



어느 멋진 날

BlackCat

소개글

블랙캣 4번째 사진들

목차

1	ㅎㅎ 제주항공 재미있는 이벤트하네요 ^^ 이웃님들도 한번 도전 해보세요 ^^	5
2	필리핀사람들의 다양한 모습이 녹아있는 빈민가를 걸어다닌 여행길에서!![니콘 35m 1.8 카페렌즈로 담은 세부여행기]	6
3	필리핀세부의 길거리 풍경... 조용하고 한적한 동네와 사람들!![니콘 35m 1.8 카페렌즈로 담은 세부여행기]	15
4	호핑투어 아일랜드에서 만난 필리핀의 흔한 자연풍경 ^^[니콘 35m 1.8 카페렌즈로 담은 세부여행기]	24
5	필리핀세부의 섬들을 여행하러 떠나는 호핑투어에서 신이난다!![니콘 35m 1.8 카페렌즈로 담은 세부여행기]	36
6	필리핀세부에서 만난 독특한 소품들을 소개해 봅니다[니콘 35m 1.8 카페렌즈로 담은 세부여행기]	45
7	침략과 존재의 갈림길에 길을 찾은 세부의 유적들[니콘 35m 1.8 카페렌즈로 담은 세부여행기]	58
8	세부의 최고 보석은 역시 투명한 바다속을 탐험하는 것!![니콘 35m 1.8 카페렌즈로 담은 세부여행기]	68
9	춤과노래 그리고 반짝이는 사람들의 공연[니콘 35m 1.8 카페렌즈로 담은 세부여행기]	74
10	필리핀세부의 반짝반짝 빛나는 풍경들[니콘 35m 1.8 카페렌즈로 담은 세부여행기]	80
11	눈오는 날이면 생각나는 세부의 따사로운 오후[니콘 35m 1.8 카페렌즈로 담은 세부여행기]	87
12	어느육교위에서 담아본 궤적사진 [시그마 10-20 초광각과 함께 영천의가을]	95
13	한국도시의 야경도 이리 멋집니다. 외국스러운 센텀시티[시그마 10-20 초광각과 함께 부산해운대]	99
14	어떤영화보다 아름다운 자연의 모습...청제에 홀로선 나무를 바라보며 [시그마 10-20 초광각과 함께 영천의가을]	103
15	부산센텀 롯데백화점 앞.. 벌써 크리스마스 분위기가 물씬납니다[시그마 10-20 초광각과 함께 부산해운대]	108
16	감히 최강의 장소라 소개합니다. 영천의 보물 청제속으로 떠나봅시다 [시그마 10-20 초광각과 함께 영천의가을]	112
17	기다림과 단 5분의 미학... 일몰하는 해운대의 풍경을 담다[시그마 10-20 초광각과 함께 부산해운대]	116
18	자연과 습지의 메카....영천봉정수로 구경하세요 [시그마 10-20 초광각과 함께 영천의가을]	122
19	살벌한 추위보다 황홀한 야경이 멋들어진 해운대 요트경기장[시그마 10-20 초광각과 함께 부산해운대]	129
20	참 러블리한 이녀석... D600 뽀뽀질하지 마라 니콘아 ππ 니콘의 새로운 DSLR 니콘D600 홍보책자와 금박스티커	135
21	기다리고 기다리던 해운대 요트경기장의 야경에 취해봅니다[시그마 10-20 초광각과 함께 부산해운대]	138
22	해운대의 가장 멋진장소가 된 센텀시티의 야경사냥을 떠납니다[시그마 10-20 초광각과 함께 부산해운대]	145
23	절벽위에 홀로선 완귀정의 반영을 찍으러 떠납니다[시그마 10-20 초광각과 함께 영천의가을]	148
24	경산여행의 종착지....이름모를 그곳에 당도합니다...부제지인근에 서서[시그마 10-20 초광각과 함께 경산우중산책]	151
25	녹이생긴다는 것은 낡은것이 아닌 오래됨을 기억하는 거라... 대구가톨릭대학교조각공원[시그마 10-20 초광각과 함께 경산우중산책]	155

26	대구가톨릭대학교 카페테리아에만 있는 것은 바로 아트한 벽화[시그마 10-20 초광각과 함께 경산우중산책]	172
27	하양에서 가장 오래된 최초의 성당건물... 하양성당을 소개합니다[시그마 10-20 초광각과 함께 경산우중산책]	177
28	찬바람에 발걸음이 바빠지던 어느저녁 대구가톨릭대학교의 야경을 담아옵니다[시그마 10-20 초광각과 함께 경산우중산책]	191
29	대구가톨릭대학교안에 독특한 건물의 산책로[시그마 10-20 초광각과 함께 경산우중산책]	194
30	대구가톨릭대학교 미술관 옆 조각공원[시그마 10-20 초광각과 함께 경산우중산책]	201
31	정오..비가잠깐갠 틈을 타서 담아온 토산지의 풍경[시그마 10-20 초광각과 함께 경산우중산책]	207
32	그리움을 찾는 시간... 무학중고등학교로 가봅니다[시그마 10-20 초광각과 함께 경산우중산책]	211
33	YG열정!! ㅎㅎ 아마추어라 하시기엔 너무멋진 그분 낙관만들어 봅니다[블로그관리 다음에디터 서명사용법]	213
34	아직 초록이 숨쉬는 이곳 반곡지를 담아봅니다[시그마 10-20 초광각과 함께 경산우중산책]	221
35	진량읍사무소인근 토산지에는 멋진 생태공원과 호수를 가로지르는 다리가있습니다[시그마 10-20 초광각과 함께 경산우중산책]	229
36	비오는아침... 아직은 모두가 잠들어 있는 경산의 풍경[시그마 10-20 초광각과 함께 경산우중산책]	239
37	노랑으로 물들어있는 반곡지의 왕버들과 반영사진[시그마 10-20 초광각과 함께 경산우중산책]	245
38	경산반곡지 전경안에 주말에 끝없이 내린비로 한숨만 쉬다[시그마 10-20 초광각과 함께 경산우중산책]	253
39	안동을 찾는다면... 안동12경을 꼭 만나세요... 하회마을 안에서 즐거운 마무리...[시그마 10-20 초광각으로 담은 안동고택체험]	
40	안동여행의 종착지..... 선비길을 따라 걸어난 하회마을에서[시그마 10-20 초광각으로 담은 안동고택체험]	

ㅎㅎ 제주항공 재미있는 이벤트하네요 ^^ 이웃님들도 한번 도전 해보세요 ^^

2012.11.30 13:55

수중에서 강남스타일 말춤을 춘다고? 그게 가능해?

제주항공의 세부 취항 기념 수중 강남스타일 영상을 감상하고 SNS에 소문내면, 세부여행의 기회가 주어집니다!

유튜브로 구경가기 <http://youtu.be/AsHPiXhzJfA>

당신이 생각하는 행복의 기준은 무엇입니까?

잘먹고 잘입고 잘쓰고 잘자고..... 그것을 위해 당신은 하루종일 일하고 모으고 아끼고...

하지만 그런 생활에 대한 종착점은 항상 불만이 아니었나요?

나역시 그렇습니다.... 좀더 좀더 좀더... 그런 욕심들이 커져 불만이 되고 결국

난안돼... 있는사람만 잘살아.... 인생이란 불공평한 세상속에 만들어진 결과일 뿐...

그런 생각만 가지게 되었습니다.. 어릴적엔 몰랐던 세상이라 오히려 거부감도 크고....

아르바이트와 직장을 다니면서... 더 더 더.. 그런경우가 많아 졌습니다..

그러다.. 세부로 떠난 여행길.. 그중 빈민가라 표현하는 속히 못사는 이들의 동네를 걷게 되었는데

그들의 다채로운 표정속에 나처럼 어둡고 녹녹한 표정은 없었습니다...

피곤하고 힘들어도 하루를 즐겁게 살아가는.... 그리고 낯선 이방인에게 관대한 그곳.....

그곳이 오늘 더 유난히 그리워집니다..

















※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 니콘 35mm 1.8 단렌즈(니콘 카페렌즈 신형)

노출시간: 1/4000s

iso: 200

조리개값: F1.8

초점길이: 35mm

필리핀세부의 길거리 풍경... 조용하고 한적한 동네와 사람들! [니콘 35mm 1.8카페 렌즈로 담은 세부여행기

2012.11.30 08:52

세부여행에서 가장 많이 이용한 운송수단은?

톡톡이라 불리는 삼륜자동차.... 쉽게 말해 앞쪽은 오토바이에 뒤쪽에 마차를 단것 같은 운송수단...

덥고 습습한 공기를 그대로 받으며 먼지와 사투를 벌여야 하지만...

즐거운 것은 천천히 달리다 보니 세부의 길거리를 찬찬히 음미할 수 있고

또 그들의 눈높이와 같이 할수 있다는 것이었는데...

한가지 조심해야 할 사항... 톡톡의 가격은 정해져 있긴 하지만..

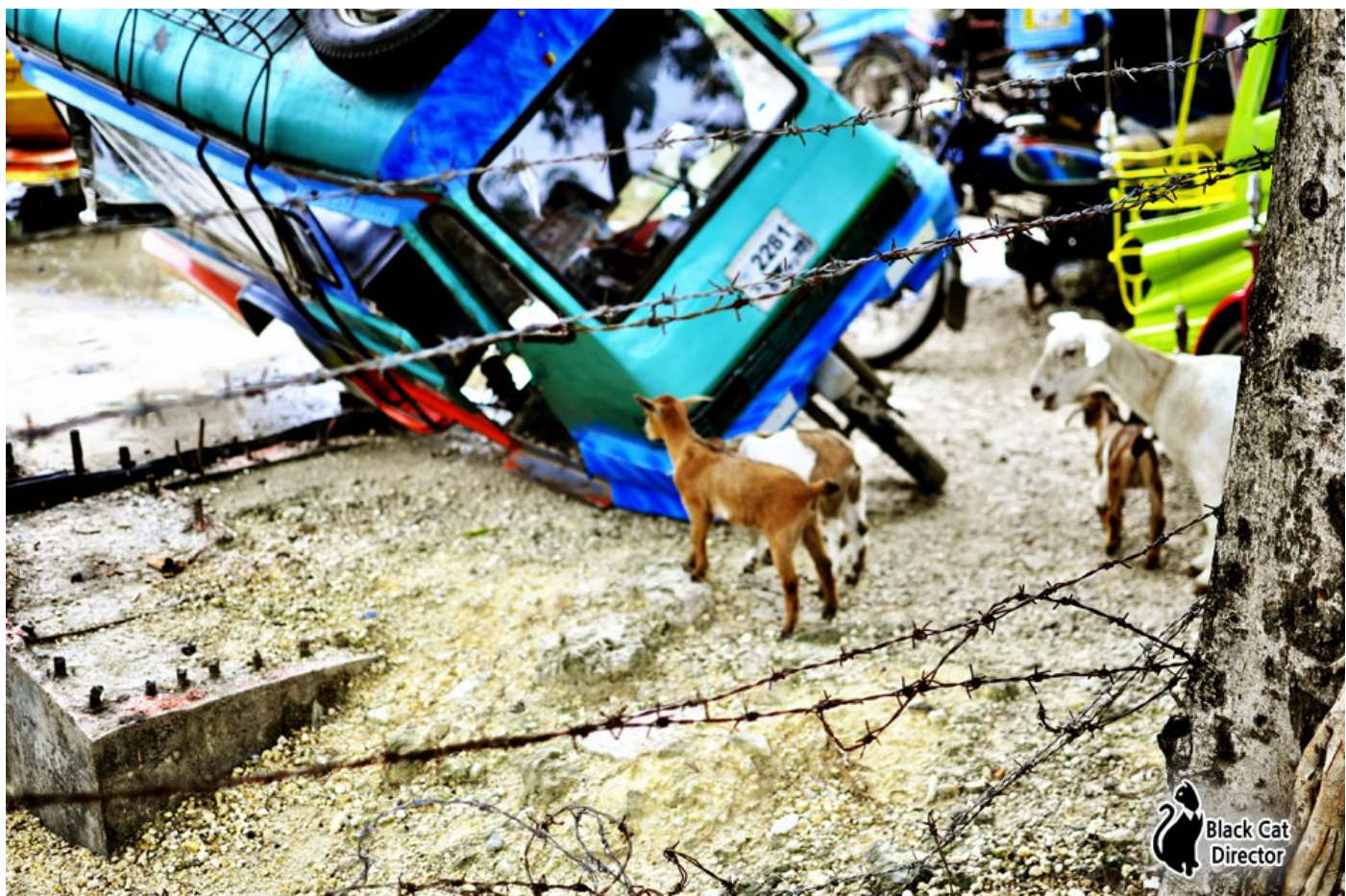
대부분 거리에 따라 흥정을 해야하고... 혼자서 타기보다는 아는 사람 두명과 함께 이동하길 바라며

또 천천히 달리기 때문에 가방이나 소지품 분실에 주의!!!

실제 우리가 달리던 와중에 뒤쪽에서 뛰어와 몰래 승차한 어린이가

가방에 손을 대는걸 보고 깜짝 놀랐으니까 꼭 주의 주의 하세요 ^^

















※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 니콘 35mm 1.8 단렌즈(니콘 카페렌즈 신형)

노출시간: 1/4000s

iso: 280

조리개값: F1.8

초점길이: 35mm

호핑투어 아일랜드에서 만난 필리핀의 흔한 자연풍경 ^^[니콘 35mm 1.8카페렌즈로 담은 세부여행기]

2012.11.29 09:09

호핑투어에서 만난 섬의 풍경은 일단 놀라움.... 투명한 옥색바다에 고기들이 다 보이고.. 가오리도 보이고....

봉긋한 화산섬위에 만다린꽃도 자라고.... 말도있고 개도 있고.... 근데.. 모든 풍경이

하나같이 한가롭습니다... 이 한가로움이 바이러스처럼 퍼져

2시간의 긴 배여행과 맛있는 식사를 하고나니 시원한 그늘에서 다들 축축 늘어집니다

참고로.. 호핑투어를 가실때 1불짜리 지폐를 많이 가져가시면 좋습니다... 세부돈으로 1불이요

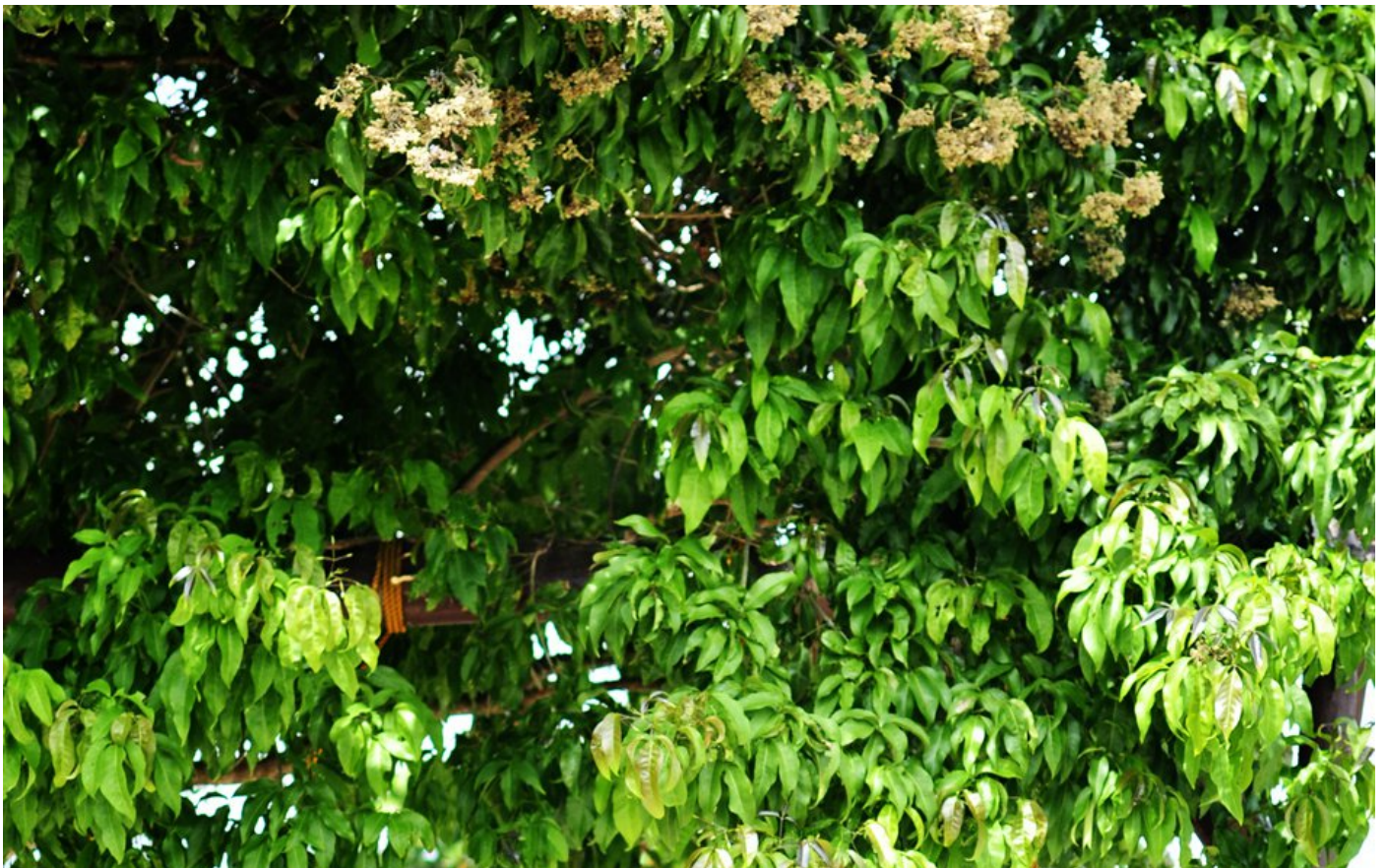
ㅎㅎ 배타로 가는곳 까지 동네아이들이 쫓아오기도 하고... 도착한 섬에서 발마사지도

1불로 해결이 가능합니다.. 단!!! 아이들에게 돈을 줄때는 탑승후에 마지막까지 물고늘어지는 아이에게 주세요

침부터 지갑을 열었다간 온동내 꼬마부터 할아버지까지 다들 달라고 줄을섭니다..

섬을 갔다고 돌아오는 순간에도 선착장에 기다리는 분들도 봤습니다 ^^























※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 니콘 35mm 1.8 단렌즈(니콘 카페렌즈 신형)

노출시간: 10/3200s

iso: 200

조리개값: F1.8

초점길이: 35mm

내가 가진 장점중 하나는 배멀미를 극히 안한다는 것... 그리고 아슬아슬한 것을 즐긴다는 것...

호핑투어로 떠나는 발걸음 중 대다수의 사람들은 낡고 낡은 나무배를 타고 몇시간동안 망망대해를

떠나야 함에 두려움을 가지게 된답니다... 전 해당사항이 없기때문에..

신나게 스킨스쿠버 스노쿨링을 즐기고... 맛있는 점심이 기다리는 섬으로 떠나면서

깊은 바다로 향해 달려가는 배의 끝선에서 수평선의 색이 점점 짙게 변해갑니다

상쾌한 바람이 불어오고 뜨거운 햇살을 가려주는 그늘막에 앉아

점점 기대가 커지는 순간.. 2시간 가까운 배여행의 끝자락에 세부의 작은 휴양섬이 눈에 들어옵니다 ^^

*사진은 본인의 얼굴을 최대한 가까이 담았으니... 노약자 임산부..... 그냥 밑으로 내리지 마시길..... 전 경고했습니다

















※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 니콘 35mm 1.8 단렌즈(니콘 카페렌즈 신형)

노출시간: 10/1250s

iso: 200

조리개값: F1.8

초점길이: 35mm

세부여행중 만난 독특한 소품들이 있습니다

연필처럼 생긴 색색의 양초를 팔던 무당이라던지..

그 양초를 정성을 담아 모아둔 장소라던지...

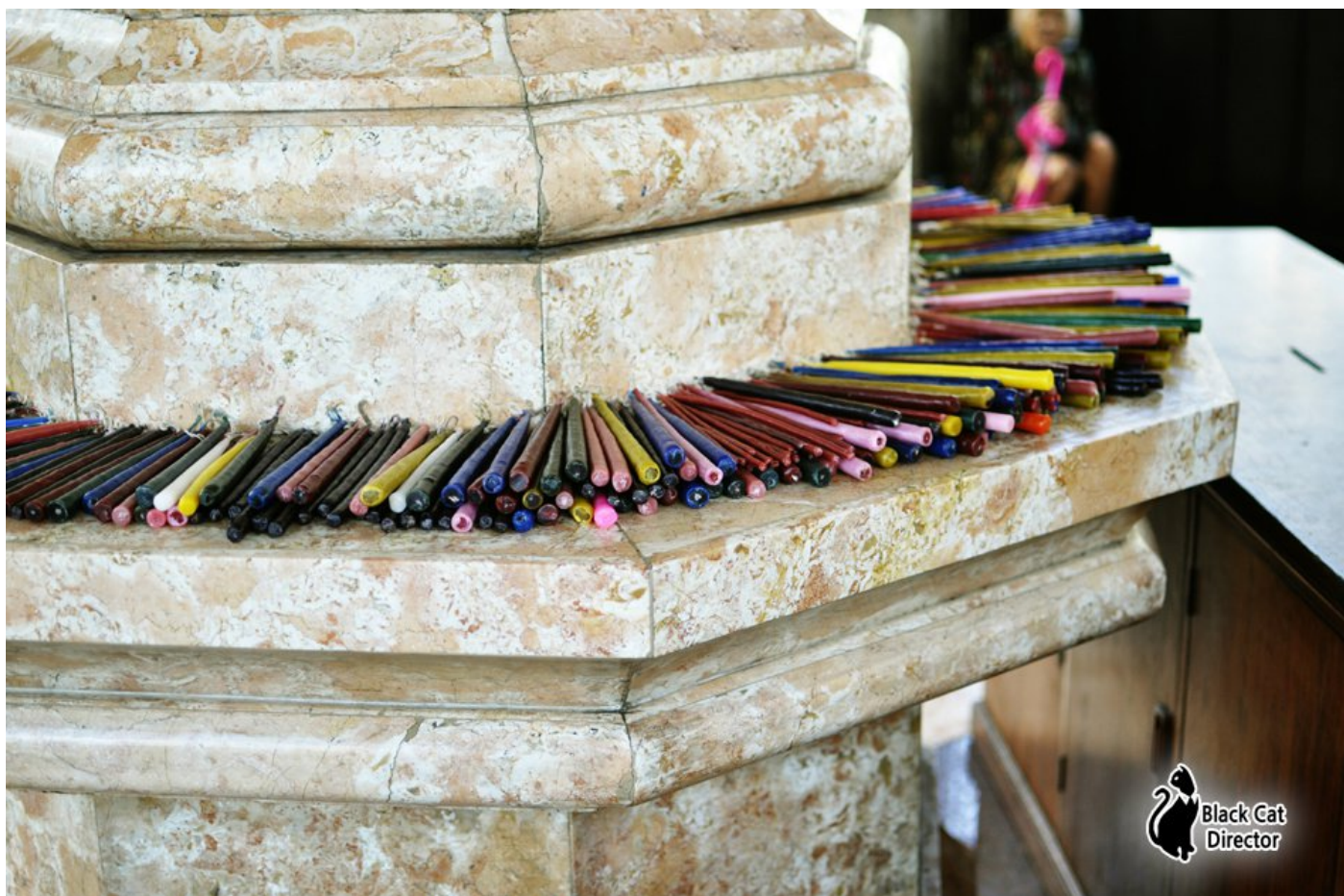
1000원정도 하는 등불을 켜는 장소(마치 절의 행위와 비슷한) 곳이라던지..

대포와 감옥이 있는 독특한 관광지.... 그리고 우리나라 유원지 처럼 풍선과

가족단위로 소풍오는 사람들까지... 비슷한듯 다른 독특한 그들의 문화가 녹아든

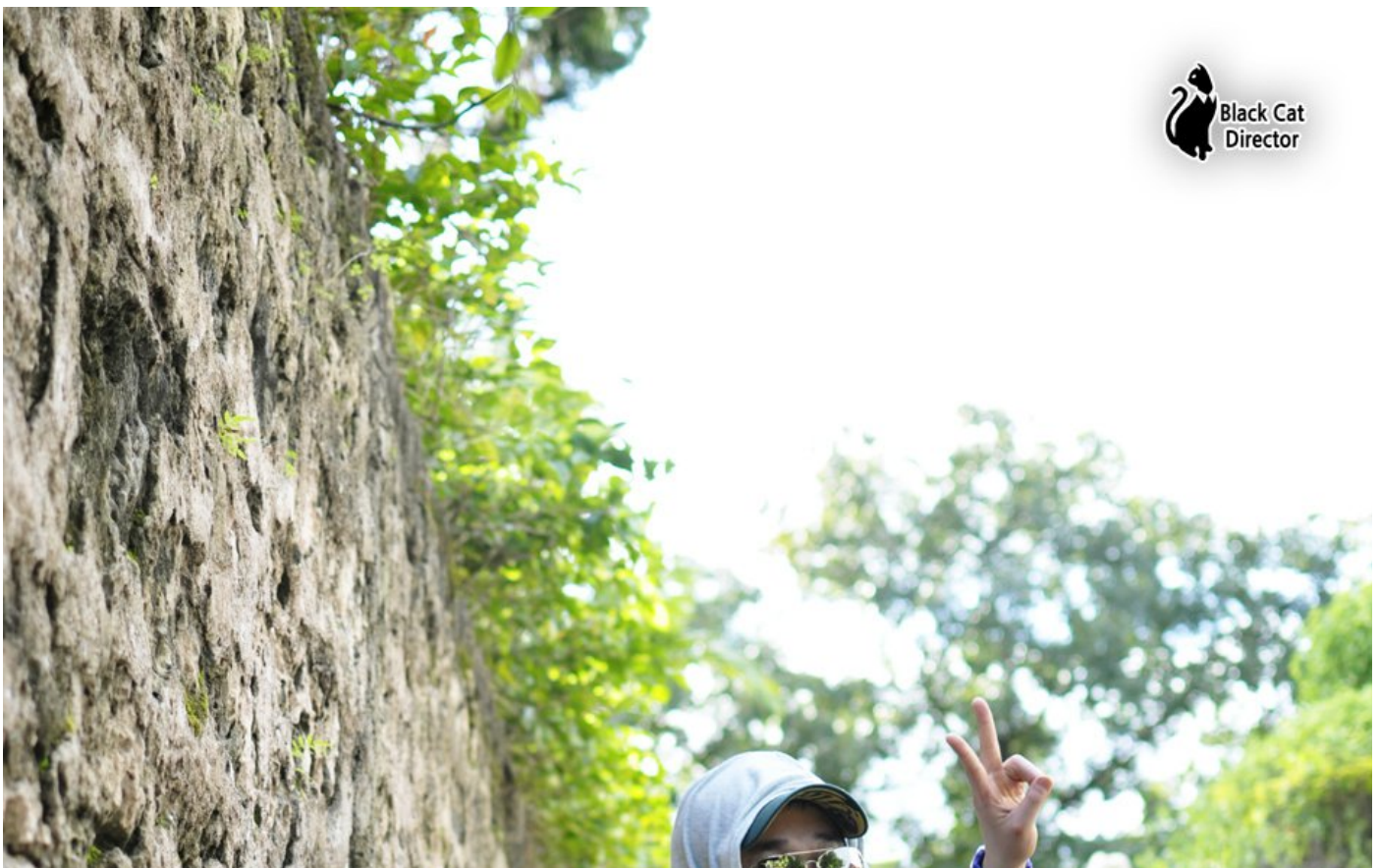
소품들에 즐거운 눈길을 건네 봅니다

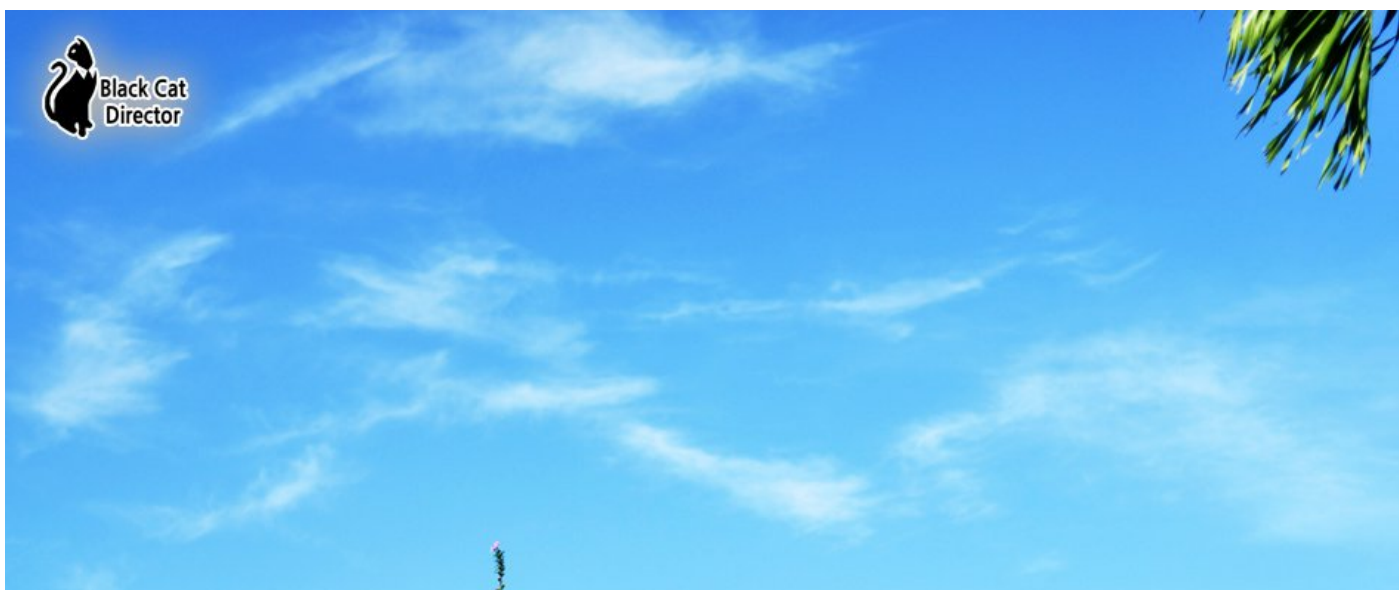
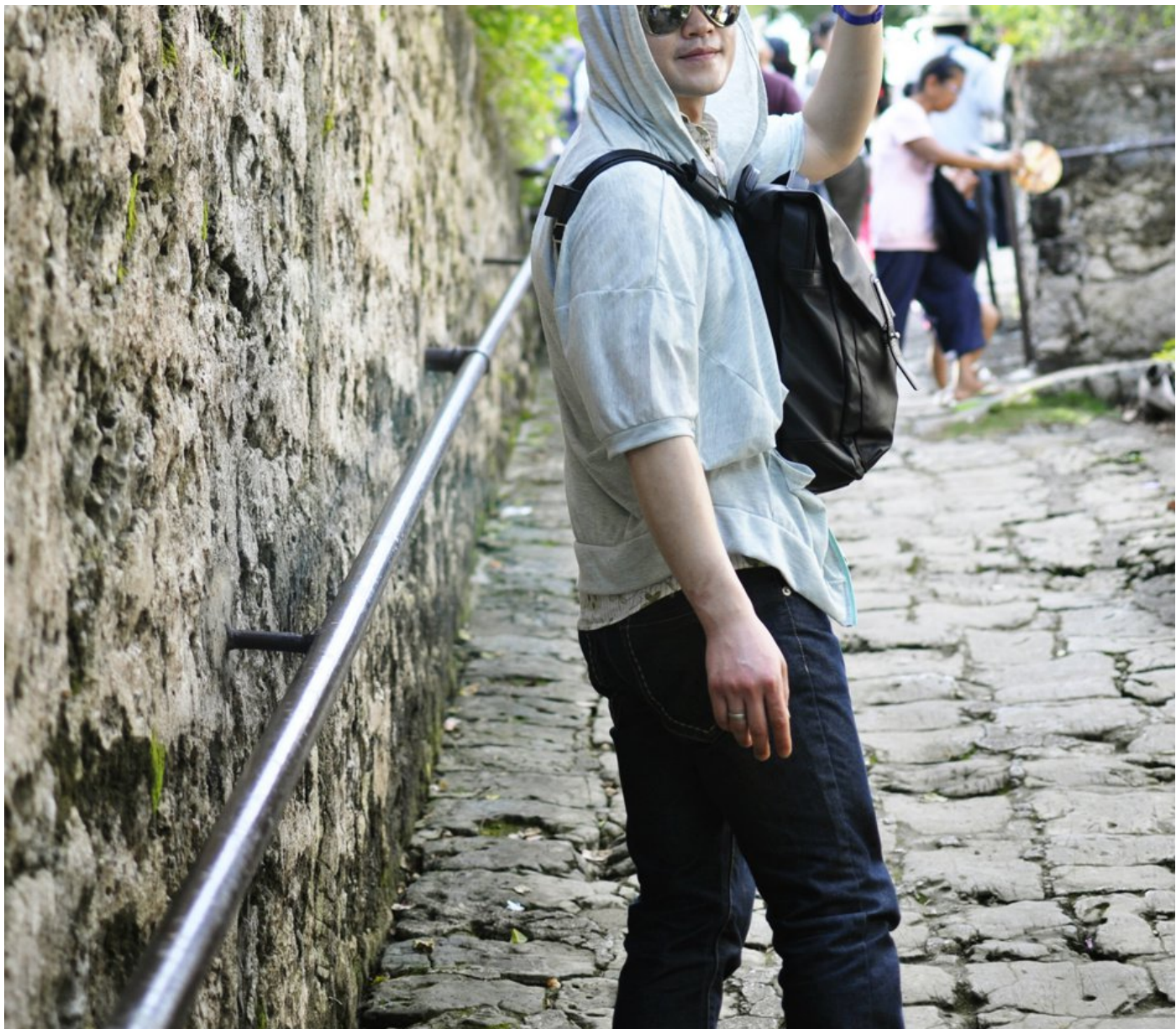








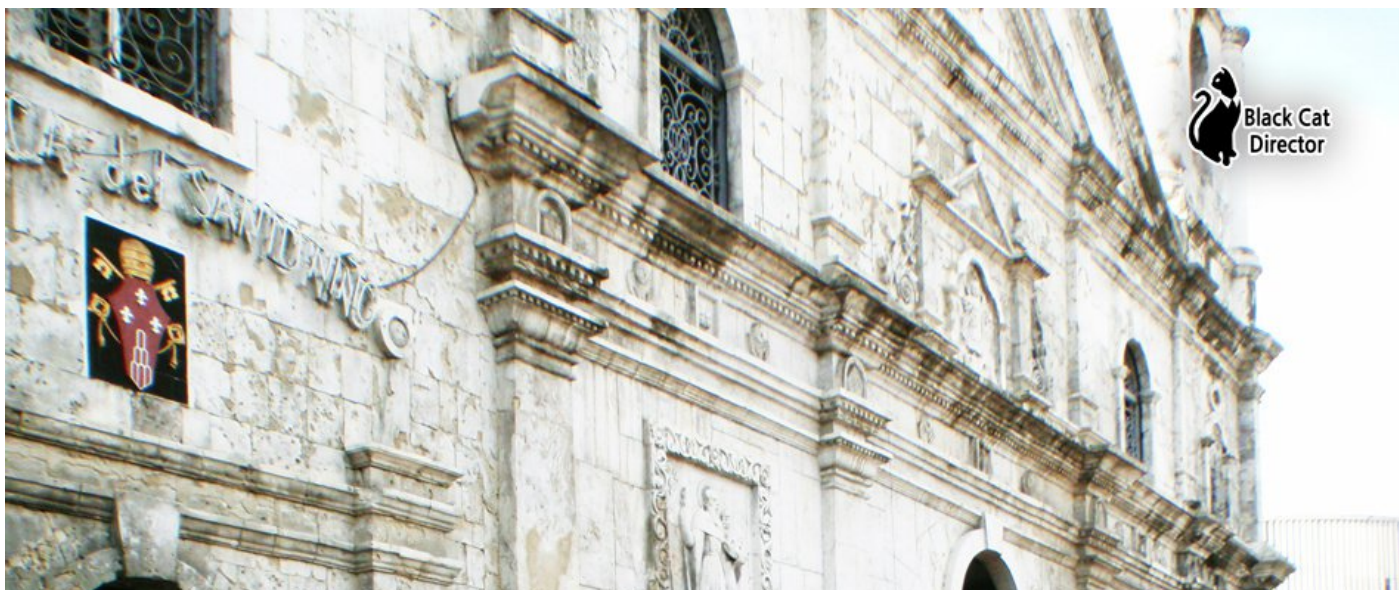














※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 니콘 35mm 1.8 단렌즈(니콘 카페렌즈 신형)

노출시간: 1/2000s

iso: 450

조리개값: F1.8

초점길이: 35mm

침략과 존재의 갈림길에 길을 찾은 세부의 유적들[니콘 35mm 1.8카페렌즈로 담은 세부여행기]

2012.11.28 08:56

침략이란 단어에 그들은 웃어넘기며

오히려 자신들의 새로운 관광자원 그리고 발달된 문명을 받아들일 줄 아는 이들...

필리핀에 수많은 섬들은 유럽강대국의 대항의 시대에 맞춰 침략의 역사가 깃들여 있습니다

높은 성당의 건물.... 그리고 색다른 종교.... 하지만 이모든 것들에 그들은 관대한 포용력을 가지며

오히려 자신의 문화와 새로운 문화를 접목시켜 필리핀 세부만의 특별한 문화가 형성된 것 같습니다

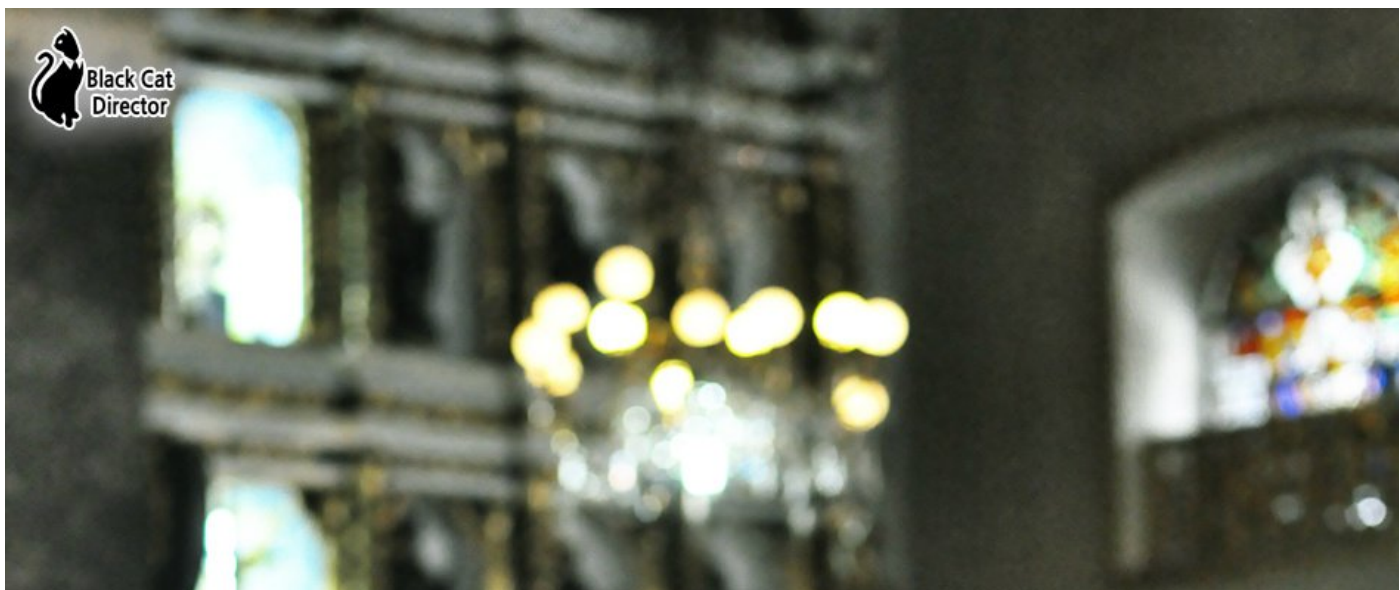
무조건 배척과 반대가 아닌 이해와 포용 그리고 승화의 모습을 보여주는 독특한 나라...

세부의 유적지에서 그런 그들의 마음한켠을 배워봅니다



















※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 니콘 35mm 1.8 단렌즈(니콘 카페렌즈 신형)

노출시간: 1/2000s

iso: 450

조리개값: F1.8

초점길이: 35mm

세부의 최고 보석은 역시 투명한 바다속을 탐험하는 것[니콘 35mm 1.8카페렌즈로 담은 세부여행기] 2012.11.27 08:48

세부여행중 가장 기대가 컸고 가장 즐거웠던 순간을 꼽는다면

바로 호핑투어를 떠나며 만난 바닷속의 진풍경들...

간만에 DSLR이 아닌 똑딱이 방수디카를 통해

유감없이 그 매력적인 모습을 담아봅니다

방수하우징을 통해 담은 것도 있지만..

자유롭게 움직이며 바다속을 들여다보는 기회는 바로 올림푸스 똑딱이를 통해!!

학생시절 없는 돈 모아 장만한 올림푸스 Mu 터프기종...!!

생각보다 편하게 잘나온건 역시 천연의 자연 세부의 바다이기 때문이겠조











※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 니콘 35mm 1.8 단렌즈(니콘 카페렌즈 신형)

노출시간: 1/400s

iso: 100

조리개값: F3.5

초점길이: 35mm

춤과노래 그리고 반짝이는 사람들의 공연[니콘 35m 1.8카페렌즈로 담은 세부여행기]

2012.11.27 08:43

세부의 추억중 가장 인상깊은건 역시 자연이었지만...

독특한 민속의상과 그들의 문화가 녹아든 춤과 노래를 듣는것도 즐거운 일이었다

특히 저녁식사와 더불어 공연을 즐겼던 어느 밤....

풀벌레소리와 민속악기 그리고 반짝이는 의상을 입고

세부의 식민시대와 그이전 원시부족들의 춤을 관람하는 건 특별한 행운...

성전환 수술을 받으면서 까지 이 공연단에 들어오기 위해

연습한다는 그들의 모습속에서 예전 패왕별희를 떠올리며 세부의 밤을 담아봅니다











※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 니콘 35mm 1.8 단렌즈(니콘 카페렌즈 신형)

노출시간: 1.3s

iso: 200

조리개값: F9

초점길이: 35mm

한국의 뜨거운 여름보다 무엇인가... 습하지만 기분좋은 햇살... 그리고 시원한 음료수가

평평한 야자수 그늘아래 기대어 누워 멍하니 있어도 좋은 그런 날씨...

필리핀에 수많은 섬들중... 유독 세부는 관광객이 많은 이유가

바로 이런 천혜의 자연을 잘 꾸며두었고... 또 그만큼 편안한 휴식이 가능했기 때문이라..

1년이 지난 겨울을 맞이하며... 이맘때쯤 떠났던 세부의

환상적인 풍경이 계속 머리속을 해메고 있다...

특히 $\pi\pi$ 주말내내 스키장에서 신나게 놀아

안아픈 곳이 없는 근육통을 느끼는 이맘때.. 일을하면서.. 정말떠나고 싶은 그곳.....













※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 니콘 35mm 1.8 단렌즈(니콘 카페렌즈 신형)

노출시간: 1/4000s

iso: 200

조리개값: F1.8

초점길이: 35mm

어느덧 1년이 다되어 가는 세부의 여행.....

작렬하는 태양과 느긋한 사람들 그리고 천해의 자연의 보고...

한가로운 그늘아래 흥겨운 음악과 향사 파티가 열리는 이색적인 풍경...

그리고 그이면에 숨겨진 가난과 아픔...

하지만 이곳 사람들의 행복지수는 세계를 통틀어 손가락 안에 든다고 합니다

한겨울이 되면 거리에 항상 추위를 피해 도망다니는

우리나라와 달리.... 1년 365일 항시 따뜻한 나라...

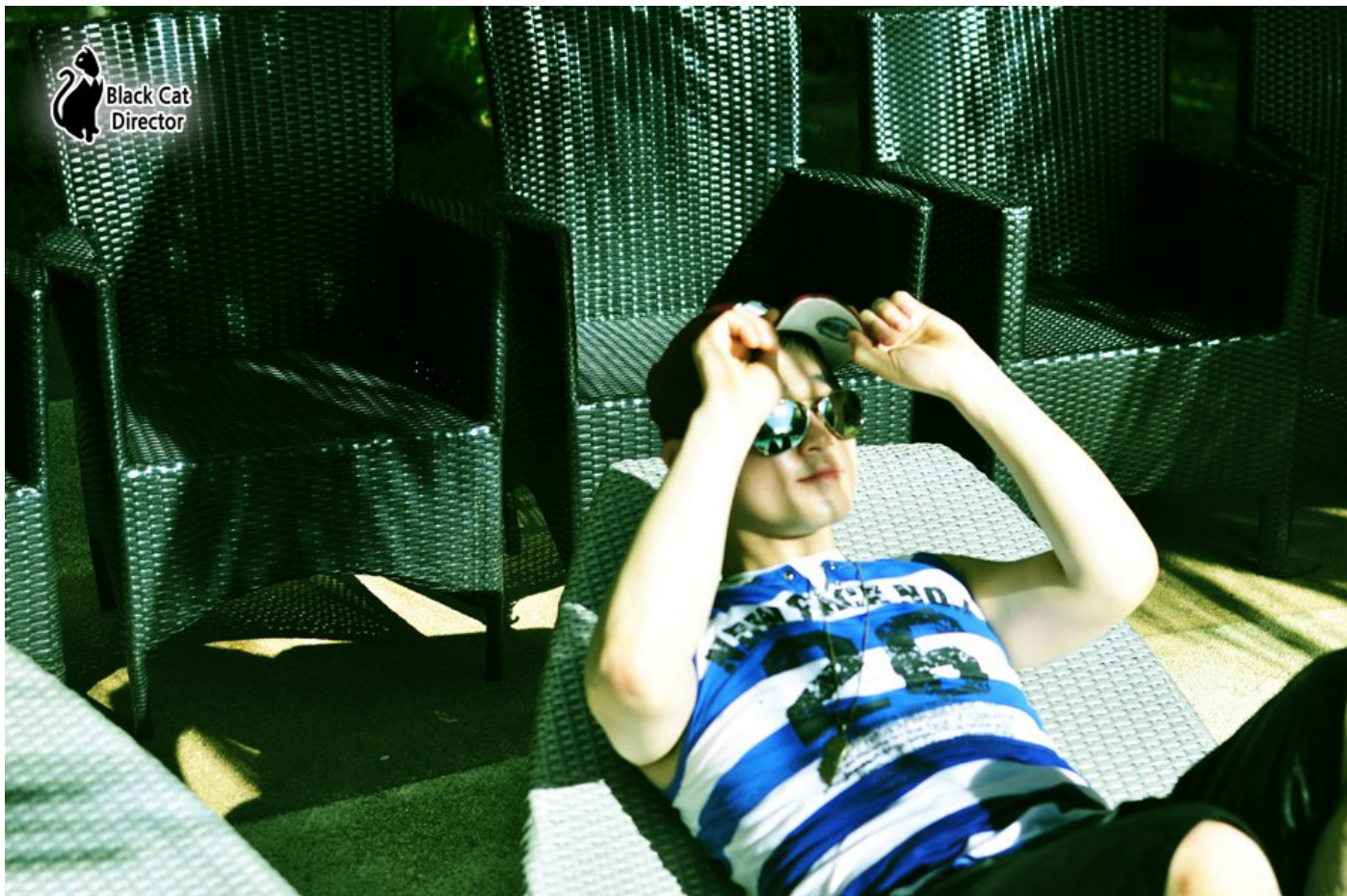
세부의 오후가 오늘같이 눈이 초롬이 내린 날이면 생각이 나네요 ^^

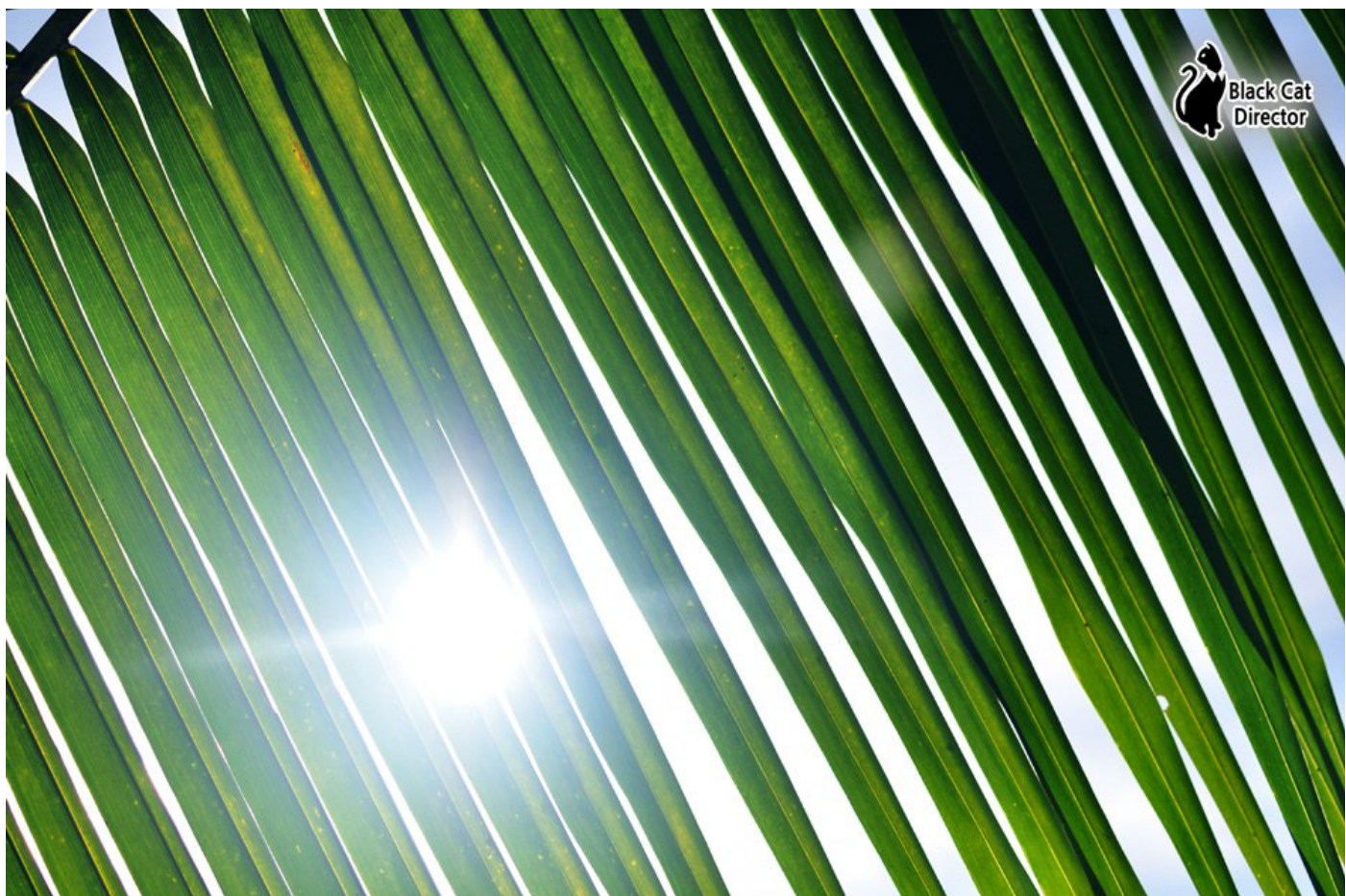














※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 니콘 35mm 1.8 단렌즈(니콘 카페렌즈 신형)

노출시간: 1/4000s

iso: 200

조리개값: F1.8

초점길이: 35mm

이웃님들 블로그에 자동차궤적에 대한 사진을 보고 나도 따라해보자 싶어

손호호 불어가며 육교위에 올랐습니다.. 근처 가장 가까운 육교는... 경일대학교앞과

금호에 있는 육교가 있는데.... 오늘은 금호에 있는 육교로 떠납니다

마침 주말저녁이라... 귀가하는 차량으로 도로가 조금씩 밀리기 시작하고...

날씨는 추운데.... 껌볼은 떨어지겠는데.. 이런...

ㅎㅎ 해가 질생각을 안는군요

^^ 이웃님들 따라 한번 궤적샷 남겨봅니다







※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 20s

iso: 100

조리개값: F19

초점길이: 10mm

한국도시의 야경도 이리 멋집니다. 외국스러운 센텀시티[시그마 10-20 초광각과 함께 부산해운대] 2012.11.24 08:00 함께 부산해운대]

어둑어둑 아쉬웠던 칼바람부는 해운대를 떠나며.... 아쉬운 마음에 셔터를 계속 눌러봅니다...

멋진야경에 취해... 기약없는 다음 발걸음을 위해...

언젠가 더 멋진 장소에서 이곳을 바라보기위해...

그리고... 이웃님들과의 좋은 만남을 위해..

마지막으로 담아두었던 밤하늘아래 빛나던 해운대의 야경을 던져봅니다









※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 15s

iso: 160

조리개값: F19

초점길이: 10mm

어떤명화보다 아름다운 자연의 모습...청제에 홀로선 나무를 바라보며[시그마 10-20 초광각과 함께 영천의가을]

2012.11.23 08:47

영천 청제에서 담은 사진중 가장 좋았던 사진입니다..

드넓은 호수를 배경으로 외로이 물위에 홀로선 텅빈나무의 모습...

햇살을 등지고 하염없이 차가워진 청제를 바라보며

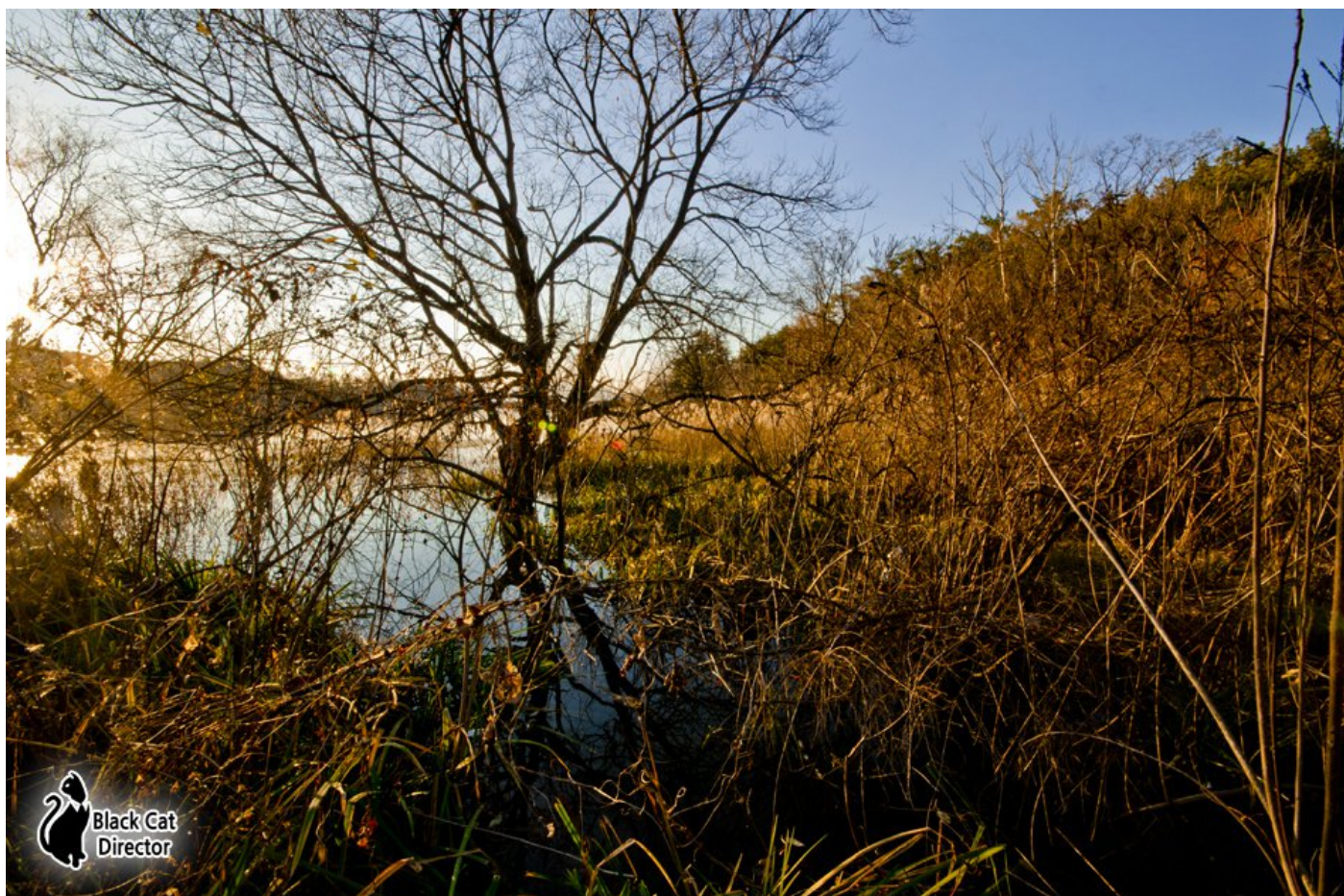
나무는 무슨 말을 하고 있는 걸까요...

작은 씨앗에서 나무가 나무에서 계절이.... 그리고 시간이....

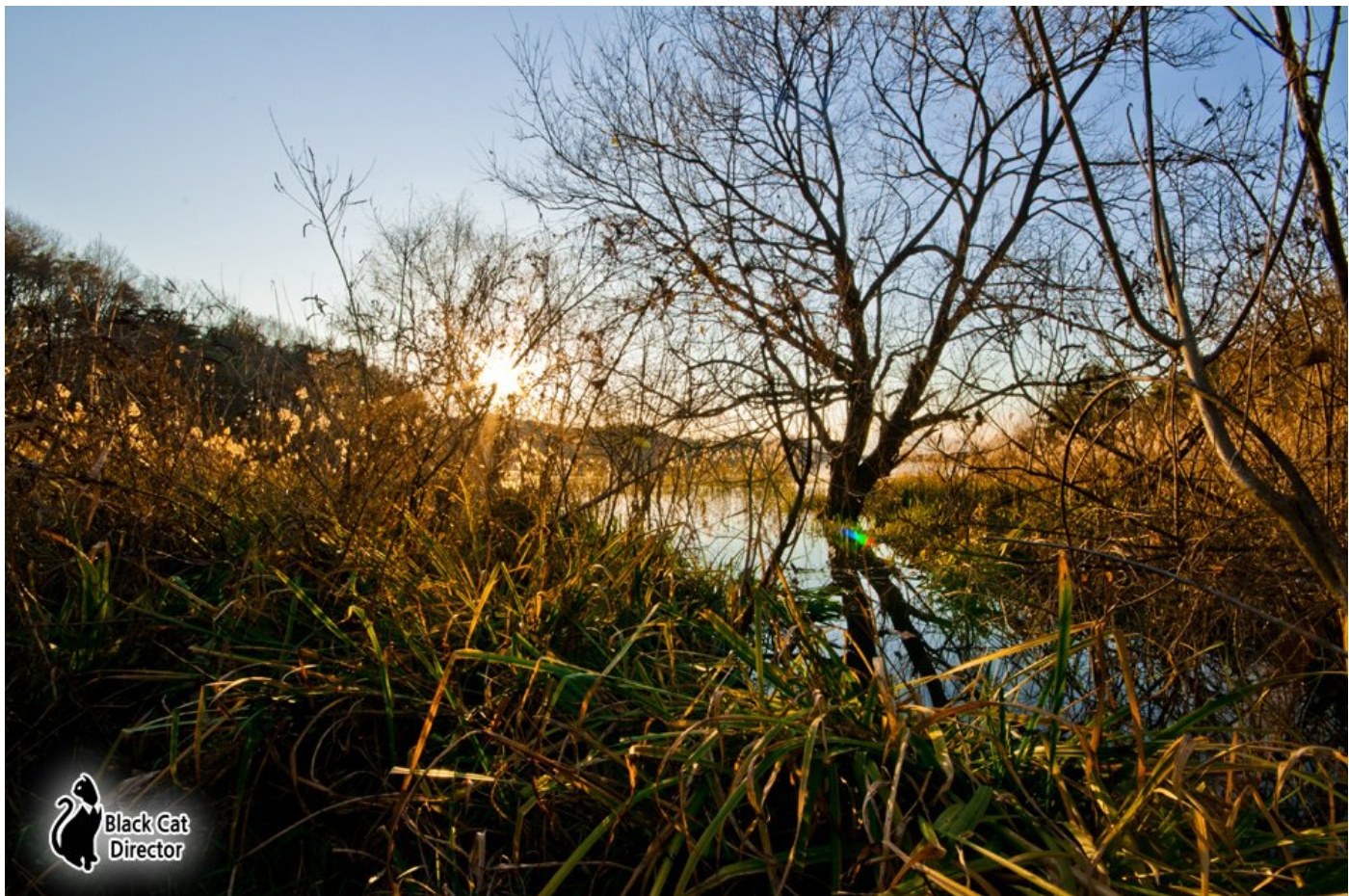
찾지않는 많은 이들을 기다리거나 혹은 방관하며

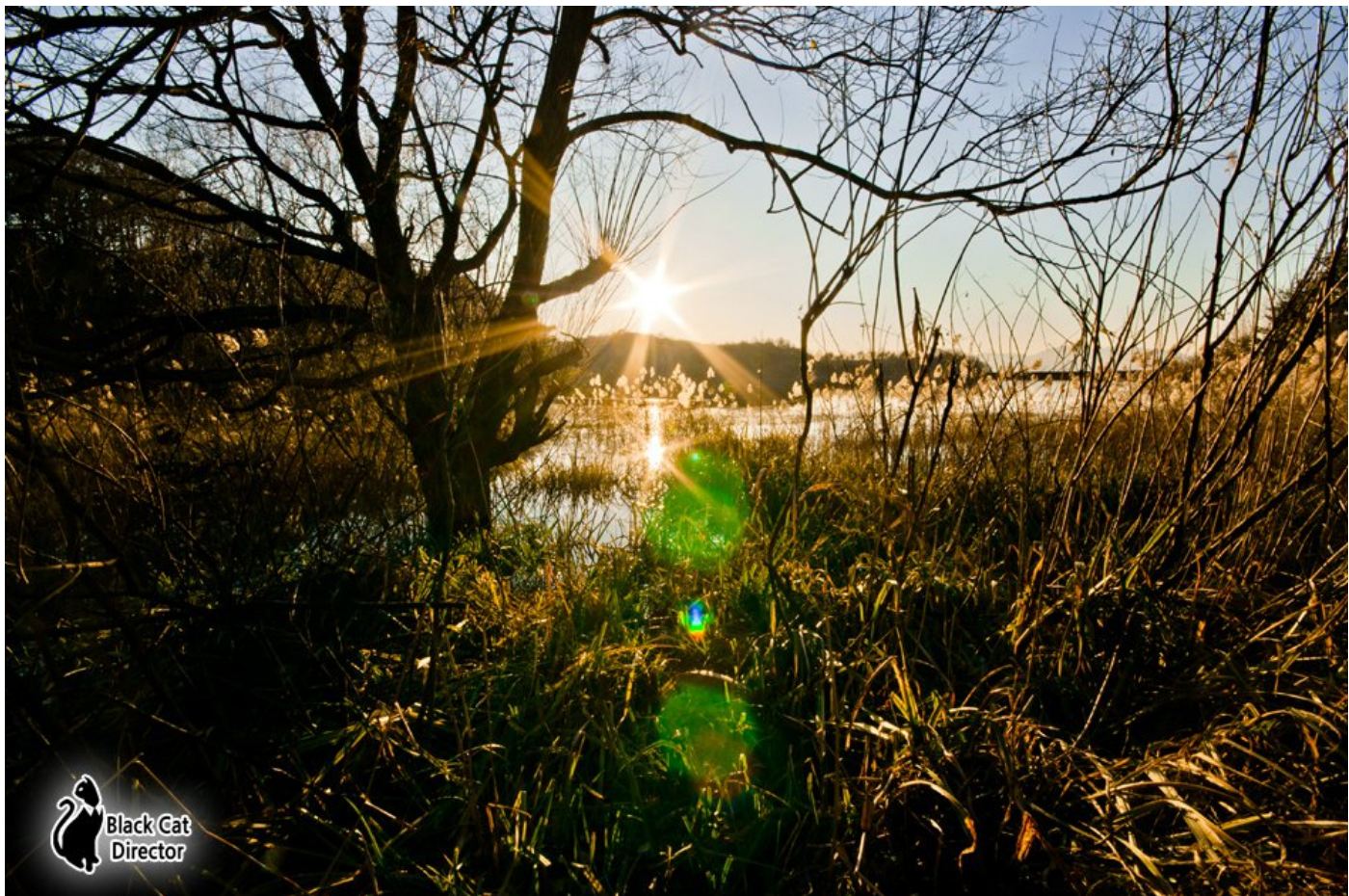
그에게 세월의 모습을 배워봅니다..

청제를 알게된 어느 멋진날... 청제의 거울을 준비하는 나무를 바라보며









※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 1/15s

iso: 160

조리개값: F19

초점거리: 10mm

저녁먹으러 가는길에 잠깐 쉬어간 롯데백화점...

엄청난 사람들이 왔다갔다... ㅎㅎ 도시의 밤은 쇼핑이라는 상상을 하게 만듭니다..

백화점 들어갈 일이 거의 없는 캣츠에겐 그냥 답답한 장소이지만...

여튼 사람을 기다리는데 앞 나무에 휘황찬란한 전구들이 반짝입니다...

벌써 11월 말 곧 12월 크리스마스 분위기.. 딱 요맘때만 느낄수 있는

그런 풍경이 아닐까 생각합니다

부산 롯데백화점 앞에서...







※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 6s

iso: 160

조리개값: F19

초점길이: 10mm

감히 최강의 장소라 소개합니다. 영천의 보물 청제속으로 떠나봅시다[시그마 10-20 초광각과 함께 영천의가을]

2012.11.22 08:30

산길로 한참을 올라갔습니다... 숨이턱턱막힐 정도의 높은 산도 아니지만

없는길을 찾아가려니 여간 힘이듭니다.... 하지만

눈앞에 가득 무덤이 있습니다.. 가족무덤인듯 여기저기...선산의 흔적이 있습니다

예전 어머니의 말씀 '무덤이 많은 곳은 필히 좋은 명당자리이기에 위험한게 없다'

야트막한 야산이라 생각했는데.. 무작정 표지판에 쓰인 보물이란 표시에.. 청제라는 이름에

처음엔 그냥 작은 사찰이나 고택이라 생각했습니다... 무심히 오르던 산을 벗어나 무덤의 길을 걷다

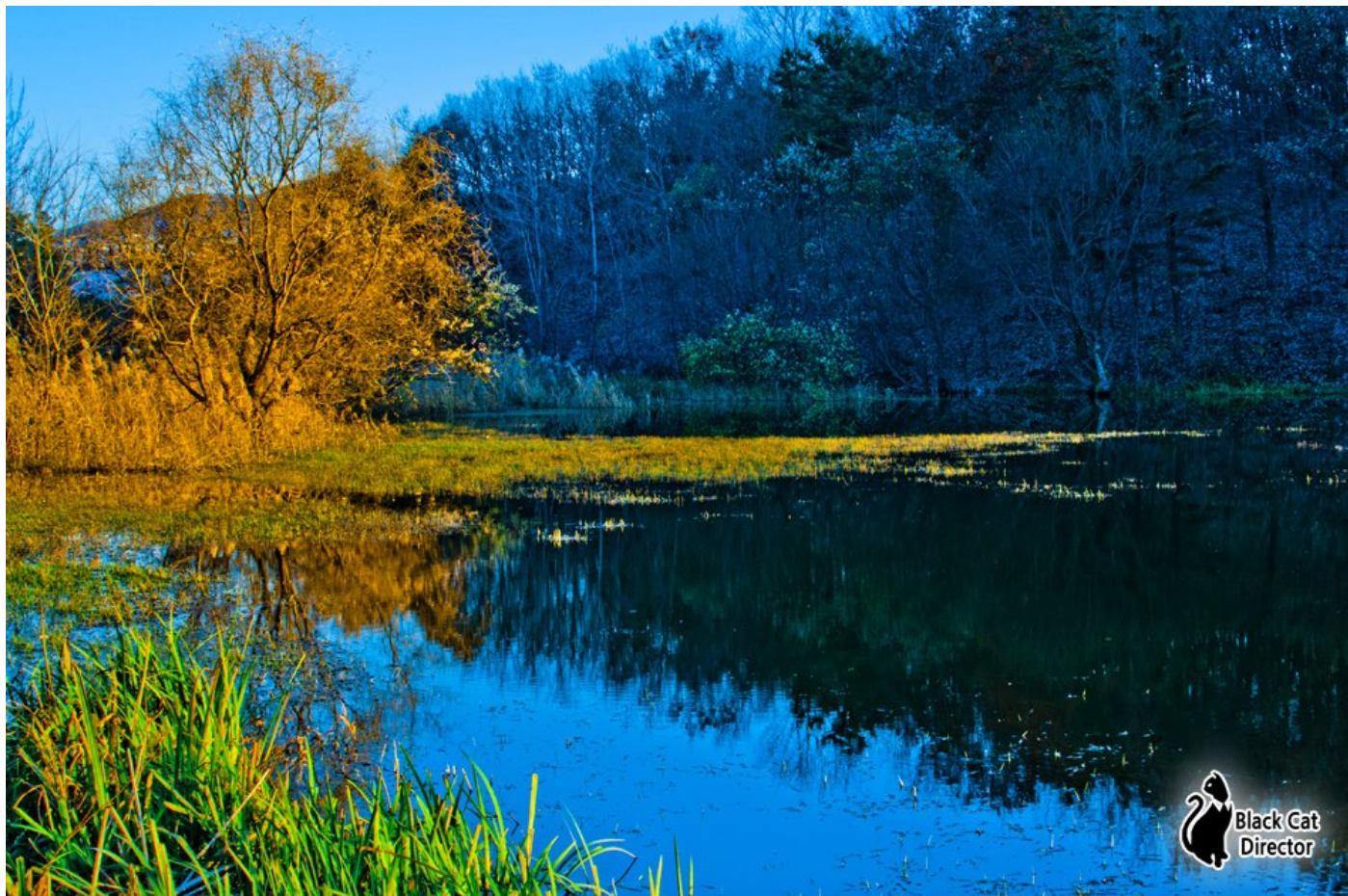
눈앞에 펼쳐진 장관에 숨이 턱 막혀버립니다.. 감히.. 제가 가본곳중 최강의 장소라 말씀드리고 싶습니다

아직 10분의 1도 둘러보지 못했지만.... 고요한 물의 반영과 낙조의 하늘아래 펼쳐진 가히 절경...

이곳이 바로 영천의 보물 청제입니다







※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 1/20s

iso: 160

조리개값: F19

초점길이: 10mm

기다림과 단5분의 미학... 일몰하는 해운대의 풍경을 담다[시그마 10-20 초광각과 함께 부산해운대]

2012.11.22 08:23

해가 떠오르는 일출의 풍경.... 황혼이 물드는 일몰의 풍경이 사람의 감성을 자극하는 이유는

아마도... 그건 아마도... 짧은 시간때문이 아닐까 합니다

단 몇분.... 그안에 모든 세상은 어둠과 빛의 경계에서 쉽없이 변화하니까요

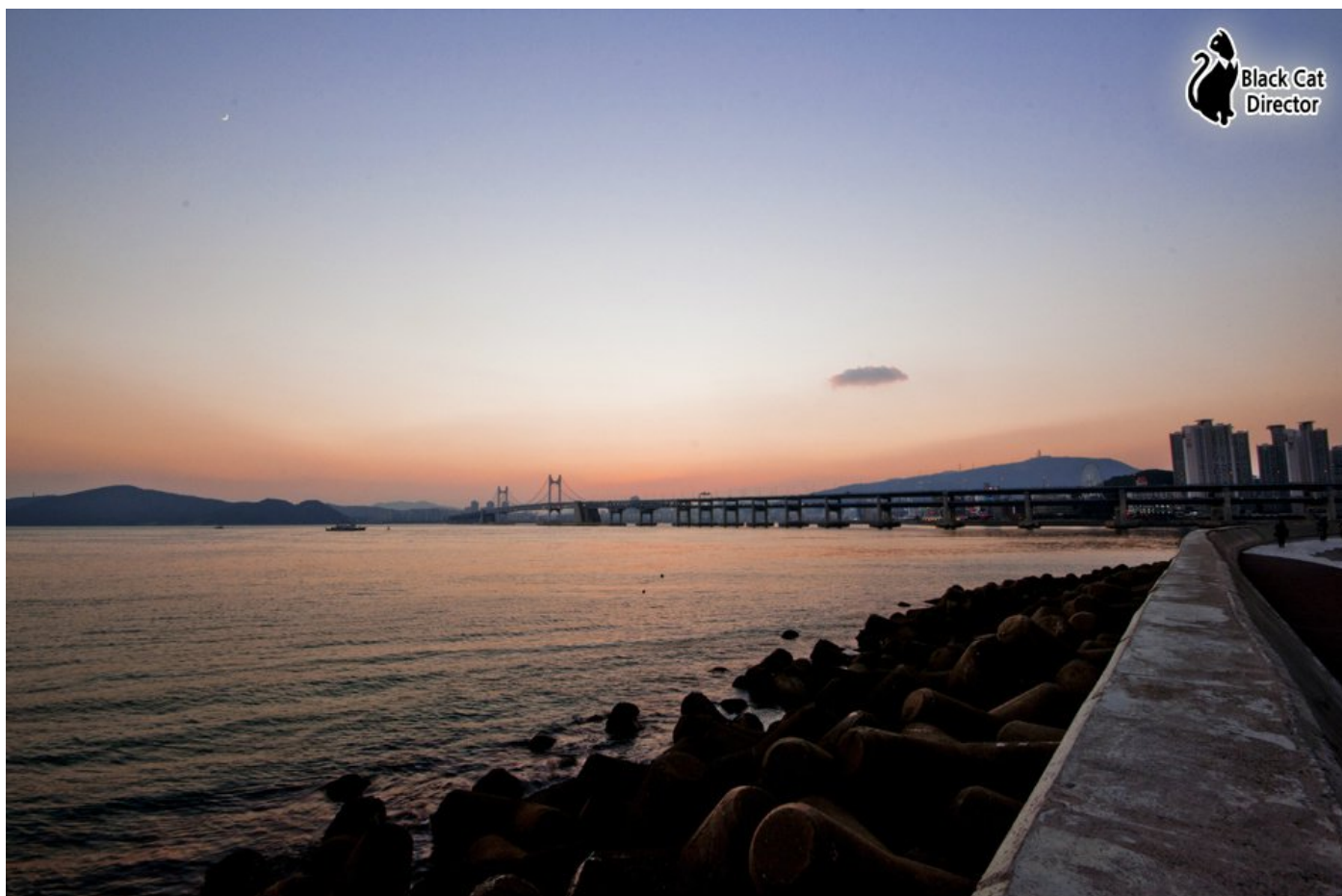
예전 그리스로마신화나 이집트신화속에서 이런 시간때 악마 혹은 신들의 출입이 가능했다는

이야기도.... 웬지 믿음이가는 이유는... 이날 해운대 야경을 기다리며 바라본 일몰의 풍경

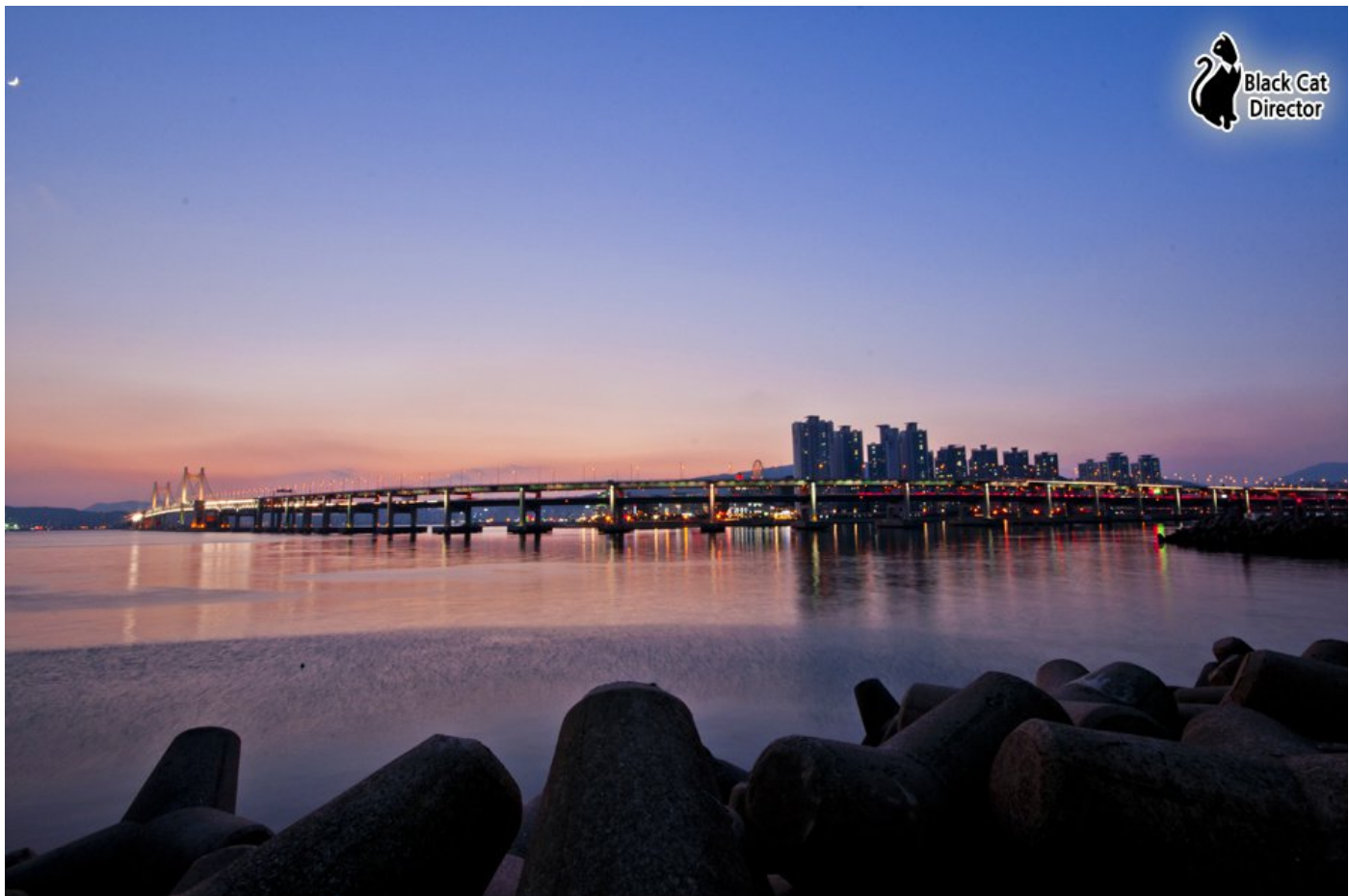
황혼에 물든 요트경기장에서 가지게 되었습니다

짧고 아쉬웠던 그날의 풍경을 몇장 올려봅니다











※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 4s

iso: 160

조리개값: F19

초점길이: 10mm

자연과 습지의 메카....영천봉정수로 구경하세요 [시그마 10-20 초광각과 함께 영천의가을] 2012.11.21 08:53

사진보다 낚시.. 루어낚시에 빠져살던 그때... 집근처 봉정수로란 곳으로 자주 여행을 갔습니다

아침일찍 아니 밤새며 낚시를 하고 워킹하고... 모기와 싸우고...

그리고 항상 종착지엔 봉정수로의 잠수교가 있었습니다

이곳에서 바라본 일출의 풍경이란.. 참 멋진곳입니다..

해마다 물새들이 바뀌고.. 해마다 풀잎들이 바뀌고... 가끔은 자연의 흘러감을 보여주는

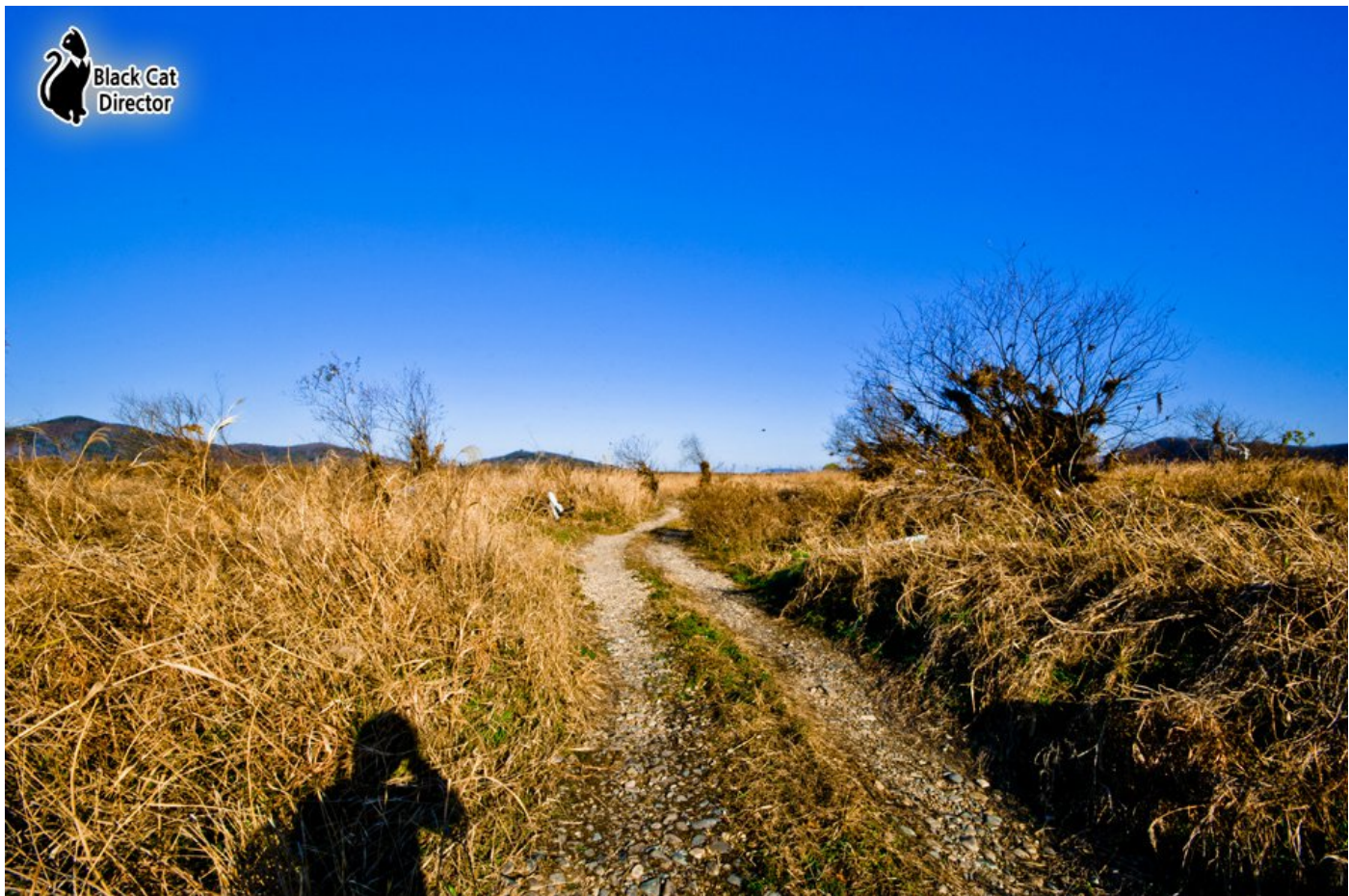
조용한 시골마을의 풍경... 어느 멋진 주말

조용한 이곳을 방문해 봅니다













※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 1/60s

iso: 160

조리개값: F19

초점길이: 10mm

살벌한 추위보다 황홀한 야경이 멋들어진 해운대 요트경기장[시그마 10-20 초광각과 함께 부산해운대] 2012.11.21 08:45

각 도시마다 일몰의 전경이 멋진 곳이 있습니다.

서울 한강... 대전 올림픽공원.. 대구 팔공산....등등

주관적인 것이긴 하지만 대충 이렇게 생각이 듭니다

여튼... 해운대에서 가장 멋진 일몰의 풍경이 어디일까요??

짧은 발걸음의 캣츠가 다녀본곳중 이번 해운대 요트경기장...

참이국적인 풍경 이기적인 일몰의 모습을 갖추고 있었습니다

파랗게 뜬 초승달도 그렇고.. 하얀배가 두둥실떠있는 바다도 그렇고...

여행계획이 있다면 요트경기장 부산 해운대로 한번 꼭 방문해 보시길...











※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 1/1225s

iso: 160

조리개값: F19

초점길이: 10mm

참 러블리한 이녀석... D600 뽐뿌질하지 마라 니콘아 πππ 니콘의 새로운 DSLR 니콘D600 홍보책자와 금박스티커 2012.11.20 20:48

퇴근길에 우편함에 익숙한 봉투하나가 있습니다

크기며 하얀색이며... 니콘 책자군아!!

기본적으로 카메라 회사에서 보내주는 책자는 공부할것이 많아

항상 구독하고 있는데... 웬걸... D600 광고홍보 책자가...

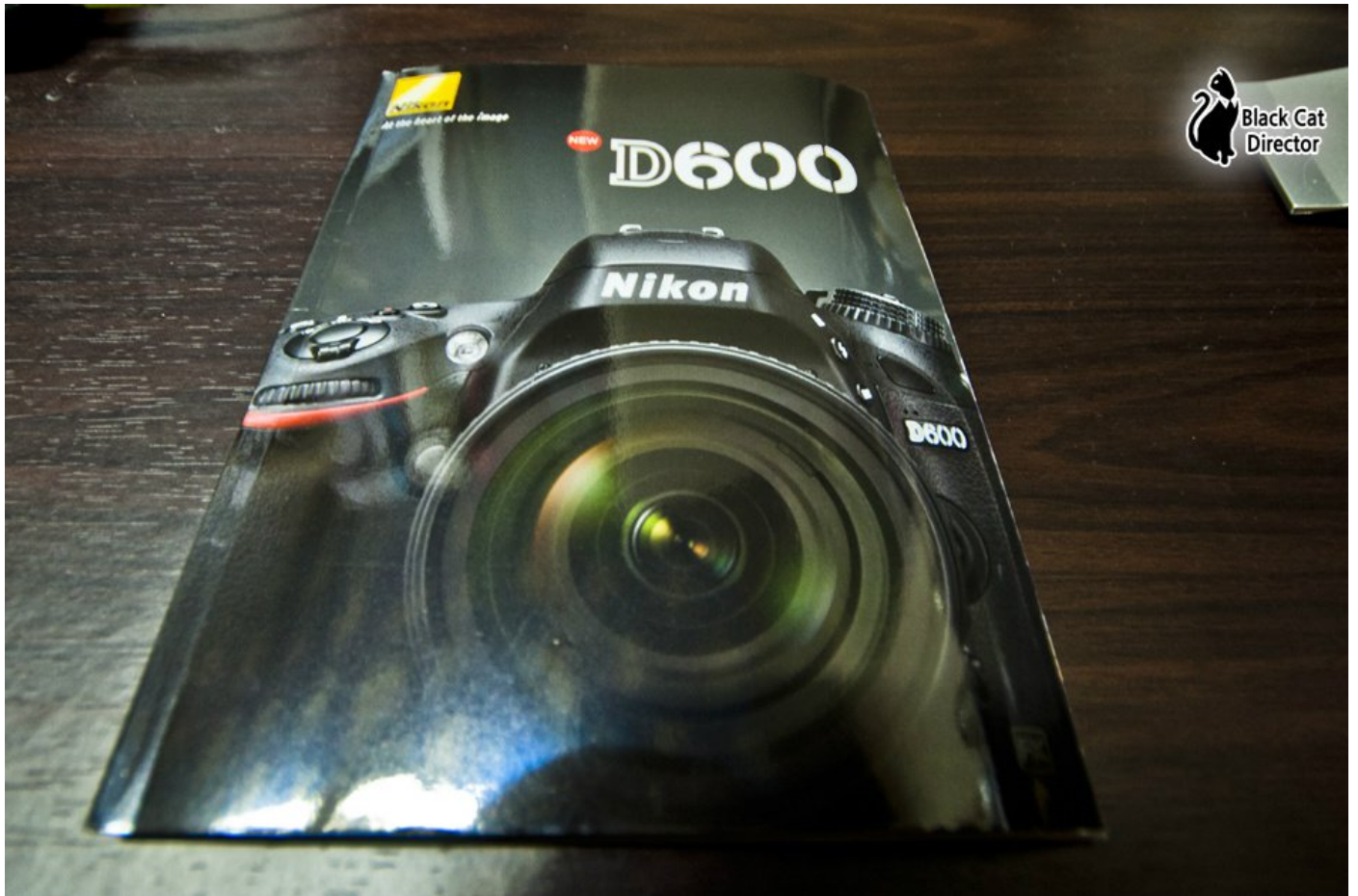
머야이것..... 지름신이 옵니다... 초스피드로....

하아.. 한장한장 넘길때마다... 볼겟이를 괴롭게 만드네요

ㄸㄸ 에잇.. 사지도 못할것.... 그러고 맨뒷장에

날 위로하는 금박스티커가 살포시 들어있네요

오늘밤은 금박스티커 붙이면서 놀아야겠시요 ㅎㅎ 이웃님들 즐거운 저녁되세요



D600
GOLD STICKER



Nikon Legend



Nikon

D600



니콘이미징코리아
모바일 홈페이지

OPEN



니콘이미징코리아의 모바일 홈페이지가 Open 하였습니다!
PC버전 홈페이지의 주요한 기능을, 모바일에서 최적화된 형태로
언제 어디서나 편리하게 이용하실 수 있습니다.

모바일 홈페이지의 주요 기능 안내

- 공지사항 / 이벤트**
니콘이미징코리아에서 전해 드리는 새로운 소식과 이벤트 정보를 가장 먼저 확인하세요.
- Product**
D600에 대한 좀 더 상세한 제품 정보를 모바일에서도 한 눈에 확인할 수 있습니다.
- 상품등록**
D600을 구매하셨나요?
APP에서 간편하게 상품등록을 하시고 다양한 혜택도 받으세요!
- E Shop**
니콘이미징코리아에서 직접 운영하는 Nikon E Shop. D600을 간편하게 구매하고
무엇만 사든 용품도 받아주세요.
- 니콘 포토스쿨**
사진에 대한 다양한 지식을 전달해 드리는 니콘 포토스쿨의 모든 강의 일정을 확인하고
신청, 결제까지 모바일에서 진행하실 수 있습니다.
- 서비스 지정점 / 판매점**
한국 서비스 지정점 및 판매점의 위치를 확인하세요.



Mobile Homepage

기다리고 기다리던 해운대 요트경기장의 야경에 취해봅니다[시그마 10-20 초광각과 함께 부산해운대] 2012.11.20 09:11

점심저녁을 다 거르고!! 오롯이 야경하나에 집중....

하자며 떠난 여행길에.... 예상치 못한 폭풍추위에... 팽귤처럼 북극곰처럼 완전무장을 하지 않은것에

급후회.... 셔터누르기도 힘들만큼 차가운 밤공기를 가르며 그래도 열심히 돌아다녀봅니다

요트경기장의 일몰은 물론.. 대도시의 차가운 시크한 빌딩숲.... 무엇보다 맑은 하늘아래

환상적인 야경이 참 멋있었던 해운대 요트경기장...

그 와중에 많은 진사님들 이야경 사냥을 즐기고 계시더군요..

ㅎㅎ 블캣이도 열심히 아주열심히 담아왔는데 ㅏㅏ

이쁘게 봐주시길...

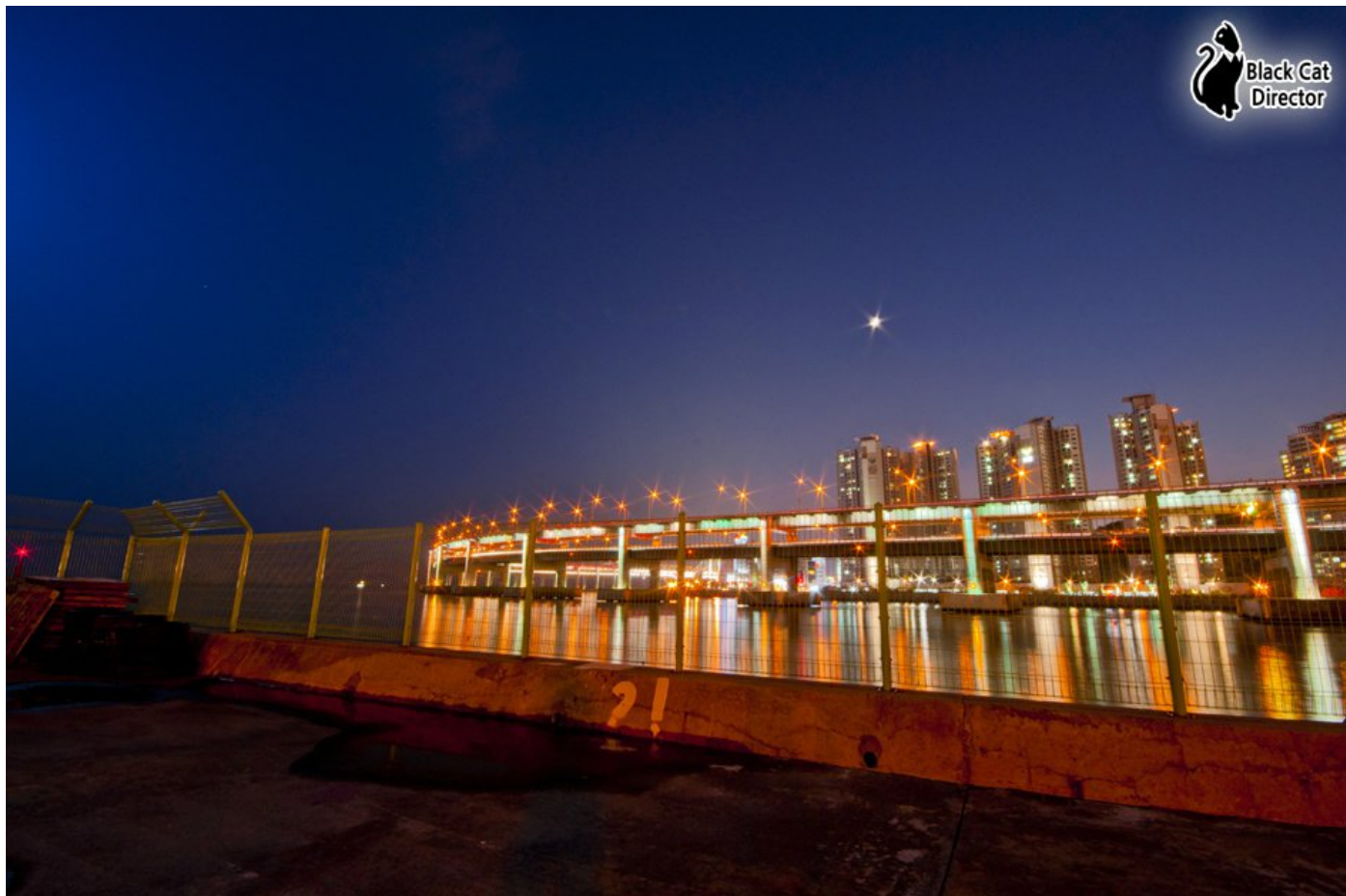












※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 30s

iso: 160

조리개값: F19

초점길이: 10mm

해운대의 가장 멋진장소가 된 센텀시티의 야경사냥을 떠납니다[시그마 10-20 초 광각과 함께 부산해운대] 2012.11.20 09:05

하늘도 파랗고 청명한 공기와 파도도 멋지고 낙조하는 하늘에

긴 여운도 좋았지만..... 좋았지만... 폭풍코물과 함께 강추위기 시작된 어느날

부산으로 훌쩍 떠나 긴긴여정끝에 해운대 센텀에 도착을 했습니다

첫모습은 장관 그리고 거대함.... 햇살아래 반짝이는 유리건물에 감탄을 했지만

생각보다 사진을 담을수 있는 다양함에 한계를 느낍니다.

속속들이 사진으로 담으면 분명 멋진 장소가 많았겠지만.. 아쉽게도

통제가 되고 사진을 찍는 장소가 막혀있어 아쉬움이 컸답니다





※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 1/45s

iso: 160

조리개값: F19

초점길이: 10mm

이번 안동 고택체험을 하면서 가까이에 있는 고택들에 대해 다시 생각을 하게 되었습니다

어느 화창하고 청명한 하늘아래 훌쩍 떠난 영천여행길..

그곳에서 조금은 안타까운 완귀정을 발견했습니다

다리를 벗어나기 전... 강물에 비친 절벽위에 홀로 자리잡은 완귀정...

아쉽게도 관리하는 사람도 없고... 사람들을 맞을 준비도 없이

누군가의 눈길도 받지못하고 홀로 그렇게 서있는 완귀정....

누군가의 발길이 닿는다면 한번 방문을 권하고 싶지만.. 굳게 닫힌 문은 여행객을

잊은듯..... 멀리 멀리서만 이렇게 담아봅니다





※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 1/180s

iso: 160

조리개값: F19

초점길이: 10mm

경산여행의 종착지....이름모를 그곳에 당도합니다...부제지인근에 서서[시그마 10-20 초광각과 함께 경산우중산책]

2012.11.18 08:34

가을의 끝물이라 그리 생각했는데 이곳은 아닌가 봅니다

붉게 타들어가는 단풍과 비에 젖어 더 진해진 여운을 일으키는

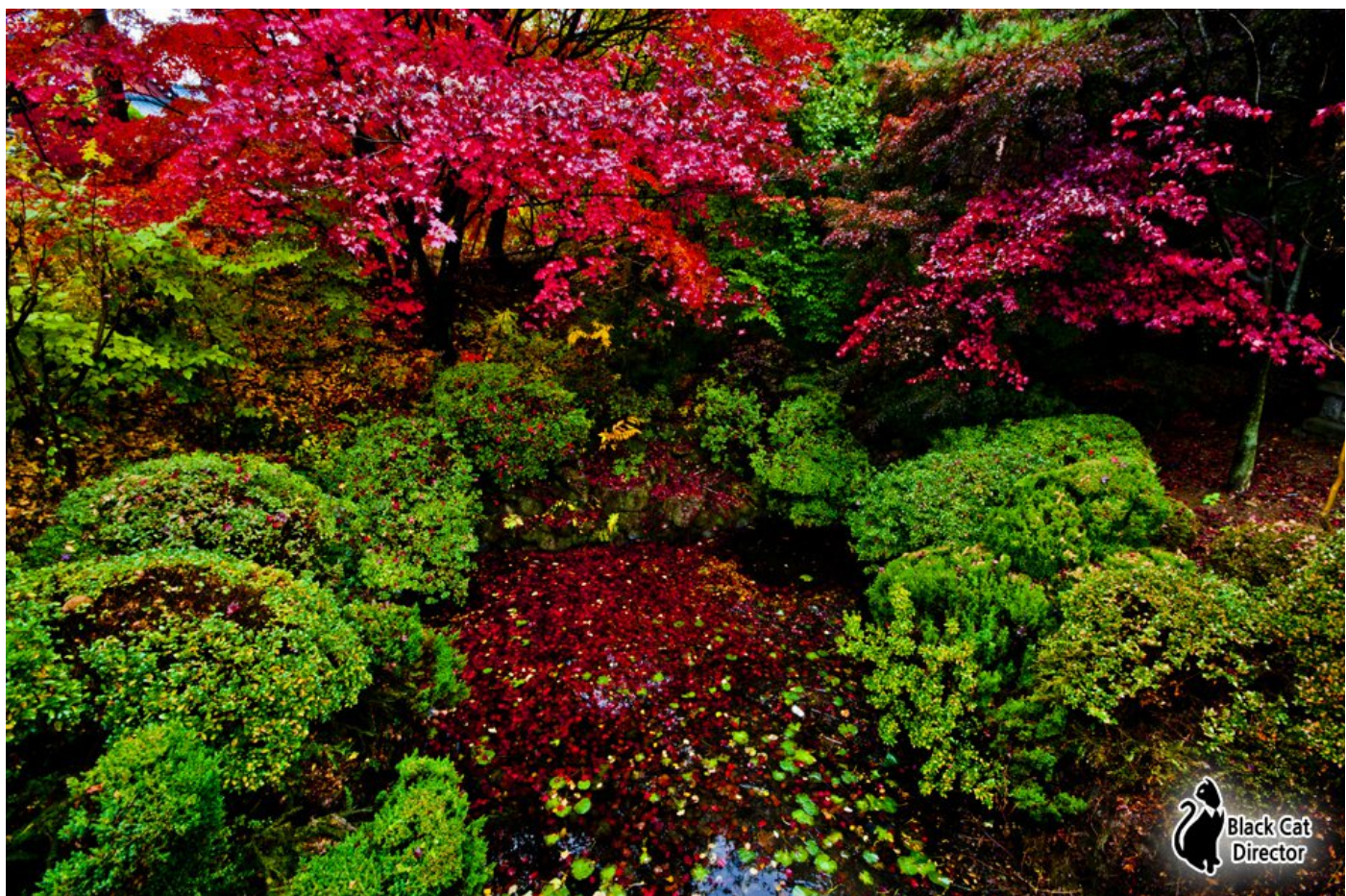
이름모를 동네.... 그리고 그곳의 어느장소 어느곳....

어느시간인지 조차 구분이 어렵던 비가 지나가고... 컴컴했던 하늘이

조금 제 모습을 찾으려 할때... 내앞으로 인적도 행보도 없는 어떤곳으로

마치 자석처럼 움직여 봅니다

부제지라고 하는 작은 연못이 있는 이곳... 혹시 누군가는 이곳을 알고 있을까요??







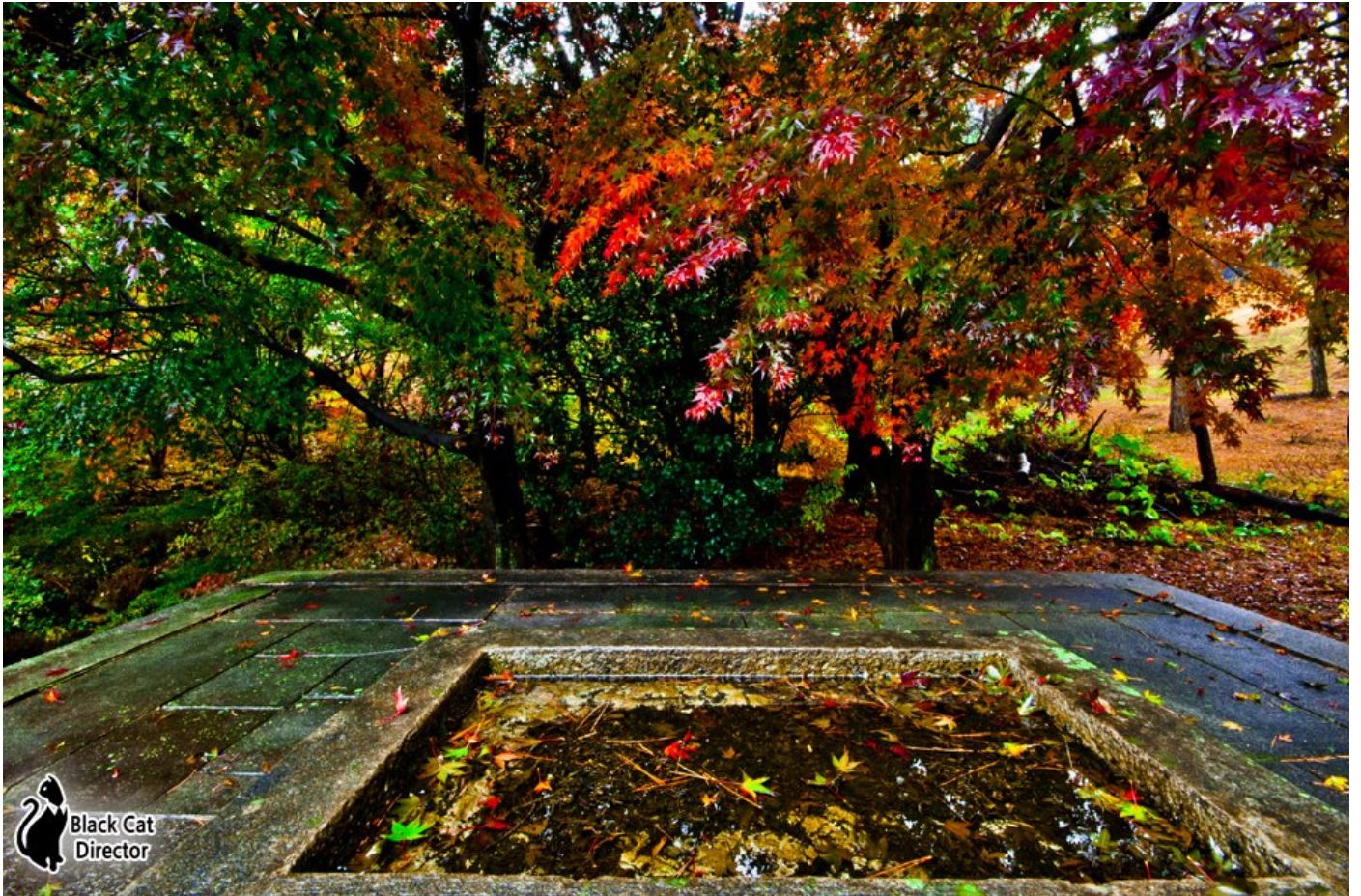




















※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 1/3s

iso: 160

조리개값: F19

초점길이: 10mm

녹이생긴다는 것은 낡은것이 아닌 오래됨을 기억하는 거라... 대구가톨릭대학교 조각공원[시그마 10-20 초광각과 함께 경산우중산책]

2012.11.18 08:33

대구가톨릭대학교 조각공원의 마지막 포스팅이 되겠습니다

ㅏㅏㅏ 정말 곳곳에 바닥에 숨어있는 조각까지 하면 제가 열추 본것만 50여개...

하지만 이보다 더 많은 보석같은 것들이 조각공원안에 숨겨져 있을것 같았습니다

간만에 오랜시간을 혼자 즐기고 또 사색을 하며 보낼수 있었던

그장소... 이후에 눈이오고... 꽃이피면 다시 방문해보고 픈 그 마음으로

조각공원안에 재미있는 그리고 오래된 그리고 세월을 머금은

작품들을 소개해 봅니다











※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 1/8s

iso: 160

조리개값: F19

초점길이: 10mm

대구가톨릭대학교 카페테리아에만 있는 것은 바로 아트한 벽화[시그마 10-20 초 2012.11.17 09:09 광각과 함께 경산우중산책]

신축건물이 참 많이도 들어서있던 대구가톨릭대학교...

예전 모습을 찾을수가 없어 조금 헤매이다.... 깜짝놀랐습니다.... 아주 오래된... 거의 학교의 초반부터 있었던

넓고 허름한 건물하나가 멋드러진 예술품으로 변신해 있더군요...

조각공원 한편에 있는 대구가톨릭대학교 미술대 카페테리아(식당)

ㅎㅎ 그곳에 누군가가 그려놓은 아마.. 학생들이 아닐까 생각이 됩니다

멋드러지고 아트웍적인 디자인이 눈길을 확 끌어당깁니다.... 색감도 좋고 소재도 너무 좋은 그 벽화 한번 구경해보세요









※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 3s

iso: 160

조리개값: F16

초점길이: 10mm

하양에서 가장 오래된 최초의 성당건물... 하양성당을 소개합니다[시그마 10-20 초광각과 함께 경산우중산책]

2012.11.17 09:08

중고등학교.. 이때만해도 토요일은 반드시 학교에 가야하는 날이었습니다

격주휴무 이런것도 없었지요.. ㅎㅎ 그래서 다들 토요일 3교시쯤 되면 어서빨리 끝나기를 손꼽아 기다렸습니다

하지만 그때마다 청천벽력.... 4교시 수업은 미사로 대체한다 그러면 그리 싫더라고요

ㅏㅏㅏ 미사가 시작되면 2시간은 그냥 지나가니...

무학중고등학교는 처음 시작부터 이성당의 지원을 받았기에 아직도 학교정문에 성당을 거쳐 들어오게 됩니다

그때는 이곳이 이리 중요한지 몰랐는데..... 하양.. 아니 아마도 경산에서 가장 오래된 성당중 한곳이 아닐까 생각합니다

소소하고 작고 아늑한..... 하지만 누군가에겐 큰 희망이 되는 그곳을 소개해 봅니다













※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 1/45s

iso: 160

조리개값: F19

초점길이: 10mm

찬바람에 발걸음이 바빠지던 어느저녁 대구가톨릭대학교의 야경을 담아옵니다 2012.11.16 08:52 [시그마 10-20 초광각과 함께 경산우중산책]

한장소에서 이렇게 오랜시간을 보낸이유는....

귀찮음이 켈 큰 문제겠지만... 무엇보다 매일보던 장소의 야경을 한컷 담아두고픈 욕심도 있었습니다

대구가톨릭대학교의 야경은 소소합니다.. 특출나게 멋지진 않았고

지난번 영남대학교에서 담아온것처럼 멋진 하늘의 모습도 없었고

하지만 스산한 겨울바람앞에 텅빈가지와 바빠 걸음을 옮기는 학생들 사이로

특유의 붉은 빛들이 부드럽게 피어나는 야경이었습니다

가끔은 이런야경을 바라보는것도... 좋았습니다... 날씨가 조금만 더 따뜻했다면 좋았을텐데 ππ













※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 30s

iso: 160

조리개값: F19

초점길이: 10mm

매번가는 곳도 카메라의 시선으로 담으려니

새로운 장소가 보입니다.... 분명 주중엔 학생들이 넘쳐날것 같은 최신건물

1층엔 스낵코너도 있고... 카페도 있는데... 주말이라 모두 문을 닫아두고

학생들도 아무도 없는 그곳에 홀로 덩그러니 있으니

미래도시의 어디쯤을 배회하는 기분이랄까요...

비오는 그어느날 유리와 쇠로 지어진 공간안에 마치 화분처럼

초록을 담고 있는 그 장소를 소개해 봅니다





※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 1/15s

iso: 160

조리개값: F19

초점거리: 10mm

블랫은 대학교에 가면 항상 미술대 조형대를 배회합니다

무엇인가.. 대학생의 기발한 아이디어가 묻어있는 작품들이 있기 때문이지요

급하게 과제에 쫓겨 만들었겠지만.. 유명 작품들도 아니고 유명작가들의 작품도 아니지만

푹푹하고 신선한 아이디어와 기발한 발상들을

간접적으로 느끼고 또 감상할수 있고.. 무엇보다 공짜니까요^^

아.. 그리고 가족들이 함께 간다면 이보다 안전한 장소도 없을겁니다

차도 없고.... 나들이에 좋은 잔디광장도 있고 말이죠

생각과 젊음의 만남 대구가톨릭대학교 미술대 옆 조각공원을 산책해 봅니다

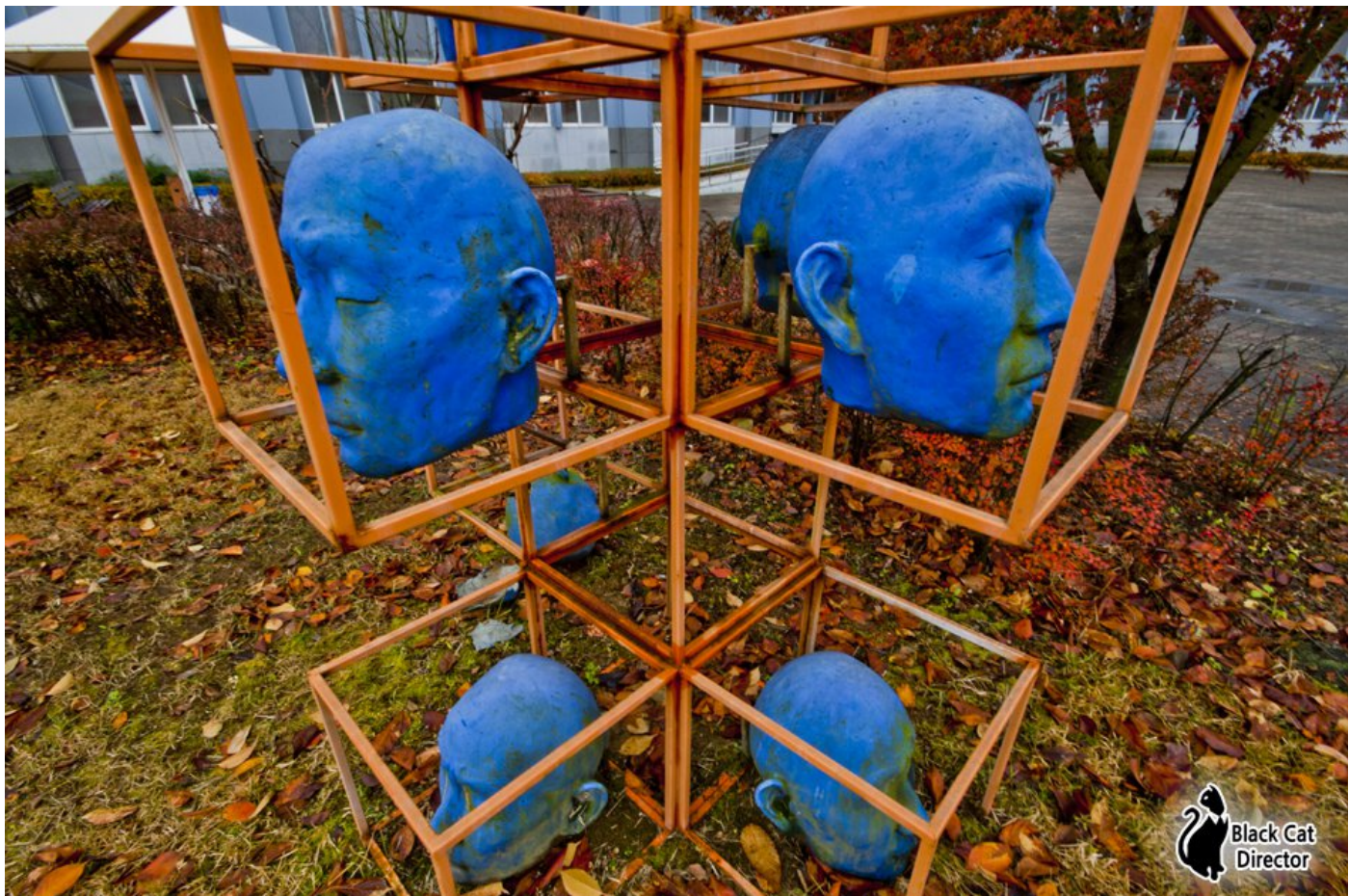












※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 1/20s

iso: 160

조리개값: F19

초점길이: 10mm

정오..비가잠깐갠 틈을 타서 담아온 토산지의 풍경[시그마 10-20 초광각과 함께 경산우중산책]

2012.11.15 08:51

하염없이 내리던 빗줄기가 잠시 반짝 떠오른 태양뒤로 숨어버립니다

안 좋은 일들은 항상 이렇게 잠시 설움을 주는 인생처럼....

어렵고 짜증나는 시간들도 잠시 뜬 햇살아래

기쁨으로 바뀌어 갑니다... 어둡고 컴컴한 빗줄기속에서

잠시 내린 햇살에 환한 그 속살을 보여주던 토산지...

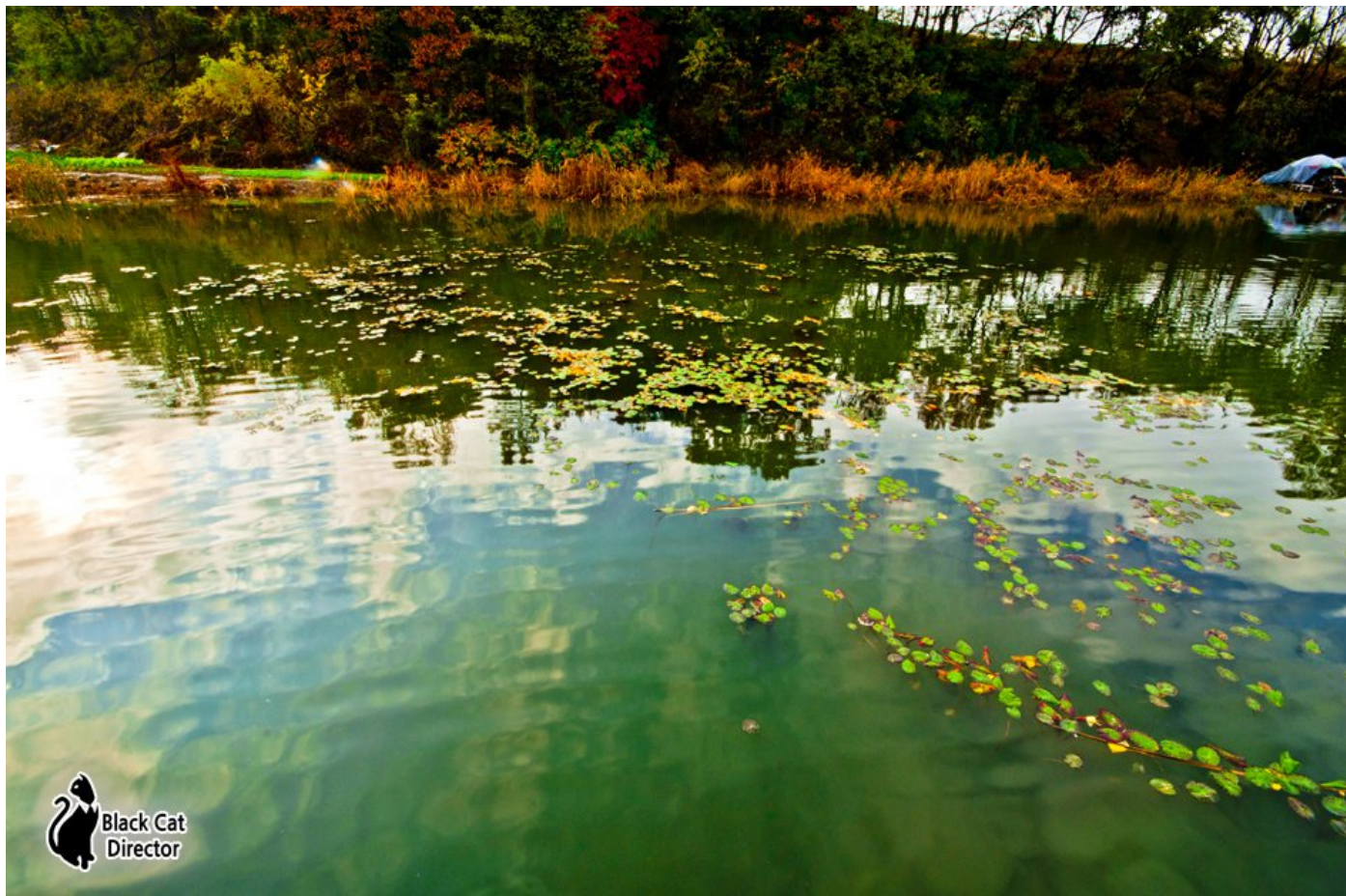
토산지 비갠 하늘을 원없이 담아봅니다











※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 1/60s

iso: 160

조리개값: F19

초점길이: 10mm

그리움을 찾는 시간... 무학중고등학교로 가봅니다[시그마 10-20 초광각과 함께 경산우중산책]

2012.11.15 08:45

하염없이 비오는 거리를 걷다 걷다... 간만에 모교를 방문해 봅니다

중3년 고3년.... 6년동안 같은자리를 왔다갔다.... 나의 모교인 무학중고등학교

비오는 풍경도 눈오는 풍경도 푹푹찌는 한여름의 더위도

내 인생에 가장 즐거웠던 때를 함께한 장소를 방문하면서

입구부터 설렘이 가득합니다... 미술부도 새로운 장소로 이동했고

못보던 신축건물도 학교를 가득 메우고 있지만...

남중남고의 특유의 각지고 켜켜한 땀냄새는 어찌 비오는 날에 더 진하게 향수로 다가오는지

주말인데도 학교에 나와 공부하는 아이들을 보며 속으로 생각합니다

이때가 가장 즐거운 날중에 하나가 될것이라고







※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 1/20s

iso: 160

조리개값: F19

초점길이: 10mm

YG열정!! ㅎㅎ 아마추어라 하시기엔 너무멋진 그분 낙관만들어 봅니다[블로그관리 다음에디터 서명사용법] 2012.11.14 15:43

갑자기 한시간정도 시간이 비어서.... 급하게 만들어봅니다 ^^

매번 찾아주셔서 그리고 항상 좋은 조언을 해주시는 YG열정님

제가 팬인분입니다 ^^ 흐르는섬 민수님 짱신사님 웹공사님 다들 멋진

그리고 소중한 내 이웃님들 ^^ 어찌 yG님 마음에 드시길 바라면서...

파일은 요걸 받으시면 되구요 적용시키면 아래그림처럼 됩니다

 열정님.png



아직 초록이 숨쉬는 이곳 반곡지를 담아봅니다[시그마 10-20 초광각과 함께 경산 우중산책] 2012.11.14 09:45

비오는 날을 좋아하는 블랫..... 조용한 아침 빗소리에 일어나 커피한잔 휘휘 저어 마시며

비오는 풍경을 멍하니 바라보는 걸 좋아합니다... 문제는 비오는 날 이렇게 대책없이 돌아다니는 것...

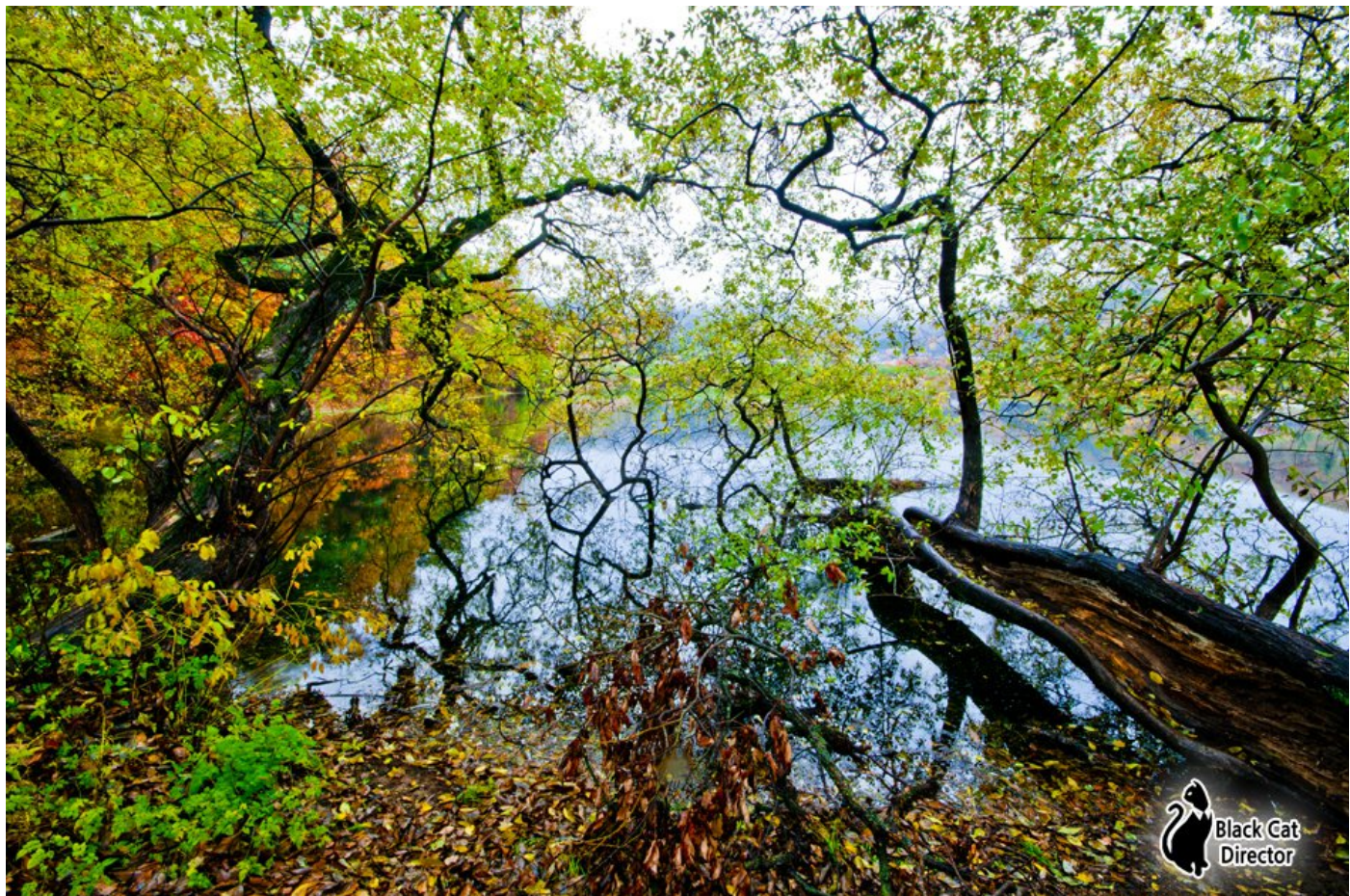
반곡지의 풍광에 놀라고 가을의 단풍에 감탄하다.... 아직 겨울이 시작되는 이시점에도

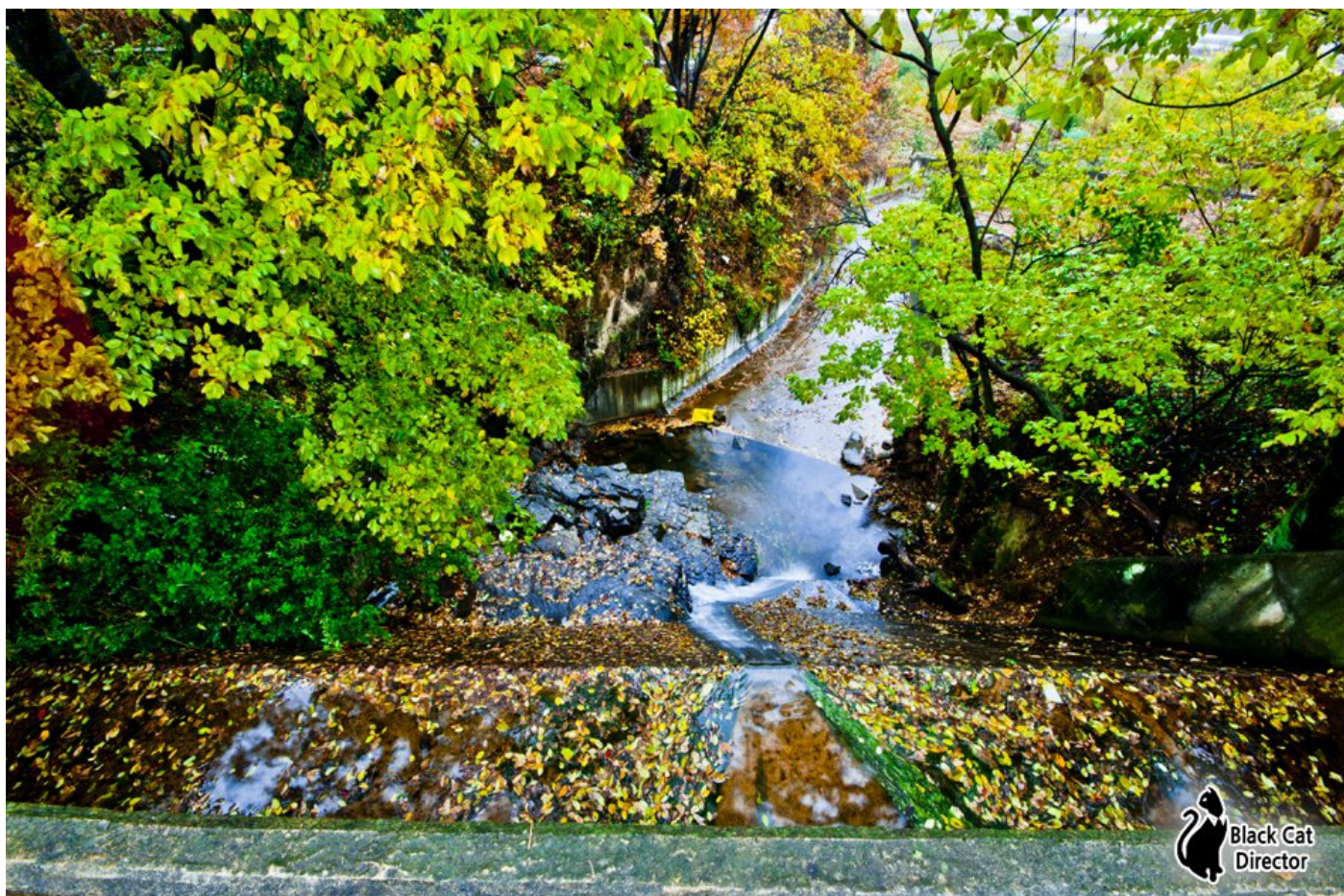
초록의 생명이 꿈틀댔을 바라봅니다... 아직도 아직도 여름의 향기가 남아 있는 반곡지의 왕버들

바람도 없이 고요한 저수지의 풍경에 빗방울을 조용히 떨어뜨리는 그 모습에서

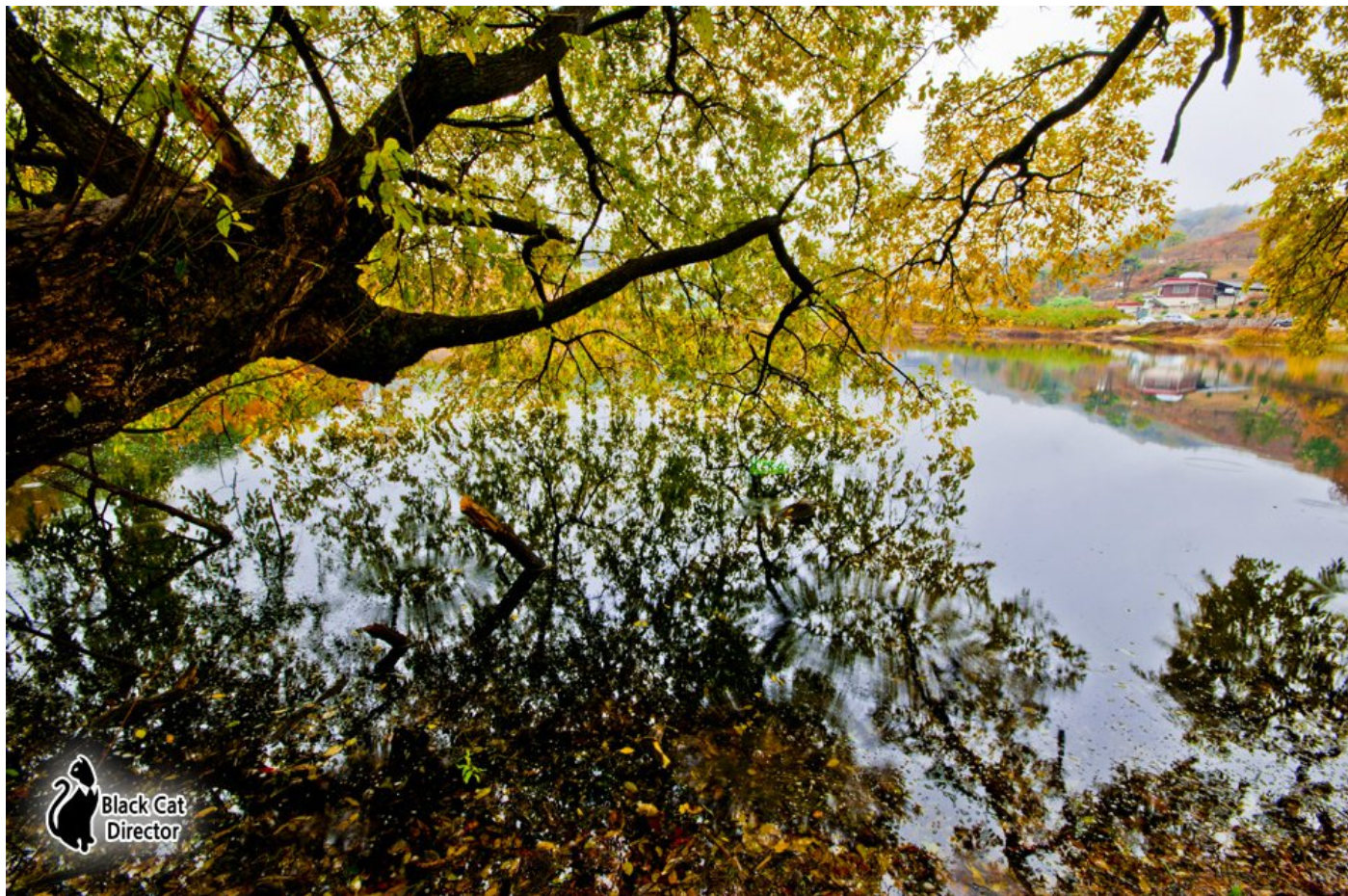
싱그럽다는 표현보다... 오히려 상쾌한 마음이 들더군요... 최근엔 울긋불긋한 색감들만

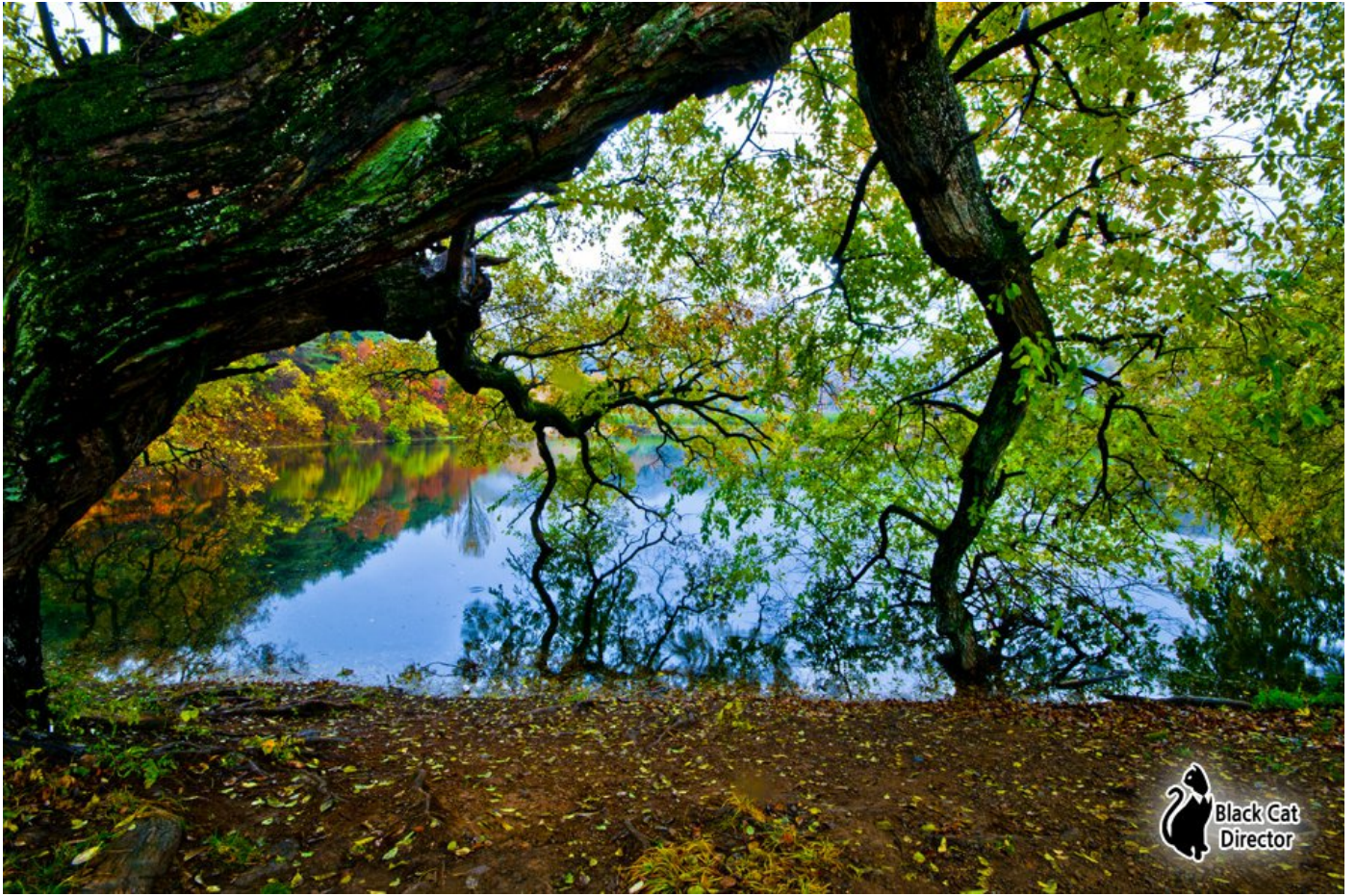
보며 살아왔는데.... 이리 조용한 초록의 느낌이 색다르게 다가옵니다 ^^ 비오는 반곡지에서...

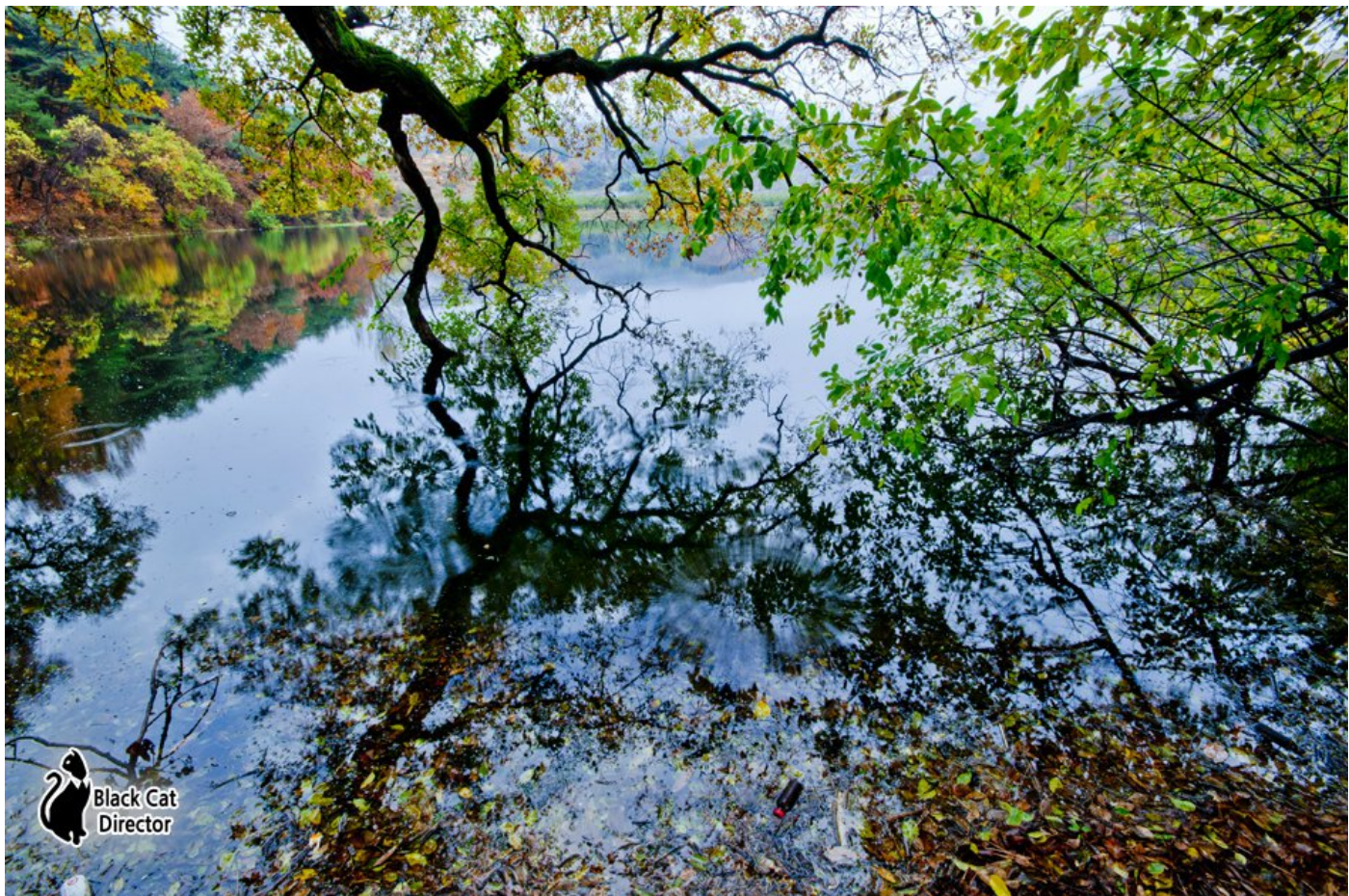


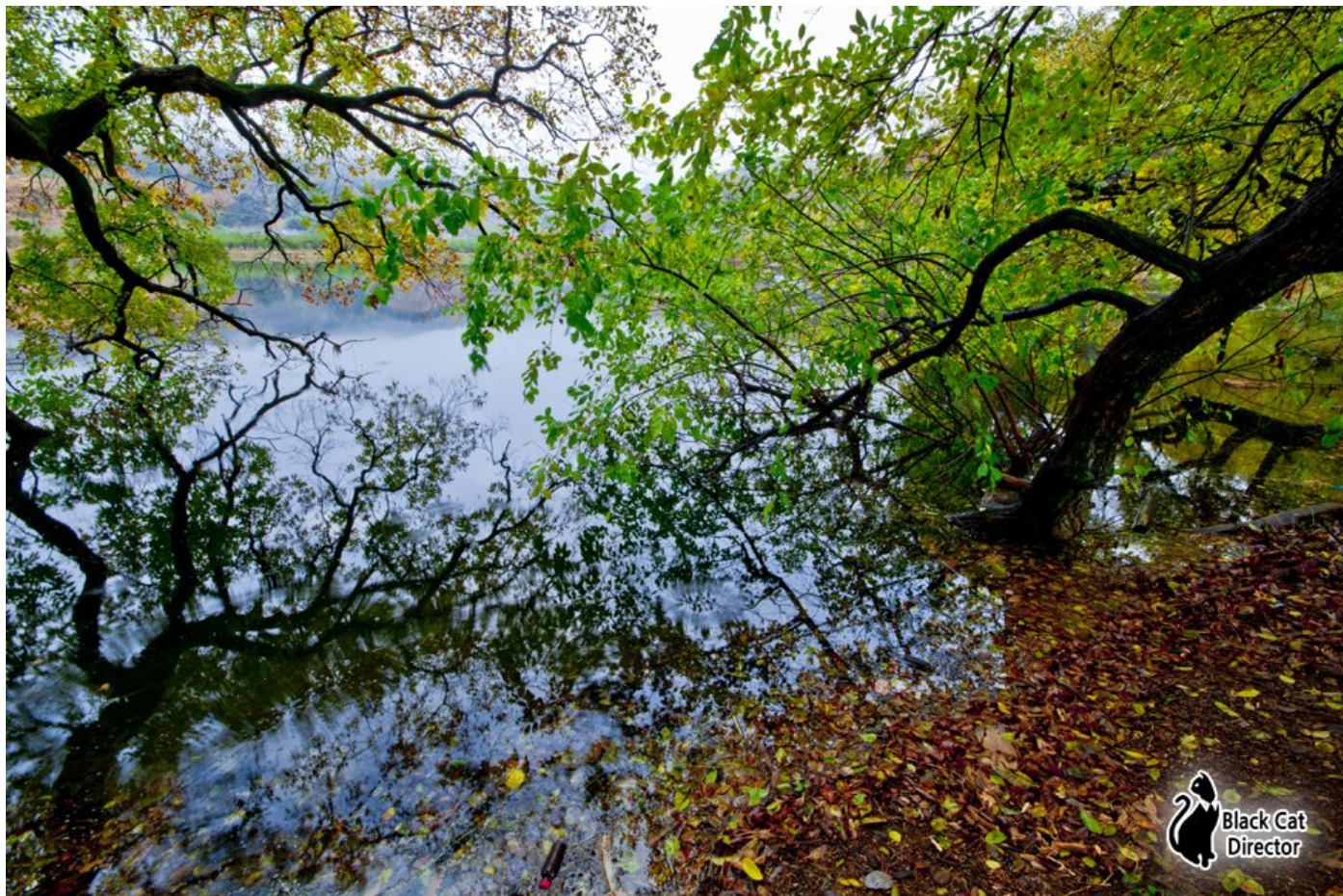












※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 1/3s

iso: 160

조리개값: F16

초점길이: 10mm

진랑읍사무소인근 토산지에는 멋진 생태공원과 호수를 가로지르는 다리가있습니다[시그마 10-20 초광각과 함께 경산우중산책]

2012.11.14 09:36

인근 주민들의 이야기로는 이곳은 원래 작은 저수지였다고 합니다.

낚시꾼들이 자주오던 그냥 저수지.. 그러다 진랑공단이 들어서고 아파트도 들어오고

그렇게 되니까 생태공원을 만들고 어느덧 각종 행사도 많이 연다고 하더군요

그러나 아직까진 아침이른시간에 산보를 즐기는 마을주민을 위한 쉼터로 많이 사용된다는 이곳...

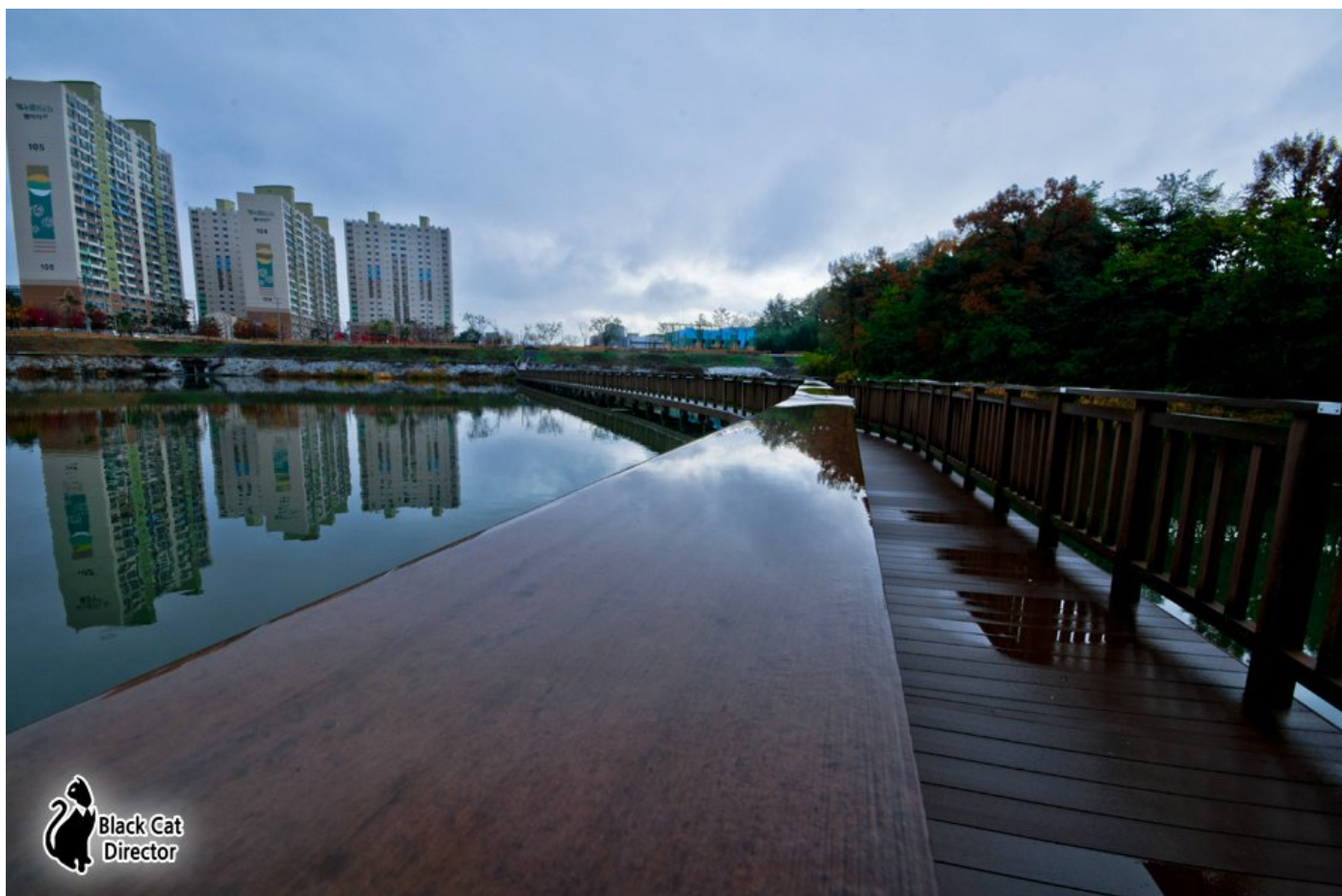
맑은날도 좋지만.... 광고에서 보여지는 아파트 광고처럼.. 조용한 산책길의 이미지가 강하더군요

물론 뽕뽕달리는 차도만 조금더 멀리있었다면 금상첨화가 되겠지요 ^^









※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 1/10s

iso: 160

조리개값: F19

초점거리: 10mm

비오는아침... 아직은 모두가 잠들어 있는 경산의 풍경[시그마 10-20 초광각과 함께 경산우중산책] 2012.11.14 09:29

새벽부터 분주하게 움직이니 가족들이 걱정합니다... 아니 비오는데 어딜가냐고...

ㅎㅎ 컷등으로 흘려보낸 그말이 후회가 되기 시작했습니다

버스에 오르자마자 붉은 비들이 창가를 때리고....

우산도 없이 덩그러니 홀로 있으니까.... 오히려 그기분도 괜찮아 지더라고요...

환승하기 위해 내린 경산 진량의 어느 버스정류장.... 가을걷이가 끝난 들판위로 비구름과 술레잡기 하는

해를 바라봅니다... 그리고 간절히 오늘하루도 즐겁기를 희망해 봅니다





※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 1/10s

iso: 160

조리개값: F19

초점길이: 10mm

알싸하게 풍겨오는 비오는 아침의 특유의 냄새....

흙길은 밤새내린 비로 눅눅한 진흙으로 변했고....

한걸음 한걸음마다 왕버들에서 떨어진 빗방울로 젖어가는 그런 비오는 아침

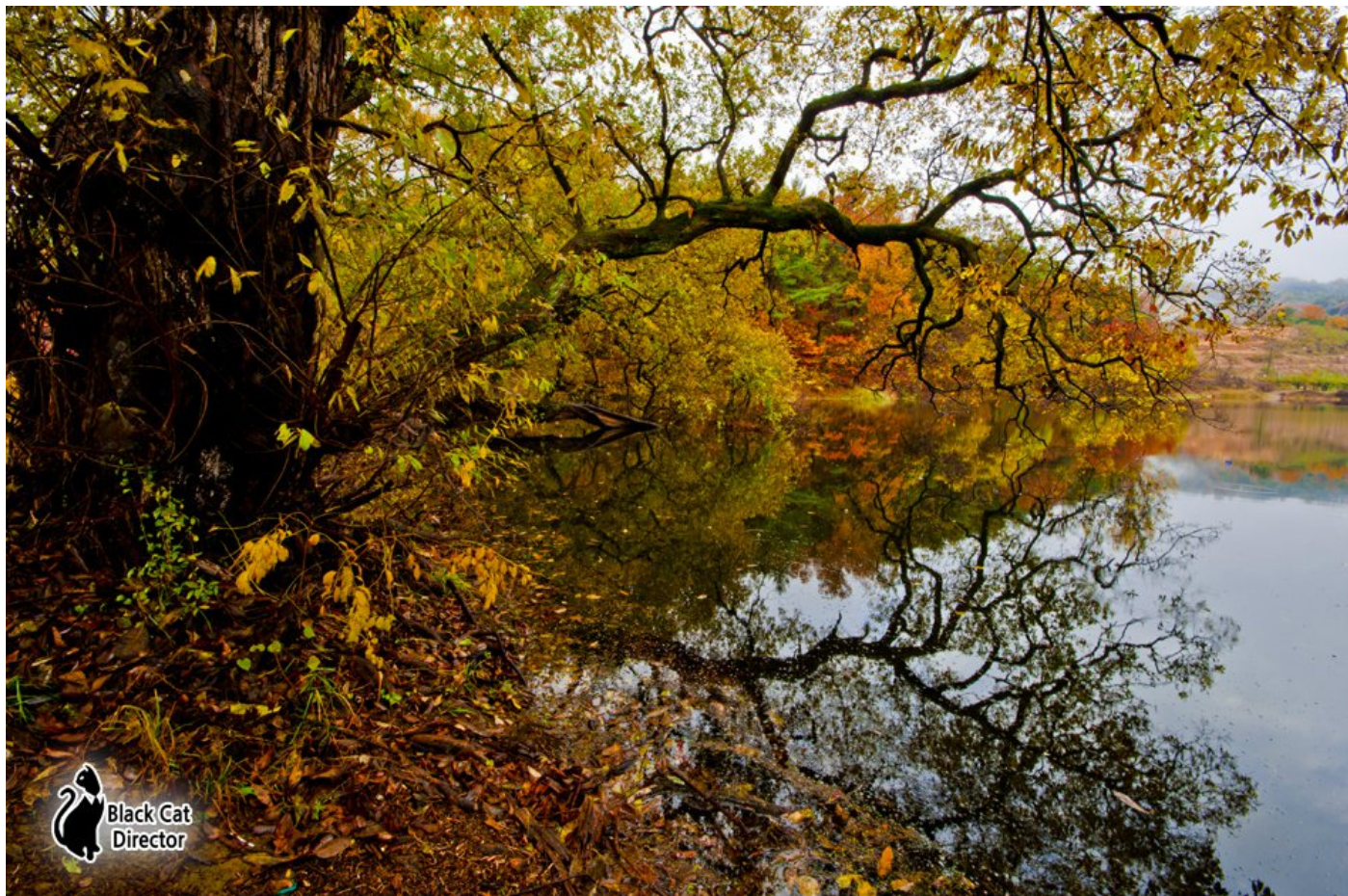
우중산책이란 표현이 왜 나왔는지.... 그게 어떤 의미로 사진을 찍는사람을 힘들게 하는지 알게됩니다

어떻게 어떤식으로 어찌담아야할지 한참을 고민하게 만들고

평소보다 더 많은 사진을 찍어도 찍어도... 맘에 성에 차지않는.. 딱 그런시점....

완벽한 반영과 멋진 자연을 보여주는 반곡지에 이른 아침부터 하늘에게 불맨소리만 합니다

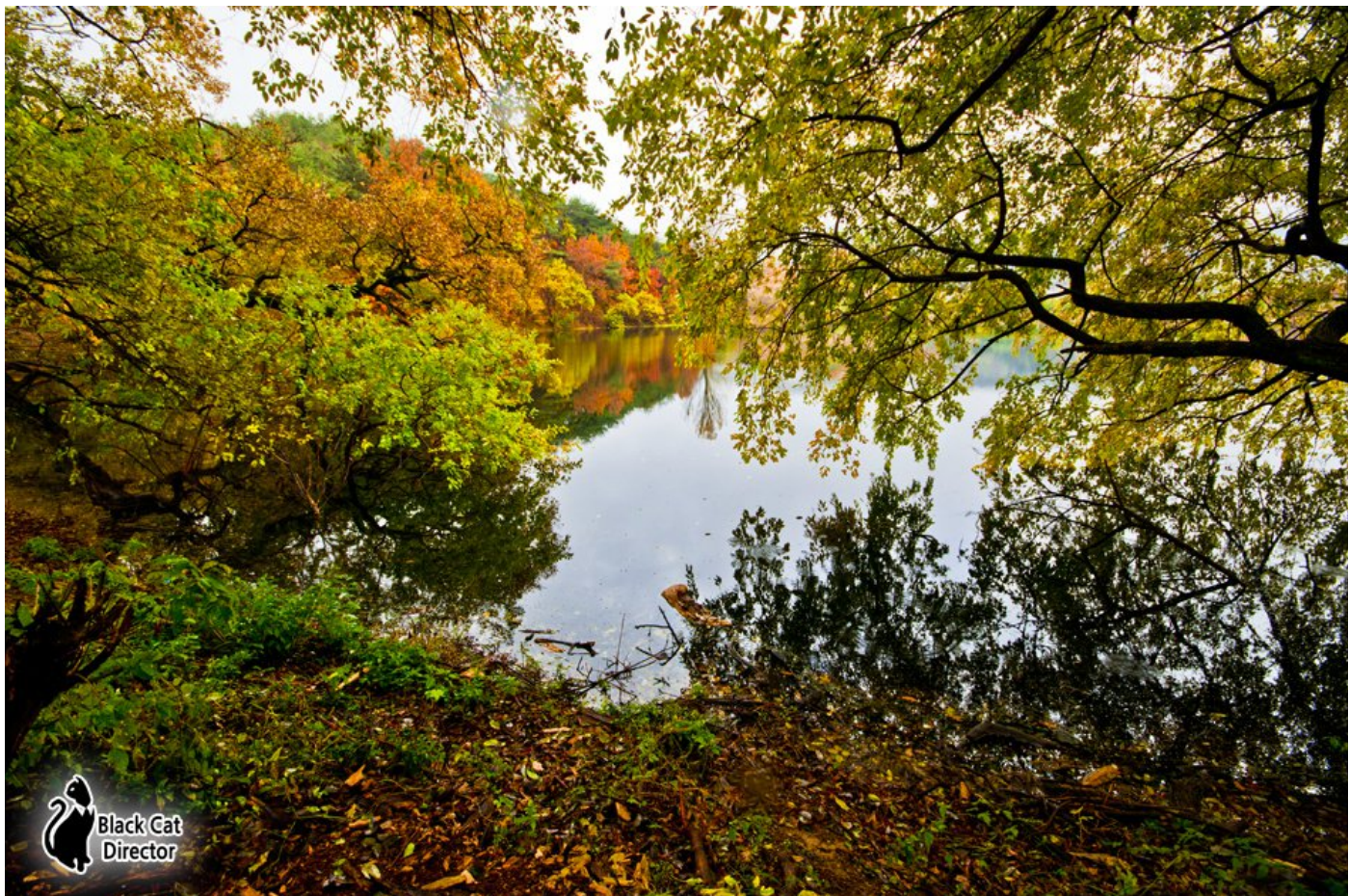
멋있지만 힘들었던 반곡지의 반영들을 한컷 푸념과 함께 남겨봅니다











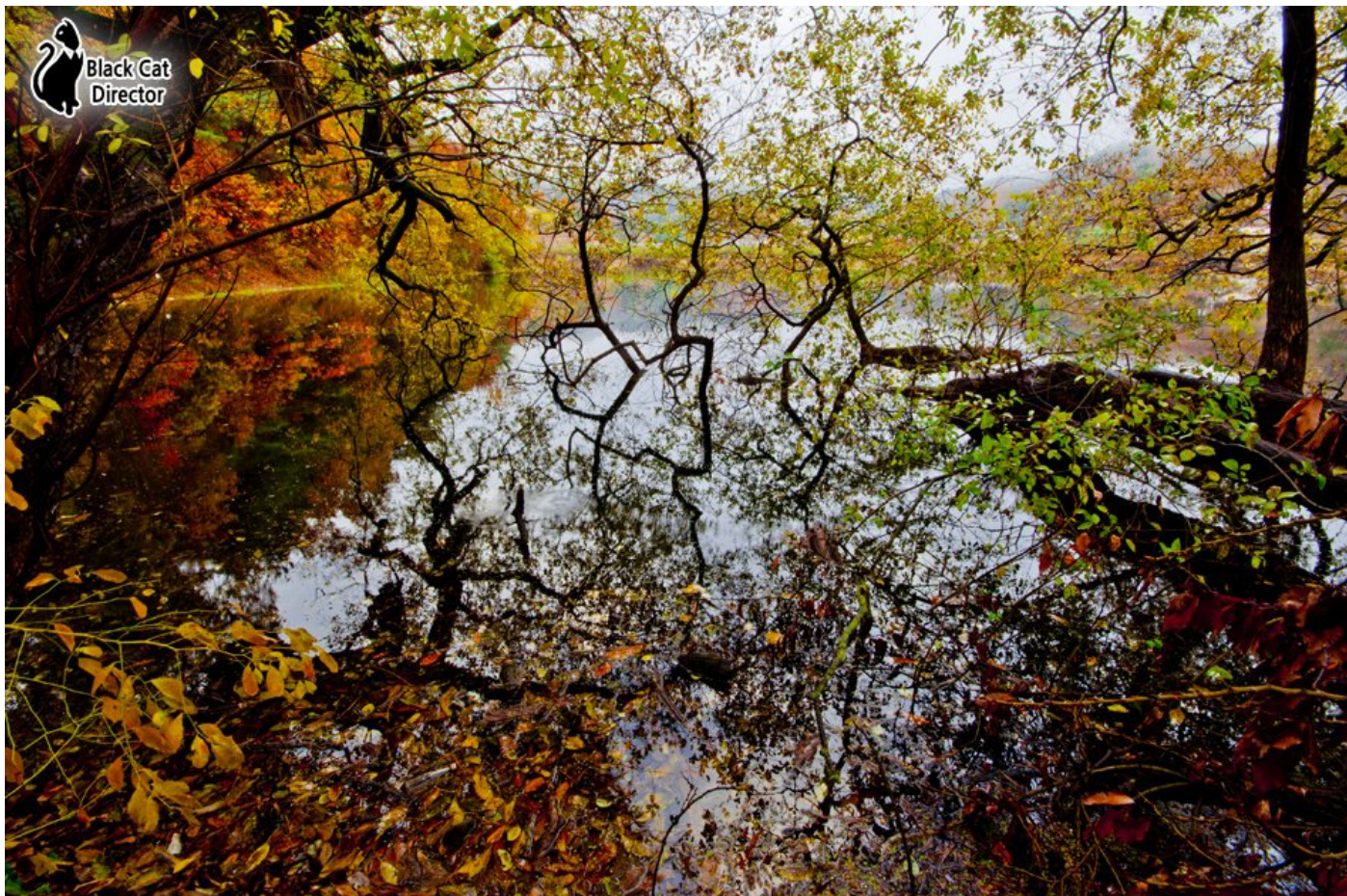


Black Cat
Director









※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 1/4s

iso: 160

조리개값: F16

초점길이: 10mm

경산반곡지 전경안에 주말에 끝없이 내린비로 한숨만 쉬다[시그마 10-20 초광각 과 함께 경산우중산책] 2012.11.13 08:26

경북 경산시에는 반영이 끝내주는 사진가들의 포인트가 많습니다..

지난번 방문한 주왕산 주산지도 그랬지만.... 나에겐 그런 운이 따라주지 않나봅니다

비내리는 주말새벽... 이른 아침부터 분주히 움직여 경산의 반곡지로 향해봅니다

추적추적 내리는 빗속에서도 이른시간 나보다 먼저 도착한 사진가분들이 보이고...

우산도 없이 비닐로 둘둘 카메라만 용케 감싸고 사진촬영.....

비오는 경산 반곡지 우중산책을 시작합니다











※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 1/8s

iso: 160

조리개값: F19

초점길이: 10mm

안동을 찾는다면... 안동12경을 꼭 만나세요... 하회마을 안에서 즐거운 마무리...[시그마 10-20 초광각으로 담은 안동고택체험]

2012.11.12 08:49

배꼽시계가 우렁차게 울어댑니다..... 질리도록 먹은 찜닭도 생각나고...

안동 하회마을은 어릴적 방문했던 모습과 크게 달라지진 않았지만

숙박업소와 음식점이 너무도 많이 생겼더군요....

안동 하회마을 토박이에겐 이마져 달갑진 않은가 봅니다

잠시 휴식을 위해 뒷마루에 걸터앉으니.. 불같은 화를 내십니다...

처음엔 맘이 상했다가... 돌이켜보니..... 그렇습니다.. 매일 같이 낯선 사람들이 와서

사진도 찍고..... 시끌시끌거리고... 쓰레기도 버리고....

급하게 죄송합니다 하고 사과를 하니.. 노인께서는 미안하신지 말리던 곳감하나를 내미십니다

요세 너무 많이 사람들이 와서.... 자신도 이제는 고향을 떠날 준비를 해야 할것같습니다...

ㅠㅠ 지키고 아끼고 사랑하는 마음..... 여행객들이 조금은 배워가면 좋을것 같습니다















※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 1/90s

iso: 160

조리개값: F19

초점길이: 10mm

안동여행의 종착지.... 선비길을 따라 걸어간 하회마을에서[시그마 10-20 초광각으로 담은 안동고택체험]

2012.11.12 08:49

안동여행의 종착지이자... 일상으로 복귀를 위한 마지막 걸음....

안동 병산서원에서 출발해 1시간 30분정도 걷게 되는 대자연의 풍경과 멀리 하회마을이 내려다 보이는 멋진

옛 선비들이 산책하던 바로 그곳... 선비길을 둘러봅니다...

이전에는 마을사람만 다니던 조용한 길을 이제는 많은 사람들이 다양한 지역에서

이길을 걷기위해 내려옵니다..... 낙동강의 조용한 흐름속에... 가을의 품안에서

맑은 공기와 청명한 하늘을 벗삼아... 멀리

하회마을의 미소속으로 빨려들어가 봅니다















※ 사진을 담아가시는건 좋지만, 댓글 꼭 남겨주시길 바랍니다. 불펌시 응당의 조치를 취하겠습니다.

카메라: 니콘 D5000(Nikon DSLR 5000)

렌즈: 시그마 10-20mm F4 (시그마초광각렌즈 구형)

노출시간: 1/60s

iso: 160

조리개값: F16

초점길이: 10mm

어느멋진날

블로그 BlackCat[DSLR로 바라보라] <http://blog.daum.net/hegil12>

저자 BlackCat

발행일 2012.11.30 16:52:22

 블로그