도 이러한 경향임. 섬세한 액세서리를 코디네이트하여 역으로 강한 여성의 매력을 표현하게 한다.

머린 룩(marine look)

바다, 선원, 해병, 어부 등 바다와 관련되는 모티프를 활용한 패션.

세일러 재킷, 세일러 팬츠, 요트 탈때의 복장 및 해변에서 입는 쇼트 팬츠, 보트 네크라인 티셔츠, 피시맨 스웨터 등이 있다.

메시(mesh)

그물 모양의 편조직을 말하며 경편 조직에서는 가이드바의 경사가 편조직에 따라 짜여지며, 위편 조직에서는 편환의 이동이나 터킹으로 그물 모양이 짜진다.

또한 체에 있어서 촛불이 눈의 크기를 나타내는 단위로 사용된다.

모드(mode, 프)

라틴어의 모듀스(modus)에서 유래

원래는 생활 태도, 생활 방법 등을 가르키는 인간의 내면적인 표현이었는데 요즈음은 주로 복식에서의 실루엣 등의 새로운 것을 나타내게 되었다.

모스 그린(moss green)

모스는 이끼라는 의미로 이끼의 황록색. 색명(色名)으로 1884년에 채용되었다.

미니멀리즘(minimalism)

미니멀은 "최소한도의, 최소의, 극미의"라는 뜻으로 "최소한 주의" 즉 장식적인 디자인을 가능한 한 제거한 심플한 디자인이나 직선적인 실루엣의 선정적인 옷을 말한다. 미술과 음악 분야에 처음으로 대두하여 패션에 도입되었다.

마드리드

인도의 마드리드 지방에서 생긴 무명 여러색을 배색한 격자 무늬가 특징이며 캐주얼한셔츠를 스커트 등에 많이 쓴다.

머린룩

해군복에서 힌트를 얻은 디자인을 말한다. 세일러 칼라의 블라우스나 자켓, 흰 큐롯, 요트나 돛의 바다를 연상시키는 여름 분위기의 스타일

마블 프린트

대리석과 같이 얼룩이 있는 무늬를 말한다. 백이나 구두, 액서사리의부속품에도 쓰인다.

미스쿨린

남성적인 재봉법의 스타일을 말함. 남성용의 수트를 여성이 입는 것
마크라메

장식용의 송이를 나타내는 아라비아어에서 온 말. 커튼이나 벨트, 백 등
에 쓰이는 독특한 뜨개질 법

매니시

여성의 옷에 남성의 이미지를 넣은 스타일 남성적인 매력을 여성복에 표
현한 것

머천다이징

상품규격을 말함. 소비자의 수요에 맞는 제품을 품질이나 디자인면에서
분석하고 제공하는 활동을 말한다.

메로우 컬러

부드럽고, 달고, 익었다는 의미 채도가 낮은 소프트한 색조

메시

그물의 눈이란 의미 의복의일부에 쓰이거나 백, 구두, 소품등 통기성과
장식성을 겸한 여름용에 많다.

메트릭 톤

금속의색상과 같이 타가운 느낌의 광택이 있는 색상. 드레스에서 구두나
백, 소품에 이르기까지 무기질감을 내는 스타일에 쓰인다.

모거

모던걸의 약칭. 20년대의 하이칼라 여성으 대명사. 시대의 유행에 따르
지 않고 멋스러운 근대적 분위기의 여성을 말함. 보보는 모던 보이와 약

칭

모노톤

본래는 단조로운 색조로 정돈이 된 스타일을 말하지만 특히 블랙이나 화이트등 무채색을 기조로한 스타일을 말한다.

모더니즘

미술, 문예에 있어서 근대주의 라는 의미 패션에 있어서는 20년, 30년대의 스타일을 말함.

모드

패션과 같은 의미로 쓰이지만 오피꾸뛰르의 하이 패션을 가르티기도 한다.

모즈 룩

런던의 카너비 스트리트에서 생긴 유행으로 롱 헤어나 꽃무늬 셔츠, 콘티넨탈 슈트 등

모커신

본래는 미국 인디언이 신고 다니던 가죽제의 구두. 발등에U자형으로 부드럽게 꺾맨 캐주얼한 구두

미스티

70년대 전후에 유행한 동양적인 미스테리어스한 분위기의 스타일을 말함.

미채 룩

야전복의 미채 프린트를 이용한 디자인을 말함. 아미룩의 일부

믹스매치

실크블라우스와 가죽 점퍼, 제복과 같은 남성 스타일의 복장에 레이스를
다는 등 상상이외의 코디네이트한 스타일

밀리터리 룩

군복의 이미지를 느끼는 스타일

밀키

톤오프, 화이트 계의 부드러운 이미지의 색채를 말함

바

버건디(burgandy)

포도주의 적색. 보르도보다 깊은 청색을 띠는 암적색.

베이지(beige)

엷고도 밝은 갈색, 낙타색

보어(boa)

모피나 새털로 만든 여성용의 긴 목도리를 말한다.

주로 야외복 등에 쓰인다.

보어란 아마존지방산의 큰 뱀의 명칭에서 따온 것이다.

부클레 (boucle, 프)

아스트라한(astrakhan, 러 : 천에 꼬불꼬불하게 말린 털을 짜 넣은 직물.
코트의 목도리, 모자 등의 재료로 씀.)과 유사한 천의 표면에 매듭(knot),
루프 파일(loop pile), 권축 등을 갖게 한 직물

브이 네크라인(V neckline)

네크라인의 앞 중심이 V자형으로 파인 네크라인

브이 존(V zone)

테일러 재킷 등에서 테일러 칼라(tailored collar)에 의해 구성되는 V자형의 가슴 부분. 첫 번째 단추 위치에 따라 브이 존의 깊이가 결정된다.

블루종(blouson, 프)

허리 길이 혹은 그 이상 옷 길이의 일종. 재킷의 옷단 부분을 벨트, 고무, 니트, 끈(그밖에 턱을 넣거나 하여) 등으로 몸에 맞게 오무려서 등이 약간 부풀려진 것. 우리말 통칭어인 잠바와 거의 같은 형태의 것이 많다.

비드(bead)

실로 연결할 수 있도록 구멍이 뚫린 유리나 도기(陶器)로 만든 구슬 보통 비즈(beads)라고 복수를 많이 사용한다.

비스코스 레이온(viscose rayon)

인견(人絹)

비쥬(미정尾錠, 일)

조름단 윗도리, 조끼, 바지 등의 뒤쪽 가운데 또는 양옆 허리, 어깨 등에 다는 조름단을 가리킨다. 영어의 태브(tab)에 해당.

백리스

등을 노출시킨 디자인을 말함. 수영복이나 드레스에 많이 이용된다.

버레즈

볼륨이 있다는 의미. 굵은 털실로 뜨개질하여 만든 버레즈 스웨터나 빅

스타일의 버레즈 코트 등이 있다.

버버리

영국의버버리사의 고급 방수 에인 코트를 말한다. 오서독스한 디자인으로 이 코트와 비슷한 코트를 총칭하는 수가 많다.

버튼 다운

와이셔츠의 칼라를 몸판의 단추로 채운 것.아이비에 꼭 필요한 셔츠

보텀

하의에 대한 말로서 스커트나 팬츠의 총칭

법

고대 애굽의 크레오파트라로도 유명한 단발을 말한다. 18세기말의 아르데코시대의 대표적인 헤어 스타일. 단발머리

배기 팬츠

hips에서 밑으 hem라인으로 내려 가면서 폭이 넓어지는 헐렁한 스타일의 팬츠

70년대 중엽부터 유러피언 스타일에 채택되었다.

밴대너(Bandana)

힌두어로 "'홀치기 염색"'을 뜻하지만 요즘에는 이 염색 기법을 사용해 만든 면 손수건의 의미로 쓰인다.

주로 빨강이나 파란색 바탕에 흰색 페이즐리나 꽃 등 다양한 무늬가 프린트되어 이국적인 느낌을 준다.

밴대너로 연출하는 가장 일반적인 스타일은 두건처럼 머리에 매는 것이

다.

60년대에 평화와 자유를 주장한 히피들이 두건으로 사용하면서 밴대너는 히피 룩을 이루는 한 요소로 등장 젊은이들의 액세서리로 각광을 받았다.

밴대너는 등상용품을 전문으로 취급하는 스포츠 샵에 가면 쉽게 구입할 수 있다.

베어룩 (Bare Look)

베어는 ""노출된"", ""벌거벗은""의 뜻으로 패션 용어로 쓰일 때에는 살갓을 부분적으로 노출시킨 것을 말한다. 예를 들면 어깨를 드러낸 베어 솔더 등을 드러낸 베어 백, 배 부분을 드러낸 베어 미드리프 등이다. 베어 룩을 연출하는 것으로 여름철 가장 쉽게 볼 수 있는 아이템이 베어 톱이다. 이 밖에도 컬렉션에서 엉덩이를 부분적으로 드러낸 베어 힙도 가끔씩 볼 수 있다. 하지만 얇고 투명한 소재를 사용해 살갓이 비치는 효과를 주는 시스루 룩이나 몸을 완전히 노출시킨 누드 룩과는 구별된다.

베어 톱

어깨, 등, 팔을 노출시킨 탱크 톱을 말함. 수영복이나 드레스로 많이 이용된다.

베이직 컬러

기본색상을 말한다. 여러 가지 색상으로 배합하는 코디네이트에 있어서 전체의 색상을 결정하기 위한 기본색상을 말하는 경우가 많다.

벨 보텀

무릎에서 발목부분으로 내려가면서 폭이 넓어진 팬츠를 말한다. 70년대에 유행했다.

보그

유행이라는 의미 패션 잡지의 [보그]는 일류디자이너에대한 최신의 복장을 게재하는 고급지향의 잡지로 프랑스, 영국, 미국, 일본어판이 있다.

보니 룩

영화 ""우리에게겐 내일은 없다""의 주인공 보니의 복장이 유행한 것. 30년대의 클래식한 미디의 스커트나 V넥 스웨터를 현대적으로 유행시켰다.

보우 타이

일반적으로 나비 넥타이를 의미하지만 리본 모양으로 매는 드레시한 것까지 포함한다.

브라이트 컬러

밝은 색을 말함. 건강하고 쾌활한 이미지

블레이저

테일러드 칼라의 캐주얼한 신사복을 말한다. 플란넬의 적색, 곤색, 백색이 일반적이고 금단추 등이 달려있다.

브리치 아웃

표백가공한 옷감을 말함. 70년대에 유행한 브리치 아웃 진즈가 대표적이다.

블라우징

블라우스나 원피스를 웨이스트의 위치에서 내려 입는 스타일 기능적이고

장식성도 있다.

블루종

점퍼를 말함.

비비드

선명한 눈이 부시는 것 같다는 의미

빅 패션

70년대에 유행된 넉넉한 스타일 개더나 플레어를 많이 넣어 신체의 움직임에 따라 흐름이 크다.

빈티지룩 (Vintage Look)

벼룩시장이나 보세가게에서 고른 오래된 듯한 낡은 옷들을 크로스 코디네이트해서 입는 스타일

우리나라에서는 해외 여행의 붐을 타고 2~3년 전부터 외국의 벼룩시장에서 구입한 옷들이 들어오고 보세가게가 많이 생기면서 단조로운 옷입는 방식에 싫증을 느끼던 젊은층들이 자신의 개성을 살리는 옷입기를 시도, 유행이 되었다. 의도적으로 품위없게 옷을 입는 키치적인 요소가 많은 일본의 아기자기한 스트리트패션에서 영향을 받은 면도 크다. 손뜨개 아이템이나 구슬 백, 꽃무늬 프린트들이 빈티지룩을 살리는 요소들이다. 우리나라 디자이너 중에서는 이경원이 빈티지 느낌을 소녀스럽게 소화하는 디자이너로 손꼽힌다. 낡은 느낌이라고 해서 털실로 짠 모자, 군화 스타일의 부츠 등을 소품으로 겹쳐입기를 시도하는 지저분한 그런지 스타일과는 구별된다. 원래 빈티지는 최고급 포도주인 빈티지 와인을 뜻하는

단어다.

쁘레따 뽀르떼

고급 기성복의 오띠꾸뛰르에 대해서, 일반 기성복을 말한다.

사파리드레스(safari dress)

아프리카 동물 사냥을 이미지로한 드레스.

북아프리카룩(northAfrica look)

등 일련의 아프리카 스타일에서 유래된 것으로 사파리 재킷의 디자인을 응용한 풍성한 실루엣이다. 사파리란 스와힐리(Swahili)어로 "작은 여행"을 의미한다.

사

사파리 룩 (safari look)

사파리란 동부 아프리카 지방의 수렵여행을 의미한다.

수렵복의 이미지를 일상복에 도입한 것을 사파리 룩이라 하며 1960년대 말부터 유행하기 시작하였다. 패치 포켓과 벨트가 있으며 스티치를 박은 재킷과 팬츠류에 차양이 넓은 모자 등을 착용한다.

샌드(sand)

모래색으로 자연주의 경향이 부각되면서 출현한 색명의 하나이다.

슈트 드레스 (suit dress)

남성용 테일러 슈트를 모방한 것으로 재킷의 기장을 길게 한 드레스를 말한다. 소재도 남성용을 많이 사용하며 셔츠의 목 주위에 관심이 가도

록 스카프 등을 활용한다. 앞 여밈처리는 슬릿을 넣어 효과를 준다.

스노우화이트(snowwhite)

눈같이 흰, 설백(雪白)의, 순백의

스트라이프 패턴(stripe pattern)

줄무늬. 기하학적 문양의 대표적인 모티프이며, 직선을 평행으로 배열하여 구성한 것을 말한다.

스트레치 실루엣(stretched silhouette)

잡아늘린 것 같은 실루엣 미국 디자이너 페리 엘리스의 1982년 춘하 컬렉션에서 특징 적으로 보여졌던 실루엣을 가리킨다.

스티치(stitch)

바느질 땀. 상침, 봉환. 손이나 재봉기로 천을 바느질하거나 바느질한 땀수를 가리킨다.

스판덱스안(spandex yarn)

폴리우레탄 80% 이상 함유하고 있는 탄성사를 말함. 염색성이 좋고 신축성이 좋다. 용도로는 파운데이션, 수영복, 양말의 목고무사, 스포츠 셔츠, 멜빵 등에 사용

슬림라인 (slim line)

가늘고 호리호리한 실루엣. 극히 호리호리한 것을 슈퍼 슬림이라고 한다.

슬림 팬츠 (slim pants)

체형에 꼭 맞는 훌쭉한 팬츠의 총칭이다.

시어서커(seersucker)

경사방향으로 수축한 평직의 면직물. 폴리에스테르와 면의 혼방이나 그 밖에 합성섬유를 사용한 것도 있다. 줄무늬가 많으나 체크무늬도 있다. 세탁성이 좋고, 다림질을 하지 않아도 된다. 여름용 여성복이나 아동복, 커튼 등에 사용된다.

시크(chic, 프)

원래 불어의 "'멋진, 근사한, 스마트한'"이라는 의미이다. 치프 시크라는 표현도 있다.

시티 캐주얼 (city casual)

캐주얼 감각의 시티 룩 또는 도시 감각의 캐주얼 룩

원래 시티 감각과 캐주얼 감각은 대비되는 것이나 이것을 병립시키는 것.

사브리나 팬츠

영화 "'아름다운 사브리나'"에서 오드리 헵번이 입었던 복사뼈까지오는 타이트한 팬츠를 말함.

사이키델릭

환각제 LSD를 먹음으로서 일어나는 환각증상을 일컫지만 60년대에 미국의 히피나 아티스트들 사이에 유행하고 이상한 감각체험이 음악, 예술, 패션 등 많은 분야에 영향을 주었다.패션에서는 형광색의 옷감, 바디 페인팅 등이 해방적인 느낌의 표현

사파리 룩

아프리카에서 수렵할 때의 스타일에서 생겨났다.

뺏지, 포켓, 벨트가 붙은 자켓이 특징

삭커

표면에 파도와 같은 줄무늬가 생기는 흰 바탕의 직물

통기성이 있는 복지로서 여름복지로 쓰인다.

새들 슈즈

새들 옥스포드 슈즈의 원용어. 백색에 흑색이나 적색의 콤비네이션이 일반적이다.

새시벨트

부드러운 천을 주름잡아 만든 벨트를 말하며 새시란 장식된 띠처럼 생긴 천을 말함.

색 드레스

웨이스트라인에 이음선이 없는 자루모양의 드레스를 말한다. 루즈 피트 복의 전형으로서 60년대 패션을 대표하는 복장이다.

샤기

앙고라나 모헤어 등 털이 긴 소재

샤넬 수트

프랑스의 디자이너. 가브리엘 샤넬이 디자인한 형의 수트를 말함.

칼라가 없고 길이가 짧은 자켓과 스커트로 심플한 디자인

삼브레

위사와 경사의 색을 다르게 해서 직조한 평직의 목면

서쿨러

원형이라는 의미

원형으로 재단한 옷감의 중앙을 웨이스트로 해서 만든 서쿨러 스커트는 움직임에 따라서 운동폭이 많다.

서크세스 드레싱

여성의 비즈니스 패션의 하나

캐리어 우먼으로서 자신의 센스를 어필하지 않으면 안되는 직업을 갖는 여성의 패션 스타일을 말한다.

서티즈

30년대의 패션을 말한다.

일반적으로 페미닌한 스타일

섬머 다크

여름용이 아니라 흑색계의 어두운 색을 말한다.

여름에 흑색계의 옷을 입는 것을 말함

세미포멀

준정장을 말한다.

남성의 경우 흑색계통의 싱글이나 더블의 수트, 여성의 경우 이브닝 드레스나 칵테일 드레스를 의미한다.

세실 컷

프랑스 영화 "" 슬픔이여 안녕"" 의 주인공 세실의 머리형인데 쇼트 컷를 말한다.

세일러 칼라

해군복의 칼라를 말함, 앞은 V네크이고 뒷 칼라는 사각형으로 내려온다.
머린 룩의 주요 요소이다.

소피스티케이트

멋이 있는 도회적인, 세련된 의미

오서독스한 신사복을 소피스티케이트 트레이디셔널이라 한다.

쇼킹 핑크

형관성이 있는 선명한 핑크색

슈어 패션

유행에 관계치 않고 안정감이 있는 센스있는 옷차림

슈퍼 컨퓨즈

복잡한 코디네이션을 말함.

슬림

가늘프고 날씬한 스타일을 말함.

스모크 톤

회색인 색조를 말한다.

스웨트

면저지의 소재. 운동용의 땀흡수 기능을 가진 복장을 말한다.

스카치

스코틀랜드의 민족의상의 특징을 말한 남자복장의 하나

스킨컬러

피부색에 가까운 색상을 말함

스타일리스트

주로 의복에 관해서 코디네이트하는 것으로 스타일을 리드하는 스페셜리스트

디자이너와는 구분된다.

스톤 워시

고의적으로 탈색시킨 의복을 말함.

세탁기안에 돌을 넣어 세탁하면 표백이 된 색체가 탈색된다. 진이나 피혁제품에서 볼수 있다.

스트라이프

줄무늬를 말한다.

가로, 세로, 사선이 기본패턴으로 줄의 폭, 색, 직조에 따라 여러 가지 스트라이프가 있다.

스트랩리스

어깨에 끈이 없는 의복을 말한다.

이브닝 드레스에 많이 이용된다.

스페이스 컬러

향신료의 색상을 말함

스파클 컬러

빛이 나는 선명한 색상

스펜서

19세기 초기 영국의 스펜서 백작이 처음으로 입은 긴 슬리브 길이가 짧은 자켓을 말함.

스포티브 엘레강스

스포티브한 스타일에 품위가 있는 우아한 스타일

스포티브 클래식

클래식한 의상에 스포티브한 요소를 넣어 디자인한 것. 길이가 긴 소프트한 스커트에 무명의 자켓을 조화시키는 방법등.

슬립폰

머리서부터 뒤집어 쓰는 복장을 말함.

스웨터나 블라우스 등 또 끈이나 쇠붙이가 붙어있지 않은 구두를 의미하기도 한다.

시네마 모드

영화 속의 스타일에 패션에 나타나는 현상을 말한다.

크라이드 룩이나 지지 룩 등이 여기에 해당된다.

시에트랜드

스코틀랜드 원산의 울, 또는 그 식물

스웨터나 코트지로 이용된다. 시크 / 세련되고 품위가 있다는 의미

시티라이즈

도회적인 센스가 넘치는 멋스러운 스타일을 말한다.

시티 캐주얼

도회적인 캐주얼 웨어를 말함.

라이프한 느낌의 스타일에서 하이센스한 분위기가 있다.

실루엣

윤곽을 말함. 복장의아웃라인을 말함.

심리스

바느질 자국이 없다는 의미로 쓰임.

쓰리에스 스타일

소프트(soft), 슬림(slim), 셰이프(shaped)의 첫글자 S셋을 말하는 것으로 페미닌 모드가 특징이다.

시스루 (see through)

비치는 옷

내의를 입지않고 가슴이나 팔이 투시되 보이는 스타일

아

아가일체크(argyle check)

마름모형의 체크 무늬, 혹은 다이아몬드 체크의 일종 스웨터의 무늬로 많이 사용된다. 아가일 플래드라고도 한다.

아이보리(ivory)

상아. 상아빛

애플 그린 (apple green)

푸른 색 사과의 녹색으로, 강한 색조의 약간 노랑 느낌의 녹색

에스닉(ethnic)

""민족의""라는 의미

민속복, 민족복에서 힌트를 얻은 소박하고 민속적인 느낌의 복장을 에스닉 룩이라고 한다.

엘레강스(elegance, 프, 영)

불어로 ""우아한, 고상한, 맵시""의 뜻이다.

성인을 대상으로 페미닌풍을 주제로 하는 클래식하고 컨서버 리치한 패션 감각을 말한다.

오일 친즈

가공원단 코팅 가공의 일종으로 약간 뽀뽀하기도 하며, 끈적이는 감촉과 은은한 광택이 이 가공의 특징이다.

오프 화이트 (off white)

순수한 흰색이 아니고, 약간의 회색을 띠든지, 다른 여러 색을 약간 띠는 백색

옥스퍼드(Oxford)

① 경사와 위사 2가닥으로 짠 면직물. 경사와 위사가 2가닥으로 짠 직물 이기에 조직점에 틈이 있다.

스포티한 감각이 있는 직물로 스포츠 셔츠, 재킷, 드레스에 사용됨.

② 옥스퍼드 슈즈를 생략해서 옥스퍼드라고도 한다.

옹브레 (Ombre 프)

""음영이 있는, 농염이 있는""의 의미

염직기법의 하나로 같은 계통색의 농염을 사용하여 일종의 점진적(이른

바 보카시풍)으로 색채 효과를 낸 것을 말한다.

요크(yoke)

길의 뒷어깨, 가슴 부분이나 스커트의 허리 부분을 절개한 부분
일반적으로는 절개선만을 넣어 디자인의 효과를 주는 것이 많으나, 체형
의 굴곡을 살리기 위해 입체적으로, 절개선 아래 부분에 개더나 턱 등을
넣어 장식적인 효과를 주기도 한다.

가로 절개선 외에 곡선, V자형, 스칼롭 등 여러 가지가 있다.

이너 웨어 (inner wear)

언더 웨어의 총칭

보디 패션(body fashion)이라고도 한다.

이지 재킷 (easy jacket)

편안한 기분으로 착용할 수 있는 재킷의 총칭이다.

소프트 재킷을 포함하여 헐렁하게 겹옷을 걸쳐입은 느낌으로 착용하는
것으로 디자인이 매우 다양하다.

익조티시즘(exoticism) : 이국 정조(情調). 이국 취미. 이국풍.

아가일

스코틀랜드의 주명에서 온 것. 능직의 격자무늬

기본은 3색인데 능직과 가는 사선 격자무늬로 되어있다.

스웨터나 양말의 무늬에 이용하는 수가 많다.

아가일 스웨터 (ArgyleSweater)

작년에 이어 올해에도 유행하는 패턴이다.

다이아몬드 무늬로 구성되고 다이아몬드 형의 중심부를 지나서 가느다란 오버 체크선이 교차하는 방식이다.

인타샤 짜기에 의한 것이 많고, 더블 자카드의 것도 있다. 아가일은 스코틀랜드의 명문가 아가일가의 다이아몬드 체크에서 유래되었는데, 오늘날에는 다이아몬드 무늬 전반에 걸쳐서 일컬어진다.

아가일 스웨터는 영국풍 스웨터의 가장 대표적인 것의 하나이다. 이 패턴은 주로 두껍게 짜여진 니트류나 양말에서 많이 보여지며, 스쿨 걸 룩의 유행이 아가일 패턴의 인기를 가져왔다.

아라베스크

중세, 근세, 오리엔트 미술 특유의 무늬로 당초나 기하학, 소용돌이 등의 모티브를 연속시킨 것

알로하 셔츠

하와이의 대표적인 하프슬리브 셔츠 원색으로 된 꽃이나 식물을 형상한 대담한 무늬로 무드를 살린 것이다.

아르누보

1890년대에 프랑스, 벨기에, 독일, 오스트리아 등지에서 일어난 미술양식 유기적인 곡선이 중심이 된 우아한 조형으로 공예나 건축에 많이 이용되고 파리의 지하철입구에 지금까지도 남아 있다.

아르데코

1920년 부터 30년대에 걸쳐서 유행이 된 장식미술

배색은 보라, 환, 그린, 금, 은색등으로 쿠닉는 오리엔탈 무드의 기하학,

소용돌이 무늬가 많고 모던한 느낌이 강하다.

얼리 아메리칸

18~19세기의 아메리카 개척시대에 착용한 에이프런 드레스나 밴테너 등 소박한 패션을 말한다.

아메리칸 캐주얼

유러피언 캐주얼에 대해서 아이비나 스포츠 룩 등, 아메리칸조의 라이프 한 분위기의 스타일

약해서 AC캐주얼이라고도 한다.

아미 룩

군복의 뉘앙스를 살린 스타일을 말함.

특히 육군에 해당한다.

어스컬러

대지의 색상

베이지색부터 세피아까지의 브라운 계통의 색상을 말함.

애시미트리

불균형, 비대칭이란 의미

좌우대칭을 의도적으로 피하므로써 움직임이 있는 멋을 내는 효과를 거 두는데 사용된다.

아이비

아메리칸 풋볼의 아이비 리그에서 온 것.

이것은 대학생들 하이에 유행한 신사복 스타일로서 타이, 셔츠, 양말등

모든 형이 통일되어 있다. 캐주얼웨어의 대표

아이템

품목을 말한다. 스타일에 맞추어 스커트나 슬랙스 등의 모양이 결정되는 필요조건.

예를 들면 흰 큐롯엔 머린 룩이 필수 아이템.

아코디온 플리츠

아코디온의 자바라와 같이 폭 0.5~1.5cm의 좁은 폭의 플리츠를 말함. 스커트에 많이 이용된다.

어패럴

단순한 의복이라는 의미만이 아니고 착용한 외장을 의미한다.

최근에는 어패럴 메이커라는 말로 일반적으로 알려지게 되었다.

아프리칸 프린트

아프리카의 민속의상에서 볼 수 있는 것과 같이 큰 무늬로 채색이 풍부한 프린트 천

알파카

남미의 산악에서 서식하는 동물로서 이의 털로 직조한 직물을 말함.

양상블

조화, 통일, 함께라는 의미

의상의 통일성을 목적으로 블라우스와 자켓, 원피스와 자켓 등 처음으로 한벌로 입기 위해 디자인된 것이다.

애니멀 프린트

표범 등의 모피의 무늬를 프린트지로 한 것을 말함.

애크로매틱 컬러

백색이나 흑색등과 같이 색채를 갖지 않는 무채색을 말함.

액센트 컬러

단조로운 이미지를 탈피하기위해서 쓰이는 소량의 색, 바탕의 색상과 반대되는 색상을 쓰면 효과적이다.

포인트 컬러와 같은 의미로 쓰인다.

액티브 스포츠

스포츠를할때에 입는 의복으로서 플레이용과 관람용으로 나누어 진다.

테니스웨어나 골프웨어는 활동적인 일상복

앤티크

옛날의 것을 의미

액세서리나 가구, 의복에 쓰이는 것으로 새대에 뒤떨어진다는 의미가 아니고 옛날것에 대한 동경이라는 의미가 강하다.

여피 (Yuppi)

Young Urban Professionals(도시의 젊은 직업인)의 첫 자를 딴 것.

도시의 돈 잘버는 젊은이의 라이프 사타일을 말한다.

양키 룩 (yankee look)

70년대에 일본에서 유행한 아메리카 50년대 패션을 말한다.

어덜트 로맨틱 (adult romatic)

소녀다운 분위기의 장식을 너무 차일드쉬하지 않고 어른스러운 감각으로

시크하게 만들어 낸 스타일을 말함.

어드밴싱 컬러

다른 색상보다 숫어나 보이며 가까워 보이는 색
빨강, 노랑, 황록색등 진출색계의 명도가 높은색

에스닉

민속조의 스타일

에스파드류

해변에서 신는 신의 일종

밑창은 삼을 엮어 만들고 신의 등부분에 끈이나 가벼운 천으로 발목까지
감친다.

에크레틱 스타일

프라스틱제의 일상품을 액세서리로 쓰는 것을 말함.

애프터 파이브

근무시간후의 모임 등에 나갔을 때 자켓 등을 위에 입음으로써 밤의 무
드름 내는 복장을 말한다.

다른 옷으로 바꿔입는 수고를 덜어주는 합리적인 방법이다.

엘레강스

상품, 우아라는 의미

색, 무늬, 스타일 모두가 화려하지 않고 차분한 느낌의 아름다움을 표현
한 말

엠브렘

상징, 기장의 의미

오프 꾸뛰르

고급의 상점을 말함.

특히 파리의 상디카라는 조합에 가맹하고 있는 스킵을 말하며 고급 드레스, 백, 향수등도 판다.

오리엔탈

패션 유럽을 중심으로 동방의 이슬람권이나 인도 등의 동양적인 디자인의 복장

옥스포드

영국의 잉글랜드주에 있는 도시로 그곳의 대학명을 따온 것이다.

위사와 경사를 두 가닥씩 사직으로 직조한 옷감으로 여름의 셔츠 등에 쓰인다.

처음에 옥스포드 대학의 테니스복으로 입었다.

올웨더 코트

날씨나 기후에 관계치 않고 입는 코트

와드롭

일반적으로 양복장이라는 의미

의복계획으로서의 의미로도 쓰인다.

와일드

야성적이고 젊음이 있는 스타일을 말함.

갈색조의 피부에 붉은 루즈로 야성미를 표현하는 와일드 메이크, 가공하

지 않는 와일드 레저 등

요트 파카

요트를 탈 때에 입는 방수가 공한 후드가 달린 점퍼

워크 셔츠

노동용의 노타이 셔츠 더러움이 안타는 체크무늬로 두툼하고 질긴 옷감으로 만든다.

워터 프로프

방수, 내수라는 의미

레인코트나 의복의 방수 가공을 말함.

또 여름용의 화장품에는 물에 젖지 않는 파운데이션이나 아이섀도우 등에도 쓰여지는 말

원 마일 웨어

1 마일 정도의 가까운 거리를 외출하는데도 패션에 신경을 쓴다는 발상에서 생긴 스타일로서 실내의에 자켓을 걸치는 등 요란스럽지 않게 멋을 내는 것.

원 포인트

셔츠나 블라우스의 바스트 부분에 메이커의 캐릭터 등을 자수한 것. 스포츠 웨어에 많이 이용된다.

웜 컬러

난색을 말함.

심리적으로 따뜻한 느낌을 갖는 노란색, 귤색, 빨강색 등이 이에 속한다.

유럽 아메리칸

유러피언 캐주얼의 요소를 지닌 아메리카의 맨즈 패션을 말함.

이미테이션

모조품, 가짜라는 의미 싸게살수 있으므로 그 수요가 크다.

액세서리나 모피류에서 많이 볼 수 있다.

이찌마쓰

두가지 색상의 방향을 교대로 나열한 무늬를 말함. 에도시대 중기의 배우

사노가와 이찌마쓰에서 연유된 말로서 겐로꾸 무늬라고도 한다.

이탈리안 캐주얼

탐신한 배색의 천이 특징있는 이탈리아식의 요서를 지닌 캐주얼 웨어를 말함.

약칭으로 이타캐쥬.

이너 웨어

내의의 총칭

코트나 자켓의 안에 입는 옷을 말할때도 있다.

인도어 캐주얼

실내에서 착용하는 헐렁한 실루엣의 의복

인파크트 컬러

순색을 말함.

인포멀

정식이라는 의미의 포멀에 대해서 약식의 복장을 말한다.

검정색이나 곤색의 수트를 각테일 드레스 등이 여기에 해당 된다.

일렉트릭 컬러

선명한 색상을 말함.

자

자카드(jacquard)

원래는 프랑스의 기직가(기직가)인 조셉 마리 자카드(1752~1834)가 발명한 문직기(문직기) 및 그 기계에 의해 직조된 문양의 직물을 의미했으나 최근에는 큰 무늬를 직조한 직물을 지칭하기도 함.

현재는 직물 이름으로 굳혀졌지만, 원래는 이 직물의 직조 방법과 직조기를 고안해 낸 19C 프랑스 사람 조셉 마리 자카드(Joseph Marie Jacquard)가 어원이다.

자카드 직조기로 만들어진 직물들은 입체적인 표면 처리로 고급스러운 효과가 나는 것이 특징

꽃이나 페이즐리, 아라베스크 문양 등을 표현하는 데 특히 효과적이다.

실크나 벨벳 같은 고급 소재에 많이 응용되고 있지만 요즘에는 합성소재에서도 많이 보여진다.

집업네크라인(zipup neckline)

칼라 끝까지 지퍼(zipper)가 달려, 전부 채우면 터틀 네크라인과 유사하게 되는 네크라인

제이디지 (JDG)

중앙 디자인 콘테스트에서 수상한 디자이너 그룹

김형철, 길연수, 김태각, 양복형, 이우미, 최유경, 이석태 등이 현 제이디지의 디자이너들이다. 김동순, 루비나, 박윤수, 김철웅 등도 모두 제이디지 출신이다.

젠더리스룩 (Genderless Look)

우리는 요즈음 주위의 많은 잡지와 광고들에서 중성적 이미지의 모델들을 접하게 되는데 이것은 젠더리스 열풍 때문이다.

"젠더리스(Genderless)"란 90년대 들어 국제적으로 성별을 지칭하는 용어로 권장되고 있는 젠더(Gender)에서 파생된 말로서 "성의 구별이 없는" 또는 "중성적인" 의 뜻이다. 남녀 의상의 경계를 허물어 뜨린 중성적인 패션을 표방하는 젠더리스 룩은 자신의 감정에 솔직하고자 하는 현대인들의 성역할에 대한 반발이며 이는 곧 인간 내면 욕구의 표출인 것이다.

60년대, 성해방 운동은 유니섹스(Uni-sex) 라는 용어를 등장시켰는데, 이것 역시 성의 구분이 없음을 뜻하나 구체적으로 의미를 파악해 보면 명확한 차이점을 발견할 수 있다.

성해방 운동이 일어나던 당시의 여성들은 사회적으로 매우 불평등한 위치에 있었기 때문에 이들은 이러한 불합리한 현실에 대해 반기를 들었다.

성해방 운동이란 결국 여성해방 운동이라 할 수 있을 만큼 여성해방의

비중이 높았다. 이때 이러한 시대적, 사회적 상황들은 복식에 반영되어 여성 복식에 새로운 장을 열게 되었는데, 이것이 바로 유니섹스 룩이다. 이러한 탄생 경위를 가지고 있는 유니섹스 룩은 여성들이 사회진출을 함에 있어 남성 의상을 자유로이 입을 수 있다는 의미와 더불어 우먼 파워를 과시하는 한 수단이 되기도 한 것에 비해 젠더리스 룩은 성별을 떠나 인간으로서 원하는 바를 자유롭게 표현하는 방식인 것이다.

80년대에 들어서면서 남성복에서도 성의 구분을 허물어 뜨리고자 하는 바람이 불었는데 이것은 90년대 이르러서는 그 경향이 매우 짙어져 남성복 패션쇼의 분위기를 과감히 변화시켜 놓았다.

젠더리스 룩은 전반적으로 중성적 이미지를 풍기는 여러 형태의 복식을 포함하지만 남녀 모두 허리가 들어가는 날씬한 재킷, 꼭 끼는 바지와 셔츠, 넥타이와 굽낮은 구두를 착용하는 것이 가장 일반적인 스타일이며, 매니시(Mannish)라기 보다는 보이시(Boyish)쪽에 가깝다는 특징이 있다. 현대인들, 특히 신세대에게 큰 호응을 얻고 있는 젠더리스 룩은 자아 정체감을 잃지 않는 한도 내에서 "패션"으로써 안정될 수도 있겠지만, 이것이 표현의 자유에 그치지 않고 가치관의 혼란을 야기시킨다면 우리는 내면 욕구 충족 이전에 자아 발견이라는 기본적인 문제로 되돌아가 이를 먼저 정립하는 것이 급선무일 것이다.

조르지오 아르마니(Giorgio Armani)

테일러드 수트의 대가로 지칭되는 이탈리아 출신의 디자이너

경직된 재킷에서 패드를 제거한 부드러운 실루엣의 수트로 전 세계 여성

들을 매료시켜 차분하고 베이직하며 고급스러운 ‘아르마니 스타일’ 을 탄생시켰다.

지방시 (Givenchy)

50~60년대 고전주의의 거장으로 불리는 위베르 드 지방시는 자크 파뜨의 제자로 패션계에 입문, 엘자 스키아파렐리, 크리스토팔 발렌시아가에게 패션을 배워가며 52년에 자신의 첫 쇼를 열었다.

이후 53년, 영화 <사브리나>에서 오드리 헵번의 의상을 담당, 이 영화로 아카데미 의상상을 수상하면서 ‘사브리나 룩’ 을 전세계적으로 유행시켰고, 이후 <티파니에서 아침을>에서 오드리 헵번이 입었던 원피스, 선글라스, 검은 밀짚 모자를 히트시켰다.

지금은 패션계에서 은퇴했지만 고전적이고, 기품있는 스타일을 대변하는 디자이너로 여전히 유명하다.

지아니 베르사체(Gianni Versace)

메두사 심볼의 주인공

1948년 이탈리아 태생. 78년 자신의 이름으로 첫 컬렉션을 발표한 이래 성공대로를 달렸다.

베르사체 의상의 특징은 심플한 라인에서 더욱 돋보이는 호화로운 컬러와 화려한 프린트에서 찾을 수 있다.

엘튼 존, 고 다이애나 비, 엘리자베스 헐리, 나오미 캠벨, 실베스터 스텔론 등 수많은 유명 인사가 그의 고객이며 세계의 톱 스타들과 각별한 관계를 지니고 있다.

그러나 불행히도 지난해 7월 마이애미 자신의 집앞에서 피살되어 세계 패션계를 충격속에 몰아넣었다.

지앤지 (G&G)

Green & Global의 약자

그린 앤 글로벌은 개인숍을 오픈했거나 프리랜서로 활동 중인 신인 디자이너들로 구성된 패션 그룹. 민선경, 박혜림, 박교돈, 서상호, 여은호, 이윤정, 이정선, 이정은, 정재엽, 홍은경 등이 지앤지의 회원들이다.

지오르조 아르마니(Giorgio Armani)

이탈리아 출신의 디자이너

테일러드 수트의 대가로 그의 이름 자체가 하나의 패션 스타일로 정착됐을 정도

경직된 남성 재킷에서 어깨 패드를 제거, 부드러운 실루엣의 수트로 전 세계 여성들을 매료시켰다.

"아르마니 스타일'이란 베이지 빛깔의 차분하면서 고급스러운 느낌을 의미한다.

지오메트릭 스트라이프 (GEOMETRIC STRIPE)

보통의 스트라이프는 일자형의 평평한 선이지만, 지오메트릭 스트라이프는 톱니와 같은 요철 무늬로 구성된다. 이 지오메트릭 스트라이프를 가장 잘 사용하는 디자이너는 이탈리아의 미소니(MISSONI). 미소니는 다양한 컬러의 지오메트릭 스트라이프를 이용해 매년 새로운 스타일을 선보이고 있다.

지오메트릭 스트라이프의 특징이라면 일반적인 스트라이프들이 쉬크하고 명료한 느낌을 주는 반면, 이 패턴은 에스닉하면서도 부드러운 느낌을 준다는 데 있다.

에스닉 무드의 바람을 타고 큰 물결을 일으키고 있는 지오메트릭 스트라이프를 올 여름 눈여겨 보자.

집업 네크라인(ZIP UP NECKLINE)

칼라의 끝까지 지퍼가 붙어있어 끝까지 여미면 터틀넥과 같은 스타일이 되는 네크라인

앞 전체가 지퍼 여밈으로 된 것과 폴로 셔츠와 같이 네크라인 윗부분만 지퍼로 된 것이 있다.

스포츠 웨어 특히 사이클링 웨어에서 많이 사용되지만, 근래에는 재킷, 블라우스 등 다양한 아이템에 이용되기도 한다.

차

체크무늬 (check pattern)

세로선과 가로선이 직각으로 교차된 문양. 플래드

치노(chino)

능조직 면직물로 스포티하며 활동적인 느낌을 지녀 여름용으로 많이 사용한다.

경사에라고도 한다.

치노팬츠 (Chino pants)

치노(Chino)라고 불리는 두꺼운 능직코튼 천으로 만들어진 팬츠를 말한다.

원래 세계 제 1차 대전시에 미육군이 작업복으로 착용했었던 것으로 활동성을 최대한 살렸다.

차이니스버튼 (Chinese Button)

중국풍의 의상에서 쉽게 볼 수 있는 이색적인 단추 장식이다.

차이니스 의상 자체가 다른 나라와는 구별되는 독특함을 가졌지만 이 차이니스 버튼만큼 개성적이고 에스닉한 것도 없다.

차이니스 칼라 아래로 단정하게 채워지는 차이니스 버튼은 실을 꼬아 만든 매듭 형식의 버튼과 단추가 채워지도록 구멍이 있는 고리 장식이 한 쌍으로 되어 있다.

주로 이 차이니스 버튼은 견사가 이용되지만 때로는 명주실이 이용되기도 한다.

동양적인 이미지가 강하게 풍기는 이 차이니스 버튼은 깨끗한 느낌이 있어 일반적인 정장 슈트에서도 많이 사용된다.

차지백(CHARGE-BACK)

손해 배상 청구장.

찰스프레데릭 워스 (Charles Frederick Worth)

1825년에 출생한 오뜨 꾸뛰르의 창시자

소년 시절 런던의 의류점에서 견습생으로 일했고 20세에 파리로 건너가 본격적인 활동을 시작했다.

자신의 의상실을 열면서 직물 매입, 아틀리에 전속모델, 연 4회의 컬렉션 쇼 개최 등 경영과 창작을 통합하는 운영법을 조직화했다.

1860년 나폴레옹 3세의 황후 위제니의 디자이너가 되어 국제적인 명성을 높였고, 프랑스 모드 산업에 활기와 번영을 가져와 ‘모드의 왕’이라는 칭송을 받았다.

창작에 있어서는 우아하고 화려한 크리놀린 스타일(밑단쪽으로 가면서 벌어지는 커다란 피라미드 형의 스커트)의 전성시대를 개막했고, 1866년에는 프린세스 라인 드레스, 그 다음에는 페티코트를 드러나게 하는 튜닉 모드를 제안했다.

체스터필드 코트(CHESTERFIELD COAT)

몸에 너무 끼지 않고 허리를 약간 들어가게 한 남녀 겸용의 코트
앞여밈을 이중으로 해 안쪽에 버튼이나 지퍼를 달고 덧단을 대는 플라이 프론트로 처리해 단추가 보이지 않는다. 또 뒷중심의 이음선, 테일러 칼라의 윗부분을 벨벳을 사용한 것, 슬림한 실루엣이 특징이다.

명칭은 영국의 체스터필드 백작의 이름에서 유래되었으며 원래는 드레시한 남성용 코트였지만 최근에는 미니멀한 디자인을 추구하는 디자이너들이나 에르메스, 페라가모 등 클래식한 라인을 선보이는 브랜드에서 제안하고 있어 더욱 시선을 끈다.

체임 (CHAIM)

손해 배상 청구장

체임오거니제이션 (CHAIM ORGANIZATION)

체인망 본사에서 12개 이상의 점포를 소유해서 같은 제품, 유사제품취급, 판매, 통제, 지휘, 감독하는 유통체제, 백하점, 슈퍼체인

카

카디건(cardigan)

1890년대 초기 영국 남성들이 처음으로 착용하였다.

처음에는 짧은 재킷의 일종으로 울로 짠으며 칼라없이 앞길을 트고 단추를 달았다.

때로는 비로드를 네크라인에 첨부하기도 하였고 19세기 말 짧은 롤 칼라가 붙은 것도 있었다.

나중에 다소 여유있는 박스형으로 헐까지 길게 되었고 세계 각지에서 캐주얼 웨어로 남녀가 애용하게 되었다.

명칭은 크림리아 전쟁 때 이름을 날린 카디건 백작의 이름에서 유래한다.

캐릭터(character)

상품의 특성으로 가격, 품질, 디자인 등에 의하여 결정된다.

또한 티셔츠의 가슴과 원피스의 무늬 등에 사용되는 특징있는 모티프나, 광고에 나오는 텔런트, 애니메이션의 모티프를 가리킨다.

캡소매 (cap sleeve)

어깨를 살짝 덮는 캡 모양의 짧은 소매를 말한다.

코듀로이(corduroy)

보통 골덴이라고 부르는 것이다.

털이 나있고 이랑(rib)이 있는 직물로 캐주얼한 느낌이 특징이다.

코발트블루(cobalt blue)

암청색

카고팬츠 (Cargo Pants)

요즘 젊은 이들 사이에 가장 인기 있는 바지가 다리에 건빵 모양의 주머니가 달려 있어 "건빵 바지"라고 불리는 카고 팬츠이다.

화물선 승무원들의 작업 바지에서 유래되었다.(카고는 영어로 "화물"의 뜻)

통이 넓고 양쪽 다리에 패치 포켓(길에서 덧붙인 주머니)이 활동성과 기능성이 좋와 캐주얼하게 입기 적당하다.

이 바지의 유행도 스케이트 보드를 타는 스케이트 보더들로부터 온 것. 색상은 카키, 블루, 베이지 컬러가 주류를 이루고 여름에는 위에 탱크 톱 하나만 입어도 쉬크한 옷차림이 연출된다.

특히 국방색 카고 팬츠는 카무플라주 점퍼나 셔츠를 입어 밀리터리 스타일로, 패치 포켓이 달린 재킷과 함께 입으면 사파리 축으로 연출되는 등 다양한 연출이 가능한 장점이 있다.

카키 (khaki)

색상의 명칭으로 인도의 힌두어로 대지라는 의미. 어두운 황색, 초록색이 짙은 황색을 말함.

군복에 많이 사용한다.

캐주얼 (casual)

가벼운, 편안하다는 의미로 평상시에 입는 옷

19세기말부터 20세기에 걸쳐서 형식주의에서 벗어나서 아메리카의 의생활면의 캐주얼화가 발달되어 다른 나라에도 전파되었다.

패션용어로서 폭넓게 쓰이고 있다.

커머셜 프린트 (commercial print)

판매상품의 문자나 그림이 프린트되어 있는 무늬의 옷감
T셔츠에 많이 이용된다.

카드 룬 주얼리

무대장치에 쓰이는 싼 보석류를 말함.

현재에는 일반적으로 복장에 맞춘 장식품을 말함.

콘서버티브

보수적이라는 의미

특히 유행으로 혼란해지지 않게 어깨의 폭을 넓게, 웨이스트를 날씬하게 한 상의가 특징.

콘템포러리

전통적인 미국의 현대적인 맨즈 패션을 말함.

소프트 숄더 소프트 바디 등이 특징이다.

컨트리 룩

영국신사가 시골에서 지낼 때 가벼운 기분의 의상
트위드지나 무명의 옷감을 사용한다.

콘트렉트 하모니

부조화의 조화배색이라는 의미

황색, 적색계는 어둡게, 청록계는 밝게 배색하는 경우가 많다.

컬러 코디네이트

색의 조화를 말함.

의상을 입을 때 각각의 색의 효과를 생각해야 한다.

커트 슈즈

힐이 1cm정도로 낮은 펌프스, 통근이나 통학때의 외출용으로 사용한다.

케미컬 슈즈

합성고무나 비닐제의 구두를 말함.

가격도 싸고 물에 강해서 수요가 많다.

케미컬 파이버

인조섬유를 총칭해서 말함.

레이온, 아세테이트, 나일론, 비닐론, 아크릴 등

케스케이드

작은 폭포와 같은 장식천을 말함.

칼라나 드레스의 헴라인에 많이 이용한다.

코듀로이(corduroy)

프랑스왕조새대의 작어업복 코트

듀로와에서 생겨난 말이다.

면비로드로골이 있는 직물을 말함.

데님과 마찬가지로 연령을 불문하고 널리 이용되는 재질의 하나이다.
흔히 골덴바지 라고함.

코디네이트

스타일 전반을 패션감각으로 조화시키는 것.

콜로니얼 : 17~18세기의 미국의 식민지시대의 복장을 말함.

코스메틱

화장품을 말함. 복수형의 코스메틱스는 화장법, 미용술을 말함.

코스모폴리티니즘

국민이라는 입장이 아니고 국제인으로서 행동하는 생각을 말함.

코트 온 코트

작은 코트위에 큰 코트를 겹쳐입는 레이어드 룩의 하나

코케트

요염하다, 성적 매력이 있다는 의미

품위가 있다는 엘레강스에 대해서 평범한 분위기의 멋을 말함.

콜렉션

디자이너가 시즌을 앞서서 새로운 상품을 창작하여 발표하는 쇼를 말한다.

춘하추동의 연 2회 실시된다.

큐롯

본래의 17세기 후반부터 18세기 후반까지 프랑스의 남성이 착용한 반팬츠를 말함.

현대에 와서는 활동적인 팬츠형의 스커트를 말함.

큐트

귀여운, 재치있는 의미

크라이드 룩

영화 "" 우리에게 내일은 없다""의 주인공 크라이드가 입었던 복장을 말함.

시카고의 갱 패션에서 어깨가 벌어진 것이 특징이다.

크레이프 가공

표면에 주름이 생기도록 처리한 옷감을 말한다. 주로 명주, 무명, 레이온, 아세테이트 등에 많이 이용된다.

빛의 반사로 광택이 나기 때문에 우아한 느낌을 준다.

크로매틱 컬러

유채색을 말함. 흰색, 회색, 검정색 이외의 색상 전부를 말함.

크로스 드레싱

여성이 남성의 복장을 하여 보다 새로운 여성다움을 표현하려는 스타일을 말함.

크로스 오버

이질적인 소재나 이미지를 융합시킨 것.

본래는 록, 소울, 재즈 등을 믹스한 크로스 오버사운드에서 생긴 말이다.

크로우 넥

배밀바닥 모양과 같은 넥의 스웨터나 티셔츠

클래식 (classic)

전통적이라는 의미

오랜기간동안 소멸하지 않고 계속 존재하는 스타일을 말하며 패션의 세계에서 새로운 유행과 클래식, 스타일로서 끊임없이 반복된다.

클래식 프린트 (classic print)

당초무늬등 유행에 따르지 않는 고전적인 무늬를 말함.

클리어런스 세일 (clearance sale)

재고조정을 위한 세일

키치

독일어로 품위가 없음을 의미하는 말로 엘레강스에 대해서 품위가 없는 무늬의 옷감이나 액세서리로 장난삼아 입는 것을 말함.

킹키 룩

킹키는 이상한, 색이 다르다는 의미

60년대 중엽에 런던의 킹스 로드를 중심으로 일어난 패션으로서 미니 스커트, 화려한 무늬의 천 등

타

탁텔

나일론 극세사를 사용하여 은은한 광택과 부드럽고 유연한 터치가 특징이다. 감촉이 차가워 춘하 계절에 적합한 소재이다.

터쿠아즈(turquoise)

터어키옥의 밝은 청록색

터틀네크라인(turtle neckline)

하이 밴드 칼라(high band collar)로 통상 니트를 사용하며 목에 꼭맞고 한번 혹은 두 번 접어 내린다. 터틀 네크 칼라라고도 한다.

터틀넥 (Turtle neck)

거북이목처럼 생겼다고 해서 이름붙여진 것입니다.

턱(tuck)

접어박은 주름. 턱 옷감의 넓이 또는 길이를 줄이거나 모양을 내기 위하여 주름을 접어 박은 것을 가리킨다.

톤 온 톤 (tone on tone)

동일 색상으로 톤이 다른 배색 상태를 말한다. 소위 동일계통의 배색이다.

동색계를 농담에 의해 배색이 된 것을 말함.

트렌드(trend)

""경향""이라는 뜻으로, 어떤 시즌의 전반적인 패션 동향, 경향을 말한다.

트렌디(trendy)

유행의

트로피컬(tropical)

열대지방의 민속의상을 도입한 룩으로, 독특한 무늬 · 소재 · 복종 · 옷맵시 등 여러 가지 모양으로 디자인에 도입되고 있다.

트로피컬 붐과 함께 최근엔 캐주얼 패션에 많이 사용된다.

트윌(twill)

조직의 명칭. 능직으로 표면에 사선의 두둑이 나타난 직물의 총칭이다.

티핑(tipping)

상의류 어깨 부위에 한 줄로 장식적인 줄무늬가 들어가 있는 디자인 스타일을 말한다.

타운 웨어

특정한 스타일은 없지만 캐주얼한 외출복을 말한다.

터크와즈

터어키돌을 말함. 선명한 청록색을 터크와즈 블루라 함.

타탄

스코틀랜드에서 만들어진 격자무늬의 방모직물을 말한다.

무늬의 수가 171종, 배색은 백, 흑, 적, 황, 청, 녹색의 6색을 기본으로 한다.

탱크 톱

런닝형의 어깨를 노출시킨 상의를 말함.

테이퍼드 룩

어깨가 강조되고 밑으로 내려감에 따라 좁아지는 스타일을 말함.

테일러

주로 남성복을 재봉한다는 의미

여성복으로서는 디자인과 재봉이 제대로 된 테일러드 수트나 테일러드

스커트 등 무난한 스타일이 있다.

테피스트리

14세기에 유럽에서 사용한 색실무늬 직물을 말함.

카펫 등에 이용된다.

텍스처

질감. 멋을 말한다.

텍스타일

실이나 털 등의 섬유재료로부터 직물까지를 포함시킨 포괄적인 의미가 있다.

토탈룩

전체적으로 통일된 복장을 말함. 머리에서 발끝까지 조화된 코디네이트

톱

의복의 상반신

톱 모드 (top mode)

최첨단의 패션을 말함.

파리나 뉴욕 컬렉션의 전조로서 발표가 된 것을 말함.

트워드

스코틀랜드산의 양모로 거칠어 보이는 직물을 말함.

실이나 직조방법에 따라 갖가지 멋을 낼수 있다.

주로 신사복, 오버, 자켓, 스커트, 팬츠 등에 이용된다.

튜닉

그리스 시대의 관두의를 말함. 심플한 스타일을 기본으로 코트, 자켓, 원피스등 폭넓은 디자인이 있다.

트라이얼 세일 (trial sale)

실험적 판매를 말한다.

새제품을 내놓기 전에 매상의 전망을 보기위해 창안해낸 패션 메이커의 새로운 판매전략

트랜스 섹셜 패션

남녀의 성을 초월한 패션을 말함. 유니섹스와같은 의미

트로피컬

열대지방의민속의상을 의식한 스타일을 말함. 대담한 백색, 열대지방 특유의 분위기가 있어 여름에 많이 이용된다.

패션만이 아니고 여러 가지에 많이 이용된다.

트리콜로드

프랑스 국기의 적, 백, 곤의 3색 배색을 말한다.

티어드 룩

상하에 층이 진 디자인을 말함. 개더를 모아서 만든 티어드 스커트나 티어드 드레스가 있다.

T.O.P

시간(Time), 경우(Occasion), 장소(Place)의 첫 자를 따온 것. 의복을 입을 때에 포인트가 되는 3요소

파

패딩웨어(padding wear)

패딩은 "속을 채워 넣다"라는 의미로 다운(오리의 솜털), 합성 솜 등을 속에 넣고 킨팅한 의복의 총칭

다운 웨어, 각종 킨팅 웨어 등으로 추동 패션의 주역이다.

페미니즘(feminism)

여성의 사회상 · 정치상 · 법률상의 권리 확장을 주장하는 설

포멀(formal)

- ① 모양의, 모양에 관한, 형식상의, 형상의, 형태적인
- ② 형식을 갖춘, 정식의, 본식의
- ③ 의례적인, 예식용의
- ④ 격식을 차린, 딱딱한
- ⑤ 형식을 지키는, 예의 바른

폴로칼라셔츠(polocollar shirts)

폴로 셔츠에서 볼 수 있는 특유의 칼라 디자인을 목면, 비단 등의 소재로 만든 스포츠 셔츠이다.

접어 젖히는 칼라로 앞여밈에 2~3개의 단추가 있는 앞여밈을 플래킷 모양으로 하는 것이 기본이다.

프러시안블루(Prussian blue)

어두운 색조의 보라색을 띤 청색을 말한다.

"프러시아의 청색"이라는 뜻이지만 이러한 색명의 유래는 확실하지 않

다.

피트(fit)

""적응하는, 유사하게 하는, 맞추는"" 등의 의미

합리적으로 아름답게 몸에 맞도록 조정하는, 단순하게 몸에 맞도록 하는, 또는 밀착시키는 뜻을 말한다.

단순히 몸에 밀착시키는 것으로 타이트(tight)라 말하고 피트와 구별된다.

기성복의 조건으로 이것은 몸에 합리적으로 잘 맞는 의복을 말한다.

피크라펠(peaked lapel)

피크는 ""뾰족한""의 의미

따라서 데일리 칼라의 라펠(밑 칼라)의 끝이 위를 향해서 뾰족하게 예각을 이루고 있는 라펠을 말한다.

파낫슈

본래 우모장식의 의미였으나 쇼트 컷으로 짧게 컬포개놓은 헤어스타일을 말함.

파스텔 컬러

연하고 부드러운 파스텔과 같은 기분의 색상 원색에 흰색을 더하면 된다.

일반적으로 봄의 대표적인 컬러로 파스텔 톤이라고 함.

파스트럴 프린트

전원풍경의 그림무늬를 말한다.

티셔츠 등에 많이 이용된다.

파우더 핑크

연분홍과 같은 연한 핑크색을 말함.

파스텔 핑크보다 연한톤.

파운데이션

의복의 실루엣을 아름답게 하기 위하여 입는 속옷을 말한다.

화장할때의 맨살을 의미하기도 한다.

판타나

인도에서 온 훔치기 염색을 주로 한 무명스카프를 말함.

웨스턴 룩에서도 없어서는 안되는 액세서리로 사라사무늬등이 많이 쓰인다.

패니.랩

허리에 감는 천을 말함.

벨트와는 달라서 흐르는 듯한 우아함이 있다.

패션 코디네이터

패션 전체의 조화를 꾀하는 스페셜리스트

패치워크

대소의 여러 가지 옷감조각을 이어 맞춘 것. 쿠션이나 침대커버 등에 많다.

팬시 굿즈

취미의 잔물건을 말함

퍼퓸 (perfume)

향수

페그 톱

원추형의 실루엣 디자인을 말함.

팬츠나 스커드 등 윗부분에 볼륨을 주고 밑으로 내려가면서 폭이 좁은 디자인

페미닌

여성다운 옷차림을 말함.

페전트 룩 (peasant look)

농민과 같은 소박한 이미지의 스타일. 각국의 독특한 무늬를 이용한 페전트 스카프나 무명의 여유가 있는 페전트 블라우스 등

페이즐리

페르시아, 인도에서 생긴 식물의 무늬인데 18세기에 스코틀랜드의 페이즐리시에서 모직물에 많이 유행되었다.

페이크 포

인공모피를 말함.

포더 프린트

옷감의 끝에 무늬를 프린트 하는 것으로 헴라인이나 소매부리에 무늬가 오도록 한다.

포멀

형식적인 예복을 말함.

남성은 턱시도, 여성은 이브닝 드레스 등

포스트 모던 (post modern)

본래 건축분야에서 사용된 용어

기능성중시의 모더니즘에 대해서 유희감각을 중시한 경향이 있다.

포클로어

민속조의 의미

포 타이

일반적으로 나비 넥타이를 가리키는 말이지만 리본모양으로 매는 드레시한 것까지 포함.

푸어시크

싼 값의 옷이라도 멋있게 입을 수 있는 옷맵시를 말한다.

풀 오버

머리부터 뒤집어 쓰는 스타일의 상의 스웨터를 가리키는 수도 있다.

퓨어 컬러

순색을 말함. 색상이 가장 산뜻한 색상을 말함.

프란넬

능직의 촉감이 부드러운 옷감으로 줄무늬 천이 많고 신사복이나 팬츠에 많이 이용된다.

프레엔

장식이 없는 미끈하다는 의미

프렉서빌리티

유연한, 연한의 의미

프린트온프린트

무늬위에 무늬를 겹치는 것으로 중무늬와 꽃무늬를 겹친 것 등이있다.
색다른 무늬의 옷을 입는다는 의미도 있다.

플랫칼라

칼라세움이 없는 편편하게 접혀진 칼라를 말한다.
귀여운 이미지로 아동복에 많이 이용된다.

플레어

바이어스 재단으로 풍부한 흐름을 내는 실루엣 플레서 스커트

패브릭 (fabric)

옷감을 총칭해서 말한다.

피셔맨 스웨터

북극의 어부가 입는 방한용의 두툼한 스웨터를 말함.
천연의 굵은 실로 짜고 지그재그, 다이아몬드, 깎배기무늬가 특징이다.

피터팬 칼라

동화의 주인공 피터팬의 복장에서 볼 수 있는 둥글게 커트된 칼라를 말함.

귀여운 느낌의 아동복에 많이 이용된다.

피프티즈

50년대의 스타일을 말함.

실루엣을 가르키는 경우와 룩 패션을 가르키는 경우가 있다

하

후드(hood)

머리로부터 목 부분을 감싸는 부드러운 모자로 때로는 어깨까지 내려오는 것도 있다.

코트와 재킷에 붙기도 하고 단독으로 쓰이기도 한다.

하이 패션

유행이 되기 이전에 먼저 디자인된 스타일을 말함.

파리의 오뜨꾸뛰르 콜렉션 등을 말함.

헤비 듀티

본래 남성적인 아웃웨어

스포츠 전용의 복장이나 소품을 말한다.

다운자켓, 등산화, 룩색, 장갑등 소품에 이르기까지 타운웨어로서 패션에 도입되었다.

환타스티컬

환상적, 공상적이라는 의미

히피 스타일

60년대 미국을 중심으로 일어난 자연과 평화를 추구하는 청년들에게서 볼수 있는 라이프한 복장을 말한다.

남성의 장발, 수염, 진 등.

그때까지의 포멀에 대항한 스타일

힙본

웨이스트라인보다 낮은 요골의 위치에 맞추어 만든 스커트나 팬츠를 말함



이거 하루에 5개씩 외우면 당신은 이미 패션디자이너 🎨

07

빠빠로 탐구생활 NO1

빼빼로 탐구생활 NO1

2012.11.10 13:40

안녕하세요!뭉이 왔으मु니다^^ 요즘 가루상에 폭~빠졌답니다
좀만 있으면 빼빼로 데이인데 왜 한양젤리쿠기 글씨체만 있고 빼빼로 글
씨체는 없을까여,,,,, 오늘은 빼빼로데이가 다가오니 빼빼로에 대해서 집
중 탐구생활 해볼까요?

1. 빼빼로의 종류

-딸기 빼빼로



이거 많이 보셨을거예여 딸기초콜릿으루
만든 빼빼로... 달지도 않고 담백한(?) 빼빼로 랍니다^^

-오리지널 빼빼로



NEWSIS 말그대로 그냥 빼빼로 예요.심플한것을 좋

아하는 분께
강력추천!!!!

-누드 빼빼로



이름 부터 심상치 않은녀석이 바로 이녀석!!
초콜렛 없이 발가벗고(?) 있어서 초콜렛아 어딴니!!>라고 했는데 먹고
보니 안에—;
초콜렛이 안에 있어서 빼빼로 스틱의 바삭함을 느끼고 싶은분에게 추천!

-아몬드 빼빼로



요즘 아몬드 덕분에 오도독 씹히는 맛이 최

고>

아몬드빼빼로는 아몬드를 사랑하는분께 추천!!!

많은 빼빼로 종류가 있죠?이외에도 날개로 파는 오리지널 빼빼로가 생겼
어요^^

다양한종류의 빼빼로를 친구나 연인등에게 선물해보세요^^이상으로 빼
빼로 탐구생활
NO.1이였습니다

08

민효린 청순 민낯의 비법은??

민효린 청순 민낯의 비법은??

2012.11.09 19:24

<iframe

```
src='http://serviceapi.rmcmv.naver.com/flash/outKeyPlayer.nhn?
vid=022E5C83F6A6F0A9C981D648785AE2F1D50E&outKey=V127a004dc2b
frameborder='no' scrolling='no' marginwidth='0' marginheight='0'
WIDTH='512' HEIGHT='293' style='width:512px;
height:293px;'\></iframe> ↑ 요거 클릭하세요^^ 민효린의 청순 민낯의 비
법이 공개 됩니다!!<
```

09

니트의 계절 '가을'스트리트 패션

니트의 계절 '가을'스트리트 패션

2012.11.07 19:55

'몽이가 돌아왔습니다!!! 코디생정 진짜 오랜만에 쓰는듯..
요즘 많이 입는 옷은?? 머니머니 해도 니트죠?
그럼 니트!!를 이쁘게 입는법 스트리트패션으로 시작할게여^^

1.꽈배기 니트로 소녀감성 업데이트!



←요런 니트에 컬러

풀한 아이템을 이용하면 소녀감성을 업데이트 할 수 있어요.꽈배기의 꼬
임이 스타일을 더 발랄하게 해준답니다^^ 니트와 색깔을 조합해 컬러풀
한 스커트를 매치하면 꽈배기니트의
패션 완성!!

2. 청순한 니트로 페미닛하게 매치하기



↖ 터틀넥 스타일의 니트는 여성

스러움을 어필해주는 아이템이라곳!! 그럼 깨끗한 스타일로 고고!!

그러려면 레깅스와 재킷으로 매치해주면 캐주얼틱 하면서도 여성스러움에다 단정함을 플러스!!!! 여기서 청순한 느낌의 아이보리색은 패미닌한 분위기를 살려줘요~

3. 모노톤 니트로 고급스러움을 플러스!



←요런 모노톤 색의 니트 정말 고급

스러워 보이죠?여기다 깔끔한 흰색의 아이템이나 고급스러운 블랙을 매치하면 고급스러워 보이면서도 보이시해보이는 시크스타일!!을 플러스! 잘 참고해서 우리도 니트로 이뻐져요~♪



이쁘죠?제가 소개한 니트 외에도 다양한 니트가 많답니다.

여러분도 니트로 가을을 훈훈~하게 보내세염 < >—< >

10

수능 칠때!!긴장 푸는 요령~

여러분!! 수능이 코 앞입니다!!라고 외치는 뭉이 입니다^^

오랜만에 글쓰네요~ 드디어 수능이 코앞입니다!

긴장 많이 하는 고딩들 있을거예요. 그래서 긴장 푸는법 좀 알려드릴려
구요@@

6시 기상...손은 따뜻하게...명상 호흡...

세상으로 향하는 첫 번째 관문인 대입수학능력시험이 이틀 앞으로 다가
왔다. 수험생은 물론 부모들도 밤잠을 설치기 쉬운 때다. 하지만 지나친
긴장은 자칫 일을 그르칠 수 있다. 어떻게 하면 긴장을 풀고 집중력을 최
대한 끌어올려 최선의 결과를 얻어낼 수 있을까.

▲수면은 충분히, 시험 당일 기상은 6시

수면이 부족하면 실력을 제대로 발휘할 수 없다. 또한 두통과 피로감 ·
집중력 저하 · 식욕부진 등의 부작용이 생길 수 있다. 시험 전날 적어도 6
시간 이상은 자야 한다고 전문의들은 권한다.

또한 뇌 활동이 본격적인 궤도에 이르는데 적어도 2시간이 필요하다. 시험장 입실 시간이 오전 8시 10분임을 감안하면 6시에는 일어나야 한다.

▲ 기상 직후 불을 환하게 켜라

일찍 일어났다고 해도 밖은 여전히 어두워 뇌가 충분히 각성되지 않는다. 따라서 기상하면 집안 조명을 환하게 켜 뇌를 깨우는 것이 중요하다. 또한 껌을 씹는 것도 도움이 된다. 스트레스 호르몬인 코르티솔의 수치를 떨어뜨려 주기 때문이다.

2008년 호주 스윈번대 앤드류 스콜리(Andrew Scholey) 교수 연구에 따르면 22세 성인 40명을 대상으로 껌을 씹으면서 어려운 문제를 풀게 한 뒤 스트레스 정도를 측정한 결과 스트레스 호르몬인 코르티솔의 수치가 감소한 것으로 조사됐다.

▲ 아침 식사는 꼭 해야

시험 당일 아침식사는 하는 게 좋다. 허양임 인제대 서울백병원 가정의학과 교수는 “계란이나 두부 등 단백질이 충분한 음식을 섭취하는 게 뇌 활동에 도움이 된다” 며 “포만감이나 배고픔은 집중력에 영향을 미칠 수 있어 적당하게 먹는 게 좋다” 고 강조했다.

허 교수는 그러나 “과민성 장증후군 등이 있는 수험생은 자칫 시험 도중 탈이 나 시험을 망칠 수 있어 주의를 기울여야 한다” 며 “자신의 상태는 누구보다 자신이 잘 알기에 평소 먹어도 문제가 없었던 메뉴를 선택하는 게 최선의 방법” 이라고 덧붙였다.

이외에 카페인이 함유된 음식은 피하되 꿀이나 바나나, 초콜릿 등 허기를 달래고 집중력을 높여주는 간식과 따뜻한 차를 준비해가는 것도 도움이 된다고 허 교수는 밝혔다.

▲ 옷은 여러 벌 겹쳐 입어야

자칫 간과할 수 있는 부분이 바로 옷차림. 복장은 시험에 적잖은 영향을 미칠 수도 있다. 평소 가장 편안하게 느끼면서 체감온도의 변화에 효과적으로 대처할 수 있게 얇은 옷을 여러 벌 겹쳐 입는 것이 가장 좋다.

▲ 손난로 준비해 따뜻하게

무슨 일이든 시작이 가장 중요하다는 것은 불면의 진리. 김종우 강동경희대병원 한방신경정신과 교수는 “시작할 때 불안하거나 긴장을 하게 되면 그 여파가 오랫동안 지속된다” 며 “시험 시간에 절대 늦지 않도록

넉넉하게 일어나는 것이 중요하다” 고 강조했다.

손을 따뜻하게 하는 것도 긴장을 푸는 또 하나의 방법이다. 김 교수는 “시험 보기 직전에 손을 충분히 따뜻하게 하면 긴장을 풀어주는 이완 효과가 있다” 며 “일부러 손을 따뜻하게 하는 게 쉽지 않기 때문에 손난로 같은 것을 준비하면 큰 도움이 된다” 고 말했다.

이외에 숨을 가볍게 들이마신 뒤 길게 내쉬는 호흡법이 긴장을 푸는데 도움이 된다. 김 교수는 “이 같은 호흡을 다섯 번 정도 반복하면 시험 직전 몰려오는 극도의 긴장감을 최소화할 수 있다” 고 밝혔다.

▲ 명상 호흡법과 신맛이 강한 차

김 교수는 “시험 보기 직전 호흡을 편하게 하면서 10부터 거꾸로 숫자를 세는 것을 2~3번 반복하면 집중력을 높일 수 있다” 며 “이와 함께 레몬차 등 신맛이 강한 차를 마시는 것도 집중력 강화에 큰 도움이 된다” 고 설명했다.

▲ 감기약은 즐리지 않는 성분으로

감기에 걸렸다면 꼭 의사에게 수험생임을 밝혀야 한다. 허 교수는 “대

개 콧물이나 기침약에 처방되는 항히스타민제 중엔 졸음을 유도하는 부작용이 있기 때문”이라며 “최근에는 졸음이 없는 항히스타민제도 시판 중이므로 의사와 상의해 복용하는 것도 도움이 된다”고 말했다.

▲ 음악을 들으며 잠자리에 들지 않아야

허 교수는 “평소 음악을 들으면서 숙면을 취했던 수험생을 제외하고는 음악을 틀 채 잠자리에 드는 것은 좋지 않다”며 “이는 소음이 숙면을 방해할 수 있기 때문이다. 적당한 높이의 베개를 베는 것도 중요하다”고 밝혔다.

-by 네이버 테마&건강(?)에서

긴장 푸시고 열씨미 하세요##

아자아자 파이팅!몽이가 응원합니다^^

11

한글날이란?

한글날이란?

2012.10.09 20:19

'한글날이란???'

한글의 우수성을 널리 알리고 세종대왕의 성덕과 위업을 추모하기 위한 기념일.

1926년 11월 4일 조선어연구회(한글학회의 전신)가 주축이 되어 매년 음력 9월 29일을 '가갸날'로 정하여 행사를 거행했고 1928년에 명칭을 '한글날'로 바꾸었다. 1932, 1933년에는 음력을 율리우스력으로 환산하여 양력 10월 29일에 행사를 치렀으며, 1934~45년에는 그레고리력으로 환산하여 10월 28일에 행사를 치렀다. 그러나 지금의 한글날은 1940년 <훈민정음> 원본을 발견하여 그 말문(末文)에 적힌 "正統十一年九月上澣"에 근거한 것으로, 이를 양력으로 환산해보면 1446년(세종 28) 10월 9일이므로 1945년에 10월 9일로 확정했다. 이 날에는 세종문화상을 시상하고 세종대왕의 능인 영릉(英陵)을 참배하며 전국에서 학술대회 및 각종 백일장을 거행한다.

인사말이 늦었네요.안녕하세요? 뭉이입니다. 오늘은 바른말 고운말쓰는 한글날~

그래서 한글날에 대해서 올려보았습니다. 유용하게 쓰세요^^

감사합니다!

12

똑똑한 소녀들의 우등생 공부법

공부? 공부!

1. 살아남기 위해 필요한 지식과 기술을 배우는 것.
2. 사람답게 더 잘 살아가기 위해 폭넓은 지식과 기술을 배우는 것.
3. 수만 년 동안 수많은 조상들이 쌓아 놓은 지식과 기술을 단숨에 쓱쓱 빼먹는 것.

"미래는 항상 오늘의 결과이다. 오늘은 그 미래의 원천이다."

지금 잠을자면 꿈을꾸지만 지금 공부를 하면 꿈을 이룰수 있다.

* 잡념이 떠오를 때 마음을 가다듬는 비법

1. 잠깐 명상을 한다
:눈을 감고 마음 속을 들여다보아요.
2. 자세를 똑바로 고친다.
:몸이 똑바르면 저절로 마음도 차분히 가라앉아요.
3. 책상 앞에 써 놓은 목표를 한번 쳐다본다>
:목표를 되새기면 마음이 공부 쪽으로 기울게 돼요.

*잘 이해가 안 될 때는 이렇게!

이해가 안 되는 부분은 기억해 두었다가 따로 책을 찾아본다.

스스로에게 끈질기게 질문한다.

책 한 구석에 책의 내용과 관련된 만화나 그림을 그려 넣는다.

어려워서 잘 이해가 안 되는 말은 쉬운 말로 바꾼다.

올해 배우는 것들이 이해되지 않으면 작년 교과서를 찾아 훑어본다.

*머리속 서랍을 정리하는 법

1. 책을 읽은 뒤에는 목차를 보고 각 단원마다 들어 있는 내용을 머릿속으로 정리해 본다.

2. 문제집을 다 풀 다음에는 틀린 문제들을 따로 모아 다시 한 번 풀고, 따로 노트에 정리해 시험 전에 꺼내 본다.

3. 공부를 한 뒤에는 백지를 꺼내들고 내 나름대로 정리하면서 적어 본다. 특히, 영어 단어를 암기할 때는 이 과정을 빼먹지 않는다.

4.복습을 할 때는 다시 책을 꺼내들기 전에 먼저 머릿속으로 지난번에 공부한 내용들을 정리해 본다.

5.공부를 하다가 지난 번에 공부한 것과 관련된 것을 발견했을 때는 꼭 따로 분류하여 정리해 둔다. 이때 과목별로 정리해 두면 쓸모가 있다.

*성적을 올려 주는 시간 관리 비법

1. 쓸데없이 흘러 버리는 시간을 줄인다
2. 미루지 말고 하루하루 조금씩 공부한다.
3. 시간표를 짜 놓고 꼭 지킨다.
4. 20분씩 과목을 바꿔가며 공부한다.
5. 공부가 끔찍해질 만큼 지쳤을 때는 딱 그만두고 쉰다.

* 자투리 시간 활용하는 비법

- 쉬는 시간에는 바로 전시간에 노트 필기 한 것을 한번 쓱 훑어본다.
- 학원과 학원 사이 빈 시간에는 영어 단어를 외운다.
- 오늘 배운 것 중 잘 이해되지 않는 것, 궁금한 것이 있었다면 언제 어느 자리에서든 곰곰이 생각해 본다.

*놀라운 효과를 가져다 주는 예습 비법

1. 궁금한 것이나 의문점이 떠오르면 교과서에 적어 놓는다.
2. 책을 읽으면서 중요하다고 생각되는 부분에 형광펜으로 표시해 둔다.
3. 내일 배울 교과서 내용과 관련 있는 책을 읽는다.

*일등과 꼴찌의 수업 듣는 법

일등: 귀를 활짝 열고, 눈을 반짝거리며 듣는다

꿀찌:귀는 당연히 열려 있는 거라 생각한다. 눈에는 졸음이 가득하다.

일등: 선생님이 하는 말이 무슨 뜻인지 생각하느라 머리를 쓴다.

꿀찌: 어느 새 머릿속에는 어젯밤 텔레비전에서 본 내용이 떠오른다.

일등: 친구가 질문하거나 대답할 때는 그 친구의 생각을 듣는다.

꿀찌: 친구가 일어서 있으면 그 친구의 엉덩이를 보고 킁킁댄다.

일등: 책,공책,연필,지우개 등이 가지런히 책상에 놓여 있다.

꿀찌: 필통 안에는 딱지가 가득 들어 있고, 공책은 온데간데 없다.

*스스로 숙제하기 7단계

1. 선생님이 내 준 숙제의 의미가 무엇인지 먼저 생각 해 본다
2. 어디서 정보를 얻어 낼지 궁리한다.(책? 인터넷? 가족?)
3. 집에 있는 책이나 도서관의 책을 찾아본다.
4. 인터넷에서 도움 정보를 찾는다.
5. 가족에게 물어본다
6. 정보를 모아 정리한다.
7. 공책에 옮겨 적어 숙제를 완성한다.

*즐겁게 공부하는 방법

1. 작은 목표를 이루고 나면 나 스스로를 칭찬한다.

:오늘 공부하기로 한 시간만큼 공부한 나를 칭찬해요.

2. 참고서에 실린 학습만화를 나도 그려 본다.

:하지만 너무 오래 하면 안 돼요. 그럼 완전히 노는게 되어 버리니까요.

3. 스트레스는 그때그때 푼다

:외운 것을 자꾸 잊어버린다고 스스로를 나무라지 마세요. 모레가 시험이라고 스스로에게 압박을 주지도 마세요

4. 암기할 것들을 노래로 불러 본다.

:꼭 외워야 할 문장이나 내용을 내가 좋아하는 노래에 넣어 불러 보세요. 몇번 부르다 보면 절대 잊어버리지 않을 거예요.

*까다로운 문제를 만났을 때 정답 고르는 법

-문제를 낸 선생님의 입장이 되어본다. 왜 이 문제를 냈을까를 찬찬히 생각해 본다.

-문제를 다시 한 번 꼼꼼히 읽고, 문제의 핵심을 확인해 본다. 문제가 답을 찾는 길을 알려주기도 한다.

-문제에 그림이나 사진, 악보 등이 들어 있다면, 그 부분을 자세히 본다. 힌트가 들어 있을 수 있다.

-보기를 잘 살펴본다. 두 개의 보기가 서로 반대되는 이야기를 하고 있다면 둘 중 하나가 답이다.

-최후의 방법으로, 보기가 가장 긴 것을 답으로 고른다.

*국어 공부 잘 하는 법

1. 교과서는 여러 번 읽는다.
2. 교과서에 나온 글들을 읽고 감상문을 써 본다.
3. 문제집은 교과서를 흰히 꺾뚫고 나서 푼다.
4. 다양한 형식의 글을 써 본다.
5. 글을 잘 쓰고 싶다면 좋은 글을 손으로 베껴 본다.
6. 시는 외워서 읊어 본다.
7. 맞춤법과 문장 부호를 확실히 익혀 둔다.

*수학 공부 잘 하는 법

1. 수업 시간에 잘 듣는 게 가장 중요하다.
2. 교과서를 읽으며 개념을 이해한다.
3. 과정은 꼼꼼하게, 답은 정확하게!
4. 정리된 공식은 꼭 외운다.
5. 문제를 풀 때는 끈질기게 매달린다.
6. 해답을 보기 전에 한 번 더 살펴본다.
7. 규칙을 발견하라.

*사회 공부 잘 하는 법

1. 내가 살고 있는 세계에 관심을 갖는다.
2. 다양한 책들을 읽는다.
3. 현장학습, 견학 등을 적극적으로!

4. 지도, 도표, 그림 등을 읽는 법을 익힌다.

*과학 공부 잘 하는 법

1. 과학 이야기에 귀를 기울인다.

2. 실험을 할 때는 꼼꼼히 관찰한다.

3. 새로운 용어가 나오면 잘 이해해 둔다.

13

시험공부 잘하는법

시험공부 잘하는법

2012.10.07 13:41



[공부생정]시험잘보는법/공부잘하는법/성적올리는법/과목별공부/시험
잘보는부적

[공부생정]시험잘보는법/공부잘하는법/성적올리는법/과목별공부/시험잘
보는부적

[공부생정]시험잘보는법/공부잘하는법/성적올리는법/과목별공부/시험잘
보는부적

시험공부잘하는법!

선생님이 중요하다고 별표치는것들과 불러주는거 그대로 받아적기!
밑줄도 꼼꼼히 그어야해요!! 노트필기는 필수! 검사하잖아요!!!
기말고사때는 수행평가나 태도점수도 모두 포함되기 때문에 수업시간에
즐거나자면 절대안되요!

시험기간에는선생님들이 문제를 냈기때문에
자기가 낸 시험문제를 직접적으로 알려주지 않고 말로 그냥 풀이해줍니
다

꼭 매모하거나 잘들어놔야 해요!!

그리고 밤샘공부해서 수업시간에 조는것 보다는
12시이전엔 자서 수업시간에 수업을듣는게 훨씬 좋은방법입니다!

시험공부잘하는법, 공부잘하는법

-국어-

1)본문잘읽기

시험문제에는 본문에 관련된 것이 매우 많이 나옵니다. 그렇기 때문에
대사 하나 하나의 의미를 잘 알아두어야 합니다. 본문의
순서를 나열하는 문제도 나오기 때문에 본문을 잘 파악해야 순서를알수
있습니다!!

2)단어 뜻알기

중학교에 가고 학년이 올라갈수록 단어문제를 많이내요ㅠㅠ!헛갈리지 않
게

단어 뜻을 잘 알아야 합니다! 단어가 점점 어려워지기 때문에 단어의 뜻을 파악할 수 있어야 해요

3) 학습활동 잘 풀기, 문제 패턴 파악하기

이건 진짜 짜증 중요해요!! 선생님들은 시험문제를 교과서에서 그대로 내기 때무네!

자습서보다는 국어는 책에 필기한 내용하고 문제를 보는 것이 더욱 효율적인 방법이에요!

-수학-

1) 기초를 단단히 세워야한다!

수학은 역시 기초! 기초 모르면 진짜 싹다 모르기 때문에 우선 기초부터 다지고 점점 어려운 걸로 풀어보아야해요 수학문제는 기초가 꼭 필요합니다

2) 공식 외우기

공식을 외울 것은 꼭 외워야 해요! 곱셈 공식이나 부피 구하는 공식 이걸 정말 어디서든지 써먹을 수 있기 때문에 외워서 쉽게 쉽게 넘어가는 것이 좋아요

3)응용하기

수학 문제는 비슷한 문제들도 많이 나와요!

응용된 문제가 많기 때문에 모르는 문제가 있다면 그 문제에 응용된 문제를
풀어보는 것이 좋습니다~

-사회, 역사-

1)시대를 잘 파악하며 외우기

시대의 흐름에 따라서 잘 이해해야 합니다! 차례 차례 외우지 않고 뒤죽박죽 외우면
헛갈리고 많이 틀리게 되요ㅠㅠ! 꼭 시대의 흐름에 따라서 외워야 더욱 쉽게 외울 수 있어요!!

2)무조건 외우려고만 들지 말고 이해하기

사회와 역사는 외워야 할 것이 많아서 머리가 복잡해 지잖아요ㅠㅠ!
외우는 것을 포기하지 말고 이해 하면서 외워야해요

-과학-

1)이해하기

과학은 이해 안가면머리가너무 복잡해져여πππ
그니깐 과학은 주요 핵심을 이해 해야해요! 과학은 정말 사회와만먹을정
도로
외울게 많아요! 그렇기 때문에 머리 아프게 외우기 보단 이해를 먼저 해
야 해요

ex)이 실험에서 왜 이런결과가 나왔을까?
이렇게 하면 왜 이렇게되지?

2)질문하기

과학은 정말 질문을 통해서 이해하는게 쉽습니다!
모르는 것이 있으면 즉각 즉각 질문을 해야 해요!
과학은 모르는 것을 질문하고 꼭!!이해하고 넘어가야 합니다

공부를 잘하기 위해 꼭 해야할것

예습 ,복습, 모르는 것은 질문하고 이해하기, 중요한것들 메모하기 책에
필기잘하기, 외울것들 외우기이다!

~벼락치기할때주의할점!~

밤샘공부하지않기,딴짓하지않기!!

※ 밤샘공부할때 특히 에너지제 ※

이것은 밤을 새서공부할때나 정말 피곤한데공부를 꼭해야 할때먹는에너지제입니다.

편의점 이나 일반마트에도 판매하구요 HOT6는 1000원정도이고 RedBull은 3000원 정도합니다~

하지만 고 카페인성분을많이 먹으면 부작용도 일어나고 몸에 해롭기 때문에 피하시는게 좋습니다!

시험기간이 아니더라도 열심히 공부하고 컴퓨터 많이 하지않고 텔레비전 시청 줄여야 해요!

집중해서 공부하고 좋은 성적 받을수 있도록 해요~☺

모두들 성적 올리시고 시험 잘보세요 화이팅!♡♡

시험잘보는부적~

모두들시험잘보세요!

[출처] [\[hunyeoseng\]시험잘보는법/공부잘하는법/성적올리는법/과목별공부/시험잘보는부적](#) | 작성자 제티

훈녀제티에서 퍼온거예요,글쓰는 시간이 많지 않아서ㅠㅠ 제티님 감사^^

14

재밋게 공부하기~@-@

`안녕하세요? 몽몽이 몽이예요~

요즘은 하루에 한번이상 글을 쓰는것 같아요,,몰래몰래👁️ㅋㅋ

오늘은 공부가 재미없다!라고 생각하시는분을 위해서 재밋게 공부하는 방법을 소개할게요^^ 저도 최근 이방법을 써서 재밋게 공부하는중이랍니다!

여러분께 유익하고 도움이 되는 글이 되길 빌며 포스팅 하겠써여*—*

Q/잉글리쉬! 영어가 잼없어요!!

A/그럼 이방법을 써보세요!! 몽이가 강추하는 잼는 영어공부법! 펜팔~~ 펜팔을 모르는 사람은 많이 없을거예요! 저는 최근 로라라는 친구와 펜팔하고 지낸답니다,추천펜팔 사이트는 하이펜팔 이라고 쳐보세요.사이트가 나올거예요.

외국친구도 만들고 영어로 편지쓰기 때문에 영어공부도 하고 일석이조이죠?

Q/역사가 재미없어요! 딱딱하고 지루하기만 해요~

A/역사가 재미없다구요? 전혀~~~ (?) 그림그리기 잘하시는분!! 그림은

못그려도 좋아하시는분!! 그림자체를 싫어하지만 만화책을 좋아하시는 분!! 이제 내가 직접 만화를 그려보아요~ 주제는 교과서에 나오는 역사! 저는 종이를 아껴서 쓰려고 역사 필기 노트남은공간을 이용한답니당^^ 참고하세요~

Q/과학이 재미없어요!

A/그러면 이방법은 어떨까요?? 여러분이 직접 실험을 해보세요!

실험도구가 비싸서 못산다고요? 그러면 내친구교육넷의 사이버 가정학 습을 통해 실험을 이해해보세요^^

좋았나요? 글이 좀 짧나요?? 그렇다면 죄송..ㅠㅠ

댓글은 제 블로그의 영양소와 산소!! 아시져?댓글은 제 블로거의 필수품 이에요^^

댓글 달고 퍼가세요~(퍼가실거면ㅋ)'



몽이네 블로그북

블로그

♡몽's 나만의 공간♡

<http://blog.daum.net/ingus8083>

저자

몽이

발행일

2012.11.10 11:34:47

 블로그