



환단고기 북콘서트 서울편

태을해랑군

소개글

환단고기 북콘서트 서울편 핵심 스크린샷

목차

1	환단고기 북콘서트 서울편 4th	4
2	환단고기 북콘서트 서울편 3rd	65
3	환단고기 북콘서트 서울편 2nd	91
4	환단고기 북콘서트 서울편 1st	116
5	환단고기 북콘서트 서울편 intro	142





『환단고기』 술어에 대한 고전 용례 STB 상생방송

자유自由 “汝豈得自由여기득자유”

네가 어찌 멋대로 할 수 있는가 위진남북조 『옥대신영』

평등平等 “是法平等시법평등”

이 법은 차별이 없다 위진남북조 『금강경』

恒檀古記

『환단고기』 술어에 대한 고전 용례^{STB} 상생방송

세계世界 “何名爲衆生世界^{하명위중생세계}”
무엇을 중생세계라 합니까 당나라 『능엄경』

만방萬邦 “協和萬邦^{협화만방}”
만방이 마음을 합하여 사이 좋게 하다 선진시대 『서경』

헌법憲法 “國之憲法^{국지헌법}”
나라의 법이다 전국시대 『국어』

恒檀古記

STB 상생방송

『환단고기』가 근대 용어를 사용했기 때문에
위서僞書라는 주장은 고전古典의 용례에 무지한 소치

한국 강단사학자들은
『환단고기』의 역사관과 주요 술어를 이해하지 못한다



한민족의 뿌리는 어디서 왔는가?



표훈表訓 (?~?)

신라 십성+聖의 한 사람
조선왕조실록의 사서수거령에 그의 저작『표훈천사』 언급됨

〓 桓檀古記

表訓天詞에 云 大始에 上下四方이

표훈 천사 운 대시 상하사방

曾未見暗黑하고 古往今來에 只一光明矣러라.

증미견암흑 고왕금래 지일광명의

대시에 상하와 동서남북 사방에는 일찍이
암흑이 보이지 않았고 언제나 오직 한 광명뿐이었다.

『태백일사』 『삼신오제본기』

〓 桓檀古記





STB 상생방송

自上界로 却有三神하시니 卽一上帝시오
 자 상 계 각 유 삼 신 즉 일 상 제

천상 세계에 문득 삼신이 계셨으니
 곧 한 분 상제님이시다

『태백일사』 『삼신오제본기』

桓檀古記

自上界로 却有三神하시니 卽一上帝시오

자 상 계

각 유 삼 신

즉 일 상 제

천상 세계에 문득 삼신이 계셨으니
곧 한 분 상제님이시다

『태백일사』 『삼신오제본기』

恒檀古記

三神卽一上帝

삼 신 즉 일 상 제

『태백일사』 『삼신오제본기』, 『신시본기』

삼신은 곧 한 분 상제님이시다

삼신三神

하늘

天一

땅

地一

인간

人一

삼신三神

하늘

天一

땅

地一

인간

太一

恒檀古記



안함로安含老

(579 ~ 640)

『삼성기』상의 저자
유불선과 신교 문화를 회통한 당대 최고의 도승道僧

恒檀古記



恒檀古記

‘우리 모두는 우주 광명 그 자체다’
인간에 대한 이보다 더 위대한 정의는 없다

우리 환족의 나라 세움(吾桓建國)이
인류의 가장 오랜(最古) 건국사

STB 상생방송

극단고기

광명 그 자체가 우주의 조물주 신이다

STB 상생방송

『환단고기』는 신神 그 자체인 광명[一光明]이
일찍이 온 우주를 가득 채웠음을 선언한다

『환단고기』는 신神 그 자체인 광명[一光明]이
일찍이 온 우주를 가득 채웠음을 선언한다

有一神이 在斯白力之天하사 『삼성기』 상
유 일 신 재 사 백 력 지 천

STB 상생방송

일신一神은 절대 근원

STB 상생방송

三神一上帝
삼 신 즉 일 상 제

STB 상생방송

일신이 현상 세계로 나타낼 때 3수 구조를 갖는다

STB 상생방송

그것이 바로 살아있는 삼신인 하늘·땅·인간

『환단고기』가 전하는 한민족의 창세 역사관은
하늘·땅·인간이 살아있는 신이라는 것

하늘도 하나님, 땅도 하나님, 인간도 하나님
그것이 바로 천일·지일·태일



사백력은 '아주 밝은'이란 의미로 사백력의 하늘은
아주 밝은 하늘을 말한다 - 박병식 「한국상고사」 26~27쪽

무형의 조물주 하나님 - 삼신
유형의 통치자 하나님 - 삼신상제

STB 상생방송

'하나님'은 무형의 삼신과 유형의 삼신상제님이 융합된 말

STB 상생방송

'하나님'은 무형의 삼신과 유형의 삼신상제님이 융합된 말

STB 상생방송



환단고기의 독보적인 가치

檀檀古記

STB 상생방송

『환단고기』가 전하는 옛 사람들의 삶의 목적

恒檀古記

“6천 년 전 인류는
전쟁이 없는 황금시절(The Golden Era)을 누렸다”

*An important and fascinating book about
the origin, history and impending demise of the ego,
highly readable and enlightening. Eckhart Tolle*



6천 년 전까지 지구는
인간과 자연의 조화가 충만한 황금시대였다
중앙아시아와 중동의 기후변화와
사막화로 인간은 타락하고 전쟁도 생겨났다
스티브 테일러 『자아폭발(원제: The Fall 타락)』 69~71쪽

恒檀古記

恒檀古記

한국은 우주광명 시대이며 장수문화 시절

한국의 일곱 분 환인천제

안파견 환인 → 혁서 환인 → 고시리 환인 → 주우양 환인
→ 석제임 환인 → 구율리 환인 → 지위리 환인

STB 상생방송
『황제내경』 「상고천진론 上古天真論」

황제가 기백에게 묻기를

“상고시대의 사람은 나이가 백세에 이르러도 동작이 쇠약해지지 않았다고 하는데 … 세상이 달라진 때문입니까?”

〇 桓檀古記

STB 상생방송
『황제내경』 「상고천진론 上古天真論」

기백이 대답하기를

“상고시대의 사람들은 도道を 알아 … 음식에 절도가 있었고 …
망령되어 피곤함을 만들지 않았으므로 …

백세를 넘어 살다 간 것입니다

요즘 사람들은 … 과다하게 술을 마시고 …

정精을 고갈시켜서 … 삶의 방식이 무절제하므로

50세만 되어도 쇠약해지는 것입니다”

〇 桓檀古記

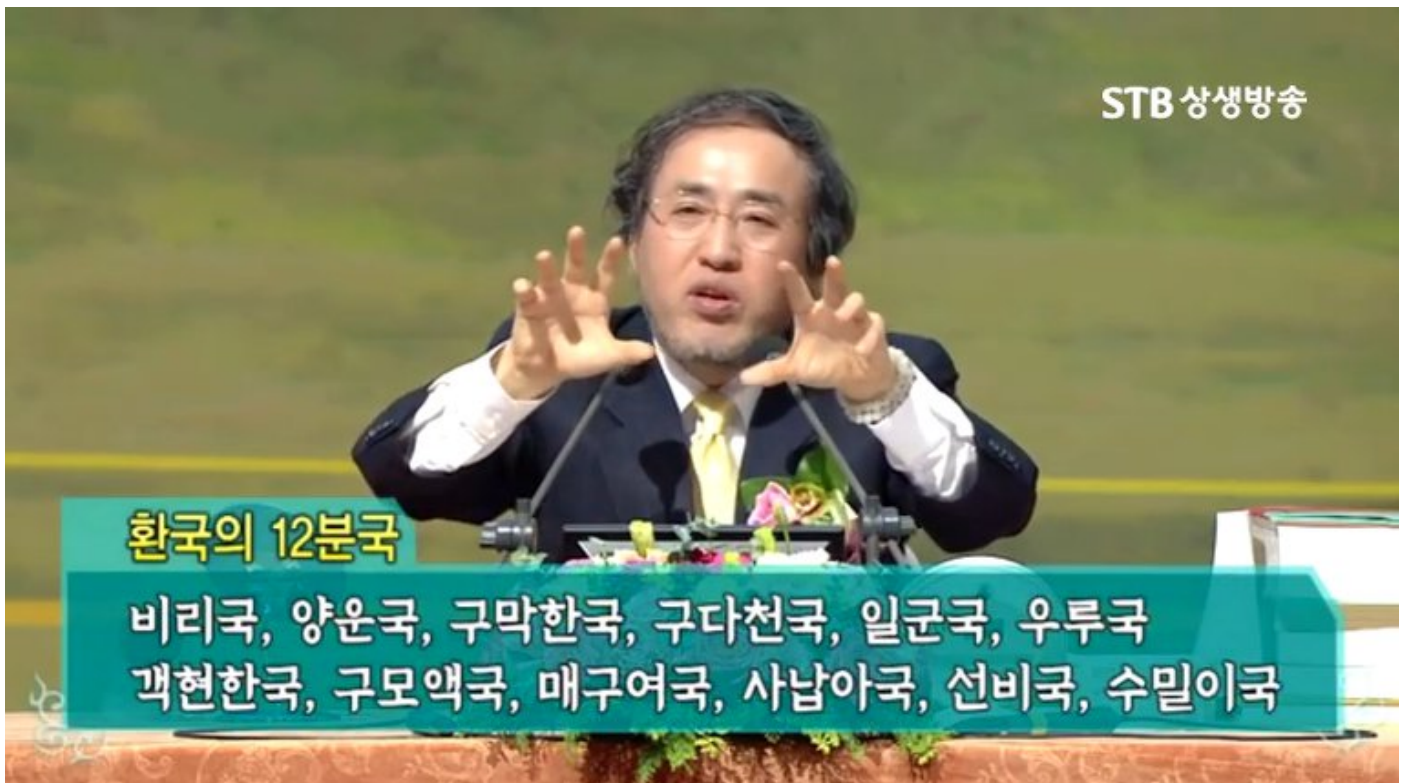
STB 상생방송

《한민족의 3대 경전》
천부경, 삼일신고, 참전경

STB 상생방송

서기 2012년

단기 4345년 신시개천 5909년 환기 9209년



환국의 12분국

비리국, 양운국, 구막한국, 구다천국, 일군국, 우루국
객현한국, 구모액국, 매구여국, 사남아국, 선비국, 수밀이국

그리스 : 올림포스 12신

중동 : 가나안(현 시리아) 12신

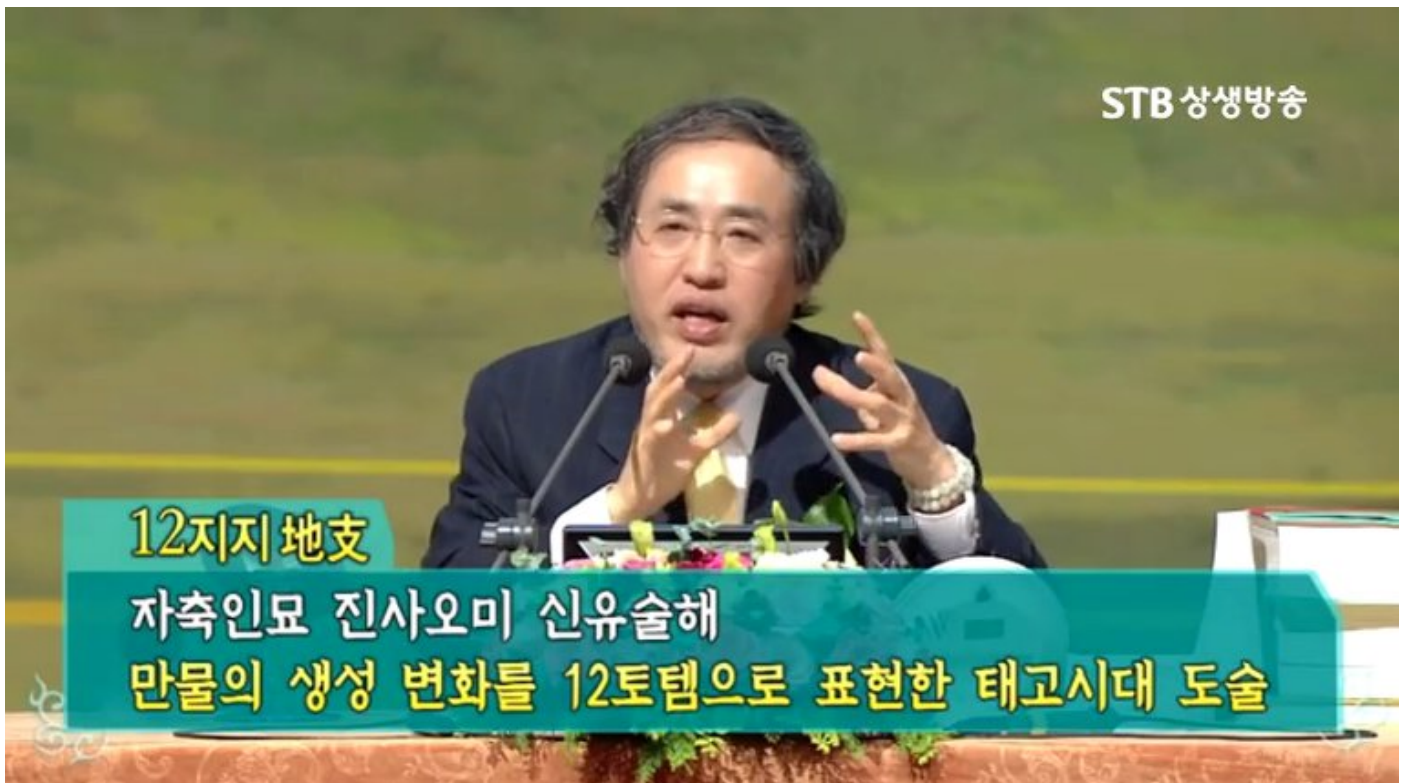
인도 : 고대 경전 『베다』의 12신

소아시아(터키) : 히타이트족의 12신

이집트 : 라(Ra, 창조자)중심의 12신 회합

수메르 : 주요 신들의 수 12명

제카리아 시친 『수메르 혹은 신들의 고향』





동양의 12지지地支



히타이트 왕국의 12신 조각

태고시대(환국) 12지지 문화가 동서 12신 문화를 탄생시킴

恒檀古記



수메르 전역을 통일한 아카드왕 STB 상생방송

사르곤 Sargon 대왕

(BCE 2334 ~ BCE 2279)

그가 마주한 신단수의
줄기와 잎도 3수
손에 든 열매도 3수
☞ 수메르로 전파된
동방 신교의 삼신문화 보여줌

㉠ 桓檀古記



사르곤 대왕



석가모니 부조상

㉠ 桓檀古記

상투는 **상제님이 계신 복두칠성**을 향해 머리를 틀어 올려
상제님과 내 마음을 하나되게 하는 **칠성문화**



**인간이란 무엇인가,
인류역사의 목적?**

桓檀古記

桓 = 神 = 三神
환 신 삼신

동방 신교의 삼신三神 일체
조물주 하느님이 조화 · 교화 · 치화의
'세 가지 신성'을 가진다는 뜻

서양 기독교의 삼위三位 일체
한 분 하나님이 성부 · 성자 · 성령의
'세 위격'으로 계신다는 뜻

삼신일체와 삼위일체를 구분 못한 학자들이
『환단고기』를 기독교 교리 모방한 위서로 매도

三位 三神
삼위일체와 삼신일체는 전혀 다른 말이다

조·교·치 삼신

조화신造化神

교화신教化神

치화신治化神

낳고

기르고

다스림

하늘

땅

인간

C 桓檀古記

조·교·치 삼신

조화신造化神

교화신教化神

치화신治化神

낳고

기르고

다스림

하늘

땅

인간

천일

지일

태일

C 桓檀古記





단군 조선 망국 과정

BCE 238 47세 고열가 단군 퇴위로 진조선 멸망

BCE 232 6년 공화정 폐지

BCE 194 위만에게 변조선 패망

☞ 삼신문화를 모르면 고조선 망국의 전모를 알 수 없다

桓檀古記



북만주의 진한 → 경주의 진한

요서의 변한 → 가야의 변한

한반도의 마한 →

(토착세력 추대로 탁장군 진왕 등극)



북만주의 진한 → 경주의 진한

요서의 변한 → 가야의 변한

한반도의 마한 → 익산의 마한
(토착세력 추대로 탁장군 진왕 등극)



단재 신채호 申采浩

(1880 ~ 1936)

전후삼한고 前後三韓考 (1925년 동아일보 연재)

대륙에 있던 전삼한(북삼한)이 고조선 멸망 후
한반도의 후삼한(남삼한)이 되었음을 밝힌 글

STB 상생방송

極權古記

삼신문화의 우주관과 역사관을 모르는
한국 강단사학계는 대륙삼한을 인정하지 않는다

STB 상생방송

『환단고기』는 우주사상의 원전原典

STB 상생방송

『환단고기』는 우주사상의 원典原典

STB 상생방송

하늘 땅 인간은 살아있는 삼신

『환단고기』에는 한민족 1만년 역사의 문화정신인
신관, 우주관, 인간론, 역사관 등이 융합되어 있다

9천 년 한민족사의 국통맥脈



桓檀古記



이마니시 류(1875~1932)

『삼국유사』의 환국桓國을 환인桓因으로 변조함으로써
한민족 7천 년 국가변천사를 3대 인물사로 왜곡

● 내몽골 나만기

탁록

북경



나만기에서 출토된
옥표 도장

5~6천 년 전 옥도장은
초대 환웅이 전수받은 천부인의 인상이 실재했음을 뒷받침함



나만기 옥도장(BCE 4500 ~ BCE 3000)
환국 말기에서 배달국 초기의 옥도장

恒檀古記



옥고玉箍

홍산
옥기
유물

1989년 우하량 제2지점 21호 무덤 발굴 모습
당시 제사장이나 군장의 무덤으로 추정

恒檀古記

STB 상생방송

홍산 옥기 유물



© 桓檀古記

STB 상생방송

홍산 옥기 유물



© 桓檀古記



極權古記

옥포은 하나님의 신성 · 광명 · 생명을 상징

신교 神敎

신의 가르침으로 만물과 세상을 다스렸던
한민족의 태고신앙이자 인류 원형문화

천부경 天符經

인간은 천지가 꿈꾸는 궁극의 이상 낙원세계를 건설하는 주인공임을 노래한 인류 최초의 경전

삼일신고 三一神誥

배달의 초대 거발환 환웅이 지은 신학서이자
인성론과 수행론의 최초 경전

삼일신고三一神誥

‘허공虛空, 일신一神, 천궁天宮, 세계世界, 인물人物’의
다섯 장으로 구성됨

하늘 삼신三神

땅 삼한三韓

인간 삼진三眞

환단고기 Book콘서트



大韓의 뜻은 무엇인가?

一始無始一

일 시 무 시 일

하나는 천지만물 비롯된 근본이나
무에서 비롯한 하나다

STB 상생방송

析三極無盡本

석 삼 극 무 진 본

이 하나가 하늘과 땅과 사람
즉 삼극三極으로 나뉘어 작용해도
그 근본은 다함이 없다

恒檀古記

STB 상생방송

우주의 근본, 본체, 절대 일자는 영원불멸
그 일자를 하늘·땅·인간이 동일하게 가지고 있다



동방 문화는 창조와 피조의 이원론 문화가 아니다

本心本太陽昂明

본 심 본 태 양 앙 명

본심本心 : 근본은 마음이니

본태양本太陽 : 태양에 근본두어

앙명昂明 : 마음의 대광명은 한없이 밝고 밝다

STB 상생방송

◎ 極權古記

사람은 천지 天地의 중심이다

STB 상생방송

◎ 極權古記

사람은 천지 天地의 중심이다



태일太一을 다른 말로 대한大韓



고종황제

(1863년 ~ 1907년 재위)

1897년 독자적 연호 광무光武를 제정하고
대한大韓제국 선포



‘대한’의 기원

고 종 황 제 : 1897년 **대한**제국 선포



단 군 왕 겹 : 단군조선의 **삼한**은 대한의 뿌리



거발환 환웅 : 단군조선의 뿌리 **배달** 건국

桓檀古記

‘대한’의 기원

고 종 황 제 : 1897년 **대한**제국 선포



단 군 왕 겹 : 단군조선의 **삼한**은 대한의 뿌리

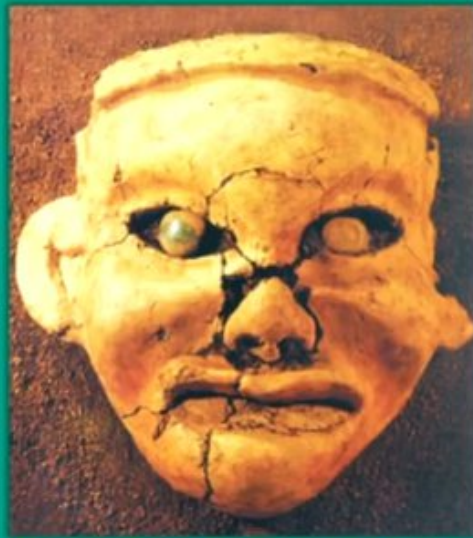


거발환 환웅 : 단군조선의 뿌리 **배달** 건국



안파견 환인 : 배달의 뿌리 **한국** 건국

桓檀古記



5,500년 전 우하량의 여신女神 두상

옥 눈동자에 귀고리를 한 흔적이 있고 머리에 테를 두른 모습



신교 원형문화의 수행 자세를 취한
우하량 여신상을 복원한 모습

여신 숭상은 홍산문화가 어머니문화 시대였음을 보여준다

마늘과 쑥을 들고있는 백의신녀상
연변 만천성 국가삼림공원
2001년 9월 18일 완공



STB 상생방송

일본 제국에 의해 8백만 명이 참살 당한 한민족!

이제는 천지광명 문화로 가야 된다

爲國之道가 莫先於士氣하고 莫急於史學은 何也오
위 국 지 도 막 선 어 사 기 막 급 어 사 학 하 야

史學이 不明則士氣가 不振하고
사 학 불 명 즉 사 기 부 진

士氣가 不振則國本이 搖矣오 政法이 技矣니라.
사 기 부 진 즉 국 본 요 의 정 법 기 의

『단군세기』 서문

國因統而立하고 民因統而興하나니

국 인 통 이 립

민 인 통 이 흥

史學이 豈不重歟아

사 학

기 부 중 여

나라는 이 국통國統으로 인하여 세워지고,

백성은 이 국통으로 인해 흥하였나니.

역사를 배움이 어찌 소중하지 않으리오?

『단군세기』 서문

桓檀古記



인류 태고시대의 숭고한 정신문화는 말살되고 없다.

『삼국유사』 「고조선기」의 환국·배달·조선 역사를
외연으로 확장하여 본래대로 정립한 책이 바로

삼국유사 고조선기의 환국 배달 조선 역사를 외연으로 확장하여 본래대로 정립한 책이 바로 환단고기다.

환단고기 桓檀古記

환단고기!



홍산문화-하가점,조보구,홍산,소하연,소하서,홍릉와,사해,부하,등등



Y(와이)자 벨트. 실은 황하랑 북방초원문화가 위로 올라가서 홍산문명이 나온거임. 실제로도 그렇고.



에밀 리쌍 Emile Licent
(1876 ~ 1952)

1922년 홍산문화 최초 발굴



STB 상생방송

양사영 梁思永
(1904 ~ 1954)

1930년 홍산문화 본격 발굴

C 桓檀古記

에밀 리쌍이랑 양사영 두 양반이 홍산문화 발굴단.



1971년 C자형 옥룡 발굴. 어디서? 내몽골 적봉시 옹우특기에서.



북경대 고고학과 교수
소병기 (1909 ~ 1999)

C자형 옥룡을
인류 최고最古 용 형상으로
감정함(1984년)

C 桓檀古記

북경대 고고학과 교수 소병기 씨가 C자형 옥룡을 인류 최고 가장 오래된 용 형상으로 감정한바있다. 1984년에.



총묘단. 우리 무덤의 고유 양식 적석총.. 그리고 여신묘.. 그리고 제천의식 치렀던 제천단. 우하량입니다.



3단 원형 제단. 동방 신교의 삼신 문화를 상징한다. 제천단.



우하량의 장방형 적석총. 천원지방을 상징한다.



일본의 전방후원 고분. 천원지방의 변형! 응용한걸수도있고.



중국은 홍산문화의 상한 연대를 최고 9천 년 전까지 잡고 있다

떼놈족들은 요상케도 홍산문화의 상한 연대를 최고 9천 년 전까지 잡고 있는데..

우리의 눈으로 역사를 해석하지 않고
식민사학의 눈으로 우리 역사를 해석한다

우리나라 사학계들은 홍산문화를 인정을 안한다. 왜? 밥그릇 뺏길 위기에 처할 수도 있기 때문에. 그래서 식민매국친일사학으로 무조건 부정.



환단고기가 없으면 홍산문화 해석이 불가하다.



인류의 창세문화 유적, 제 5의 문명 홍산문화.

**홍산문화의 주인은 바로
한국·배달·조선의 창건자인 동방 한민족**

홍산문화의 주인은 바로 한국 배달 조선의 창건자인 동방 한민족이다. 우리 선조님들이시단 말이다. 이 무지한 자들아. 언제 깨질래?

용봉龍鳳

용과 봉황. 천자문화를 상징하는 영물

용봉. 천자문화의 상징아니더냐?



석소룡 石塑龍 (BCE 5600)

돌을 쌓아 만든 용 형상물
C자형 옥룡보다 앞선 유물로 '중화제일용 中華第一龍'이라 불림

恒檀古記



중국은 자신들을
용봉문화의 원류로 만들기 위해 동북공정 시작

“한민족의 역사는 2,100년 전 중국 한나라의 식민지로 시작됐다”

- 일제 식민사학자들의 주장

恒檀古記

“너희 한민족은 독자적인 역사가 없다. 뿌리가 없는 민족이다.
노예역사로 시작되었다” - 일제의 한민족 폄하

STB 상생방송



한강 유역까지 한나라
영토로 표시된 미국 교과서
『세계사World History』
(글렌코 맥그로 힐 출판, 2004)

恒檀古記

STB 상생방송



고려 전체가 원나라의
식민지로 표시된 미국 교과서
『세계사World History』
(글렌코 맥그로 힐 출판, 2004)

恒檀古記



2천여 년 전 한반도의 90%가
중국 영토로 표시된
일본 고교 교과서

『세계사』 (야마가와 출판, 2008)

桓檀古記



코리아의 어원 '구려九黎'는
배달의 14세 치우천왕으로부터 유래

STB 상생방송

“구려 임금의 호칭은 치우다”(九黎君號蚩尤) 『사기정의』

STB 상생방송



환단고기가 전하는
역사의 진실

桓檀古記

『환단고기』는 동서양 우주사상의 원전

地方

天圓

우하량의 제단과 무덤은 우리 선조들의 우주관과 신관의 정수인
천원지방 사상을 보여주는 세계사적 유적

STB 상생방송

天 圓 地 方
하늘 천 둥글 원 땅 지 방정할 방

STB 상생방송

천원天圓 - 아버지 하늘의 정신은 원용무애하고
지방地方 - 어머니 땅의 정신은 방정하다





『삼성기 三聖紀』 상

한 문화의 원형이 환檀임을 밝힘

‘환국▶배달▶조선▶북부여▶고구려’ 한민족 국통맥을 바로 세움



『단군세기 檀君世紀』

상고 한민족사의 최전성기 단군조선의
마흔일곱 분 단군의 역년과 치적을 기록한 역사서

『태백일사 太白逸史』

환국~고려까지 한민족사의 정수를 드러내고
한민족 역사와 문화의 원형인 신교神敎의 진면목을 밝힘

『삼신오제본기 三神五帝本紀』

인류 시원역사와 원형문화의 구성 원리 보여줌
신교의 우주관 · 신관 · 인간관(인성론) · 역사관 규명

삼황三皇 - 수인씨, 복희씨, 신농씨 『상서대전』

오제五帝 - 황제헌원, 전욱고양, 제곡고신, 요, 순 『사기』

恒懷古記

삼황오제는 동방 사람, 동이족이다!



염황이제상(중국 하남성 정주시)
제작기간 20년, 2007년 4월 완공



STB 상생방송

염 황 이 제 炎黃二帝상

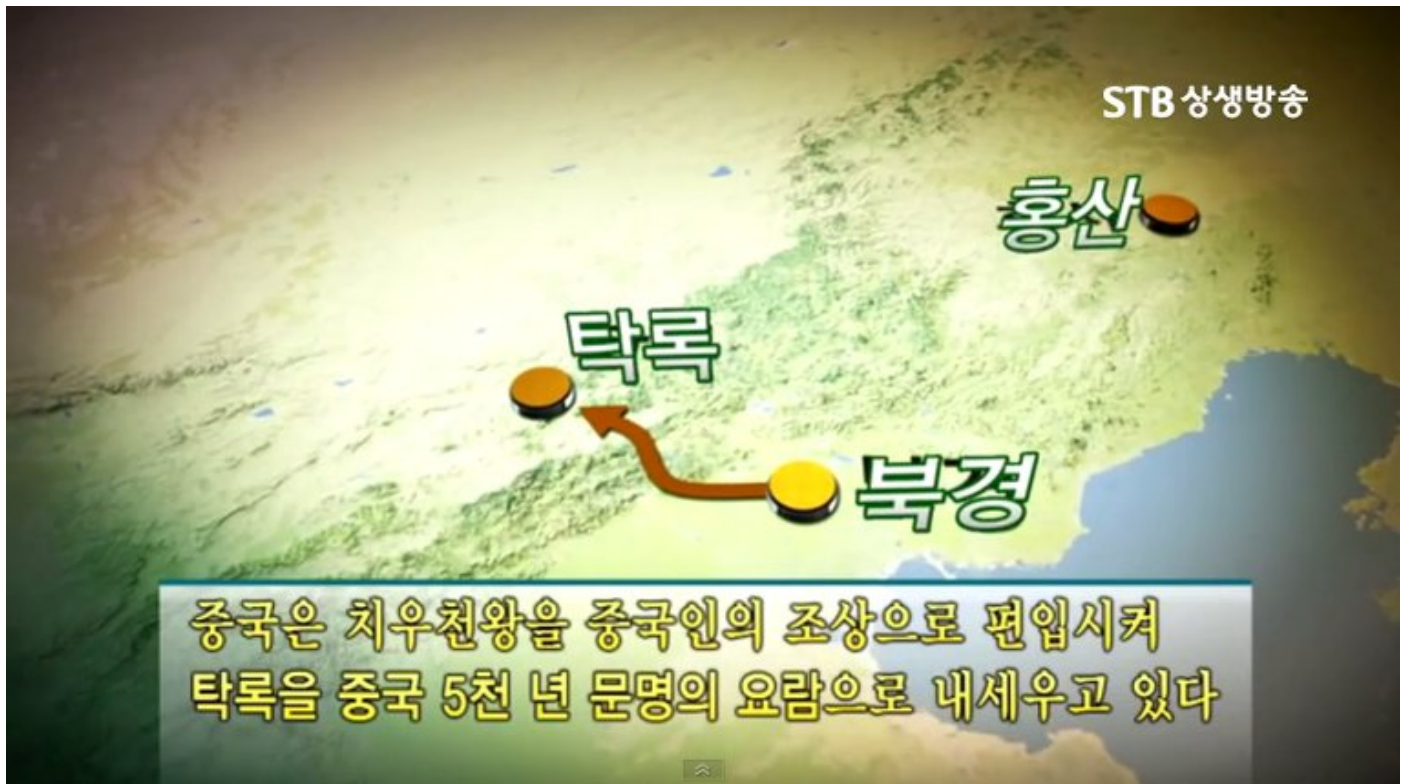


STB 상생방송

치우천왕 (BCE 2707 ~ BCE 2598)

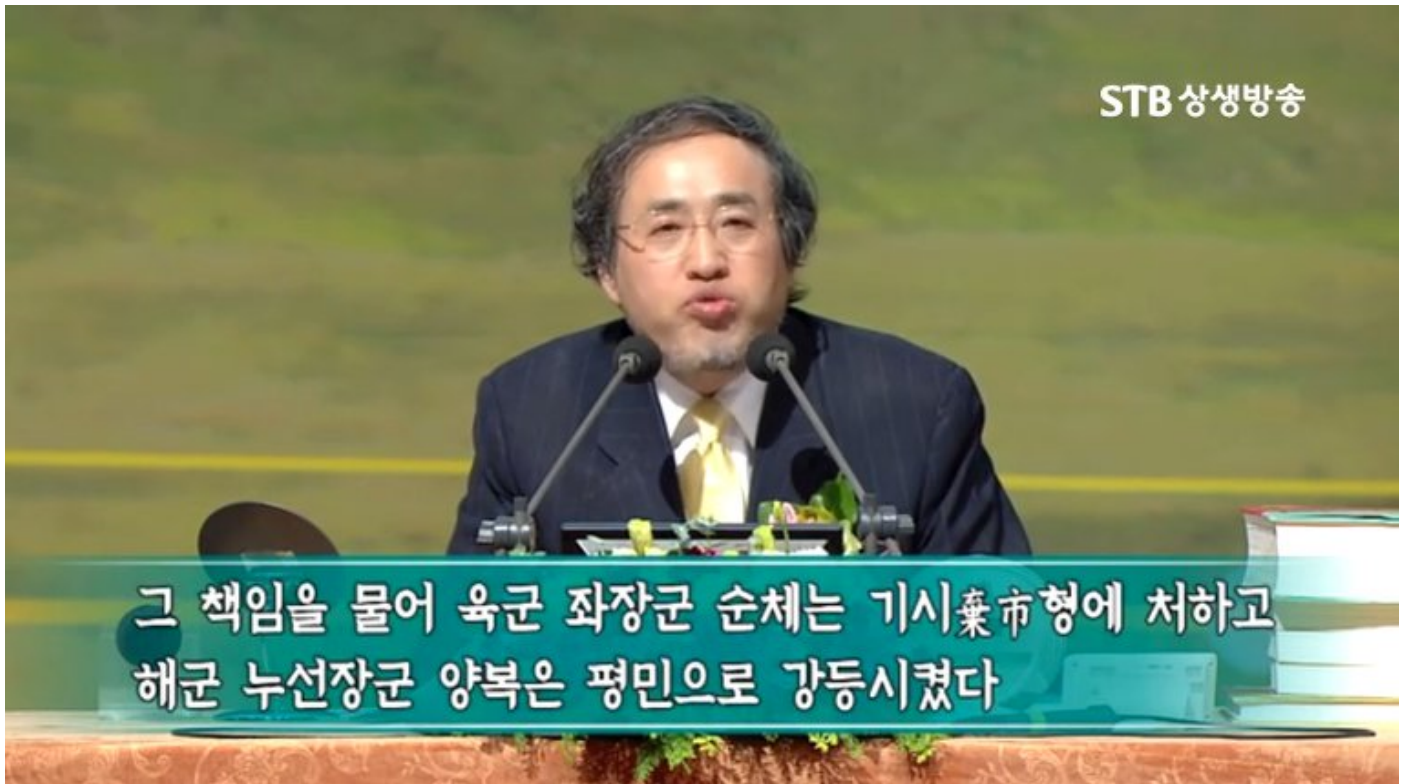
배달국 14세 자오지 환웅의 별칭

중국 역사의 시조 현원을 탁록대전에서 굴복시킴



치우북채
蚩尤北寨

치우천왕의 요새인 치우채는 북채, 중채, 남채로 구성됨



한무제 유철이 동명왕 고두막한에게 쫓겨 터지고 나서...육군 좌장군 순체는 기시형, 해군 누선장군 양복은 평민으로 강등. 돈 많이 줘서 그랬다고 전한다. 한무제 유철이도 암튼 자리부심.. 자기가 책임 안지고 밑에 놈들한테 책임 다 물었다.

한사군漢四郡 식민지는 역사 조작물!

역사 조작물. 그 시대에도 또한 사기꾼이 없을진저?

동북아는 배은망덕背恩忘德의 역사가 지속되고 있다

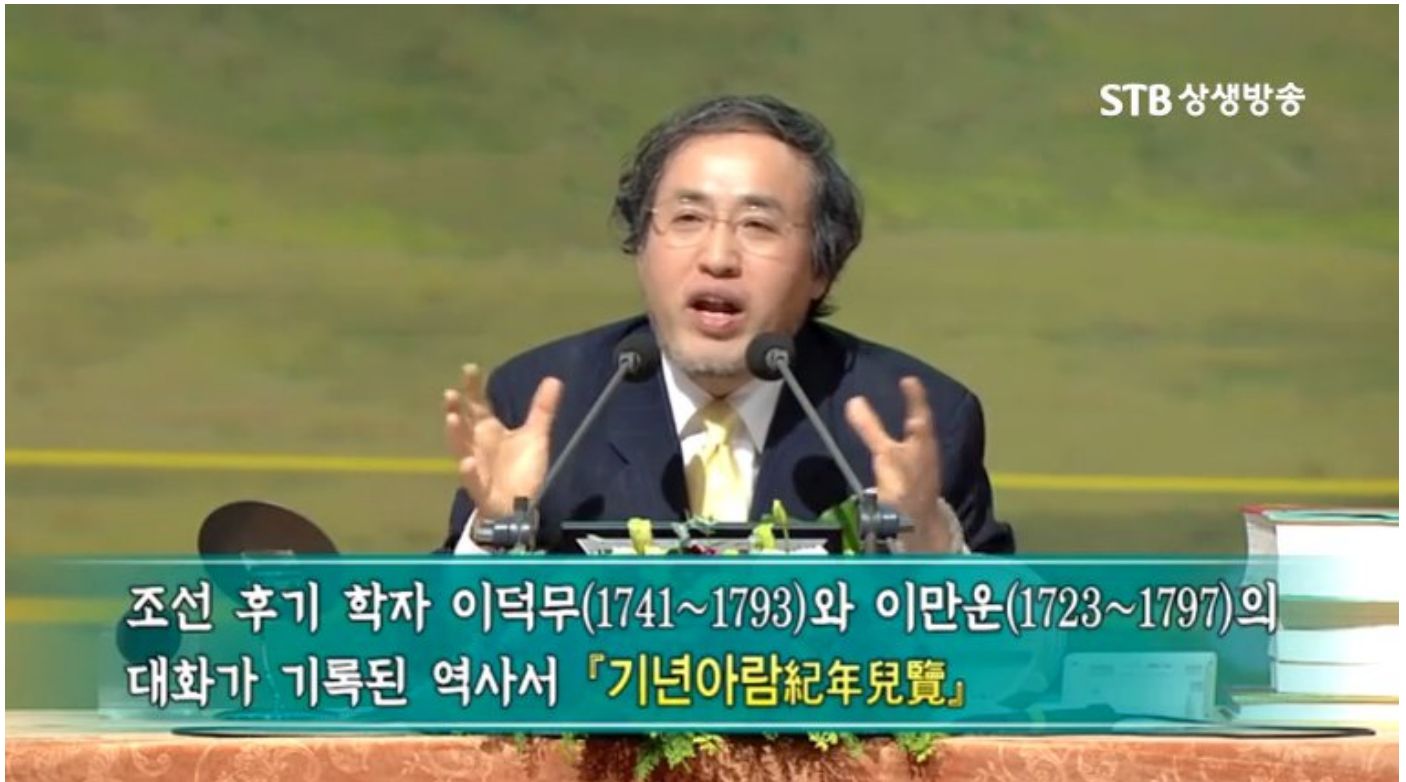
배은망덕 역사.

우리 역사서가 소실된 2대 사건

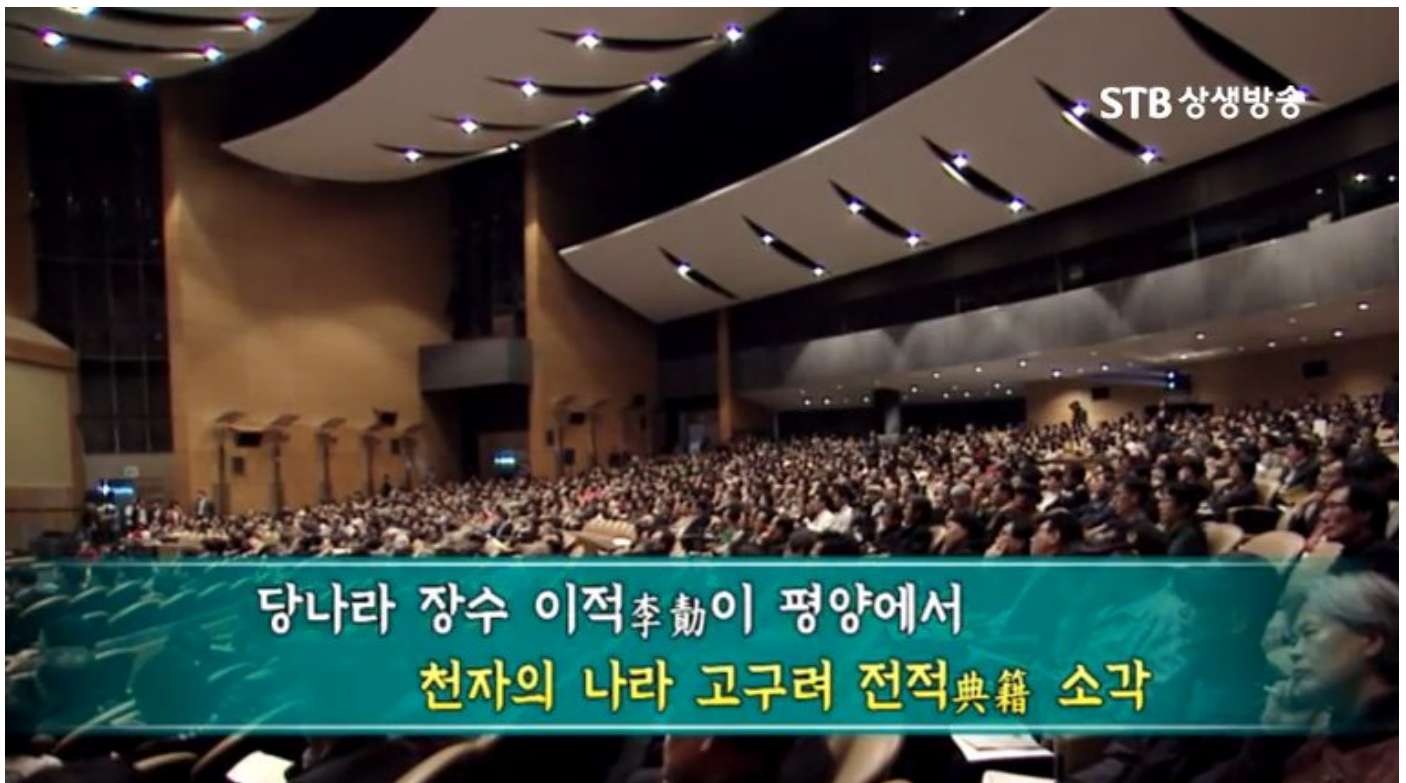
2대 사건, 우리 역사서 소실된 사건이 있다.

조선 후기 학자 이덕무(1741~1793)와 이만운(1723~1797)의
대화가 기록된 역사서

이덕무, 이만운의 대화?만담?이 역사서로.



조선 후기 학자 이덕무, 이만운, 대화나눈게 사서로 남아있음. 기년아람.



당나라 장수 이적이 평양에서 천자국 고구려의 전적을 전부 소각했음.

견훤이 완산(전주)에 모아 둔
삼국의 역사서가 후백제 패망 시 불태워짐

견훤이 완산 전주에 모아둔 삼국의 역사서가 후백제 패망 시 전부 소각됨. 불탐.

此三千年來 二大厄也

차 삼 천 년 래 이 대 액 야

이것이 지난 3천 년 이래로 양대 재앙이오

『기년아람 紀年兒覽』

〇 桓檀古記

기년아람 - 차삼천년래 이대액야 - 이것이 지난 3천년이래로 양대재앙이다.

세조~성종 3대 동안 고유 사서史書 수거령이 내려짐

세조 3년(1457) 사서 수거대상 목록에
안함로, 원동중의 『삼성기』가 보인다

恒檀古記

八道觀察使曰古朝鮮秘詞大辯說朝代
記表訓三聖密記安舍老元董仲三聖記
沙良訓文泰山王居仁薛業等三人記錄
動天錄磨虱錄通天錄壺中錄地華錄道
不宜藏於私處如有藏者許今進上以自
公私及寺社○日本國王使者金密等辭
王奉復日本國王殿下海天遼邈音微阻

세조 예조 성종 때 사서 수거령~ 내려서 지금 시대에 맞지 않는 사상을 담은 책들을 모두 수거. 반란의 심지를 제거.

匿者處斬 닉자처참

숨긴 자는 참형에 처한다

『조선왕조실록 예종 1년』

恒檀古記

吏曹還給張繼馳告身復職○使
記表訓天詞三聖密記道證記智
仁薛業三人記一百餘卷壺中錄地
地理陰陽諸書家藏者京中限十
十一月晦日遠道十二月晦日納
賞者及公私賤口賞綿布五十匹
依上項論賞匿者處斬其速諭中
以疾辭職禮蒙少登第儒雅有文
以年高任崇病亦侵尋治別墅于

닉자처참. 안함로 원동중의 삼성기도 포함.

이맥 李陌 (1455~1528)

조선 중종 때 실록을 기록하던 찬수관撰修官

이맥은 누군가? 조선 중종 때 실록 기록하던 찬수관.

이맥 李陌 (1455~1528)

정사正史에서 빠진 한민족 상고 역사서를 한데 묶어
「태백일사」 편찬

정사에서 빠진 한민족의 상고 역사서를 한데 묶어 태백일사 편찬.



삼국유사 고조선에는 우리 역사의 본래 고향이야기 즉 환국의 이야기가 압축.



근데 중요한건 뭐다? 그 내용이 알 수 없게 왜곡되어 있다.

魏書에 云 乃往二千載에

위서 운 내왕이천재

有壇君王儉이 立都阿斯達하고

유단군왕검 입도아사달

開國하사 號朝鮮하시니 與高同時니라.

개국 호조선 여고동시

원문. 위서에 운 내왕이천재에 유단군왕검이 입도아사달 하시고 개국하사 호조선 하시니 여고동시니라.

위서 魏書

중국 서진 때 왕침王沈(?~266)이 쓴 사서

위서는 서진 때 왕침(똥침 아님, 벌침 아님)이 쓴 역사서. 환단고기는 위서 따위와 견줄 수 없는 위대한 역사서. 인류문화를 밝히니까.

위서 魏書

단군조선사를 기록, 동이족을 높이고
한족을 낮추었다 하여 불 태워짐

왕침이 쓴 위서는 단군조선사를 자세히는 모르겠는데 일단 기록, 동이족 높였다고 소각된 한족은 낮추고(공자의 춘추필법에 위배)

古記에 云
고기 운

昔에 有桓國하니 庶子桓雄이
석 유 환 국 서 자 환 웅

數意天下하야 貪求人世어늘
삭 의 천 하 탐 구 인 세

고기(먹는 고기 아님)에 운 석에 유환국아니 서자환웅이 삭의천하하야 탐구인세어늘

STB 상생방송

父知子意하시고 下視三危太伯하시니
부지자의 하시삼위태백

可以弘益人間이라
가이홍익인간

乃授天符印三箇하사 遣往理之하시니라.
내수천부인삼개 견왕리지

부지자의하시고 하시삼위태백하시니 가이홍익인간이라 내수천부인삼개하사 견왕리지하시니라.

STB 상생방송

時에 人皆自號爲桓하고
시 인개자호위환

“당시 사람들은 모두 스스로 환桓이라 불렀다”

『태백일사』 『한국본기』

桓檀古記

시에 인개자호위환! 당시 사람들은 모두 스스로 환이라 불렀다. 태백일사 한국본기에 나온다.

태백일사도 부정하면 도대체...? 태백일사 쓴 사람도 없었던 가상의 인물이라고 할텐가...?

時에 人皆自號爲桓하고
시 인 개 자 호 위 환

“당시 사람들은 모두 스스로 환桓이라 불렀다”

『태백일사』 『한국본기』

桓檀古記

한국桓國은
인류 창세역사 시대의
아버지 문화를 보여주는 실존 역사다

桓檀古記

한국은 뭐다? 인류 문화의 본 고향이기도 하고! 인류 창세역사 시대의 아버지 문화를 보여주는 실존 역사란 말씀!

한국 사학계는 '부지자의'의 부자父子를 아버지와 아들의 혈족관계로 해석한다

한국 사학계 통칭 강단식민매국유사역사계는 '부지자의'를 뭐로 해석한다? 일부러 아버지와 아들의 혈족관계로만! 해석한다. 그래야 지들 스승 이병도, 쓰다 소키치, 일이나봐 이와키치, 구로이타 갓음메?, 금서룡(이마니시 류) 등의 조선사편수회 정신에 부합될 거 아니냐.

하지만 이것은 환국의 마지막 환인과 배달의 첫 환웅을 뜻한다

부지자의 할 때 '부'와 '자'는 뭐다? 환국의 마지막 환인천제(지위리 환인천제) 동방 배달의 첫 환웅천황(거[거]발환 환웅천황)을 말함!

雄이 率徒三千하사

웅 솔 도 삼 천

降於太伯山頂 神壇樹下하시니

강 어 태 백 산 정 신 단 수 하

謂之神市오 是謂桓雄天王也시니라.

위 지 신 시 시 위 환 웅 천 왕 야

웅이 솔도삼천하사 강어태백산정신단수하시니 위지신시오 시위환웅천왕야시니라.

謂之神市오

위 지 신 시

“이곳을 신시라 이르고”

『삼국유사』 『고조선기』

桓檀古記

이곳을 신시라 이르고, 신시가 뭐야? 신의 도시야. 神의 도시.

是謂桓雄天王也시니라

시 위 환 웅 천 왕 야

“이분을 환웅천왕이라고 한다”

『삼국유사』 『고조선기』

桓檀古記

이분을? 환웅천황이라고 한다. 지금의 대통령과는 조금 다른면이 있다고 본다.

時에 有一熊一虎가 同穴而居러니

시 유 일 웅 일 호 동 혈 이 거

常祈于神雄하야 願化爲人이어늘

상 기 우 신 웅 원 화 위 인

時에 神遺靈艾一炷와 蒜二十枚하시고

시 신 유 영 애 일 주 산 이 십 매

시에 유일웅일호가 동혈이거러니 상기우신웅하야 원화위인이어늘 시에 신유영애일주와 산이십매하시고

時에 有一熊一虎가... 願化爲人이어늘
시 유일웅 일호 원화위인

시에 유일웅일호가... 일웅일호? 웅족과 호족인데 쓰다 소키치, 요시다 도고, 시라토리 구라키치, 구로이타 가쓰미, 이마니시 류, 아나봐 이와키치, 이케우치 히로시는 뭐래? 곰이랑 호랑이 한마리로 해석...이병도, 신석호는 그걸 '지록위마' 격으로 그대로 답습.....

그 밑으로 김철준이, 이기백이, 김원룡이, 변태섭이랑 3세대 노태돈이, 이기동이, 조인성이 죽죽 있고

4세대로는 요즘 뜨고 있는 송호정이... 거반 서연고서성한중경외시킨동흥국송세단광명상 등 주요 대학에 (대상)포진.

일웅一熊 일호一虎

곰과 호랑이를 토템으로 삼았던 **웅족**과 **호족**을 뜻함
고대 시베리아, 만주, 일본 등에 토템 신앙은 널리 퍼져 있었다

토템미즘도 모르는 무지한! 무식한! 쓰다 소키치, 요시다 도고, 시라토리 구라키치, 구로이타 가쓰미, 이마니시 류, 아나봐 이와키치, 이케우치 히로시랑 병도, 석호, 철준이, 기백이, 원룡이, 태섭이, 태돈이, 기동이, 인성이, 호정이... 이덕일이랑 법원에서 맞짱 뜬 김현규.

STB 상생방송

『환단고기』 속 웅족과 호족 표기

熊虎二族
웅 호 이 족

웅족과 호족 두 족속 「삼성기」 하

熊與虎兩家
웅 여 호 양 가

웅족과 호족 양가는 「신시본기」

桓檀古記

웅호이족! 족은 뭐야? 무리, 겨례를 뜻하잖나. 웅호양가. '집 가' 字. 두 집안. 사람 사는 집은 아니겠고, 무리 겠지. 지금의 무슨당 무슨당 하듯이

STB 상생방송

桓檀古記

곰과 호랑이는 두 족속의 토렘이지
동물을 뜻하는 것이 아니다

역사 왜곡을 위해서 동물로 해석을 하려고 했다는 것은 창의적인 발상. 창조경제이올시다.

『삼국유사』 「고조선기」가 범한 시원역사 왜곡

1. 환국·배달·조선의 7천년 왕조사

☞ 환인·환웅·단군의 3대(祖-父-子) 가족사로 왜곡

2. 고조선의 1.908년(1세~43세 단군왕검) 역사

☞ 한 분의 단군이 1.908세를 누린 것으로 왜곡

C 桓檀古記

삼국유사 고조선기 왜곡내용이다. 환국배달조선 약 7천년왕조사를 3대가족사로 왜곡(거의 없는 역사로 만든거나 마찬가지로)

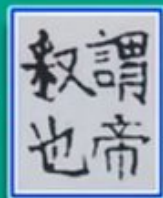
또, 단군조선 1908년을 수명으로 왜곡. 세계사 어디에도 1900살을 산 사람은 없음. 이건 과학적으로도 말이 안되고. 나라 존속 기간이면 모를까.

진조선이 실센데, 나중에 대부여로 국명을 바꾸거든. 그래서 세워진때 부터 대부여로 개칭전까지 1908년이라는 거임.

석유환국

일연이 『고기』에서 인용한
원문

위제석야

'석유환국'에 대해 일연이 붙인
주석

C 桓檀古記

주석은 왜 갖다 붙여가지고는. 위제석야라니. 불교의 안경을 쓰고서 읽으니 한계가...

『삼국유사』 「고조선기」가 범한 시원역사 왜곡

3. 불교 시각으로 우리 역사 해석

☞ 인류 최초의 나라인

『환국』을 불교 신화의 나라로 왜곡

C 桓檀古記

불교시각에 입각해서...해석. 환국을 불교신화의나라로 왜곡.

『삼국유사』 「고조선기」가 범한 시원역사 왜곡

4. 웅족과 호족을 곰과 호랑이로 묘사

☞ 곰이 여인으로 둔갑하여
국조 단군을 낳은 것으로 왜곡

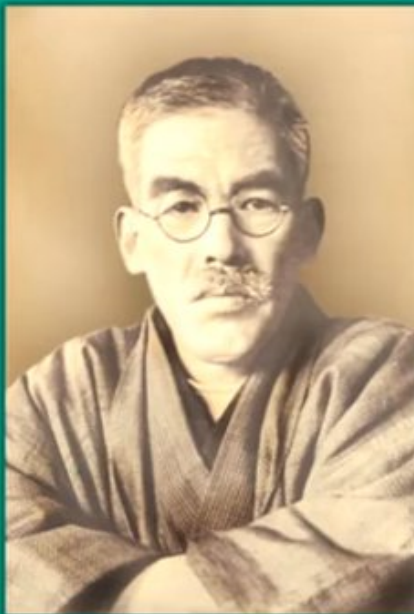
C 桓檀古記

또 웅족과 호족을 ... 곰 호랑이로... 맨들어버림. 단군은 여인으로 변한 곰과 환웅이? 결혼해서 낳았다? 이런 개소리도 지금 개그콘서트에서도 안해.

『삼국유사』의 역설

일연이 불교 사관으로 우리 상고사를 기록하여, 일본에게 **한국사**
뿌리 말살의 빌미를 제공하였기 때문에 소실되지 않고 전해진다

삼국유사의 역설? 일본에게 한국사 뿌리 말살의 빌미를 제공... 그래서 지금 남아있는 것이다. 씨먹을 데가 있으니까.



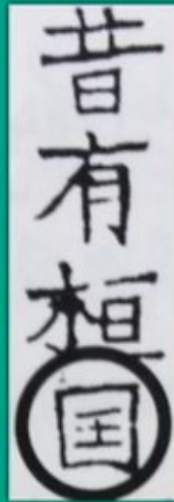
이마니시 류 今西龍
(1875 ~ 1932)

한국 고대사를 말살한
조선사편수회 소속
3인방의 막내

桓檀古記

조선사편수회 3인방 막내인 이마니시 류. 전 인류의 수치. 인류문화의 고향국인 한국을 없앴으니 70억 인류를 적으로 돌린셈.

환국



환인

환국·배달·조선의 한민족 국가 성립사를
환인·환웅·단군으로 이어진 신화의 인물사로 왜곡

桓檀古記

환국의 국 字 를 因으로 바까버림. 나라를 인물로 바꾼거임.



이것으로 7천년 역사가 송두리째 뽑힘.

석유환국

昔有桓國



1904년 일본 동경대학에서 출판한 『삼국유사』

그런데? 1904년에 일본 동경대에서 출판한 삼국유사를 보면 어떻게 나와있다? 이게 조선사 편수회 3인방 스승인 ~가 교정본 걸로 해서 찍어 낸건데. 자기 스승이 저렇게 석유환국이라고 써놨거든. 스승 말 거역 할 수 있나? 그시대때?

STB 상생방송

『삼국유사』로 인한 한민족사 왜곡의 현주소

일연이 불교 사관에 의해 잘못된 주석을 붙였고
일본은 그것을 이용하여 한민족의 시원 역사를 말살하였다
지금도 한국 주류사학자들은 일본의 역사 왜곡을 답습한다

C 桓檀古記

정리!

『삼국유사』로 인한 한민족사 왜곡의 현주소

일연이 불교 사관에 의해 잘못된 주석을 붙였고
 일본은 그것을 이용하여 한민족의 시원 역사를 말살하였다
 지금도 한국 주류사학자들은 일본의 역사 왜곡을 답습한다

C 桓檀古記

일본은 19세기 실증사학을
 지렛대로 하여 우리 시원 역사를 파괴했다

실증사학... 싫증난다.



랑케 Leopold von Ranke
(1795 ~ 1886)

독일의 역사학자

“본래 있었던 그대로”를 외치며

문헌과 유물 연구를 통한

실증주의 사학을 주장

恒檀古記

랑케. 이 사람은 뭐야? 독일사람이다. 서양사람이다.



지구촌 역사책에는
유물론적 실증주의 사관에 따른 기록만 있고

실증주의... 유물론... 그런건 2차,3차적 문제고... 영성으로 봐야지. 있는 그대로 어떻게 다 그렇게 보나?



동북아는 역사전쟁중.



한국 역사 탈취한 중국 일본이 동북아의 패권을 호시탐탐 노리고 있다.



한민족은 역사의 뿌리를 잃어버린 불쌍한 민족이다.

역사에도 뿌리와 같은 시원始原역사가 있다

역사에도 뿌리와 같은 시원역사, 뿌리역사가 있습니다.

한민족을 넘어 인류 창세역사와
원형문화의 핵심을 전해주는 유일한 책,

환단고기는 한민족을 넘어 인류 창세역사와 인류 원형문화의 핵심을 전해주는 유일한 사서, 책입니다.

STB 상생방송

한민족을 넘어 인류 창세역사와
원형문화의 핵심을 전해주는 유일한 책, 환단고기

STB 상생방송

『환단고기』 제호에 담긴 의미

“『환단고기』는 인간이 천지광명을
직접 체험하며 살았던 창세 역사시대인
환단桓檀 시대이래 한민족의 역사 이야기책이다”

- 간행사 중

桓檀古記

환단고기의 의미, 우리 조상들이 천지광명을 직접 체험하며 살았던 창세 역사 시대인 환단 시대 이래 한민족의 역사 이야기 책이다.



환 환



우주 광명 체험, 국가 건설, 계승



한민족 나라 이름 국호는 모두 광명을 뜻하는 글자로 구성

STB 상생방송

『환단고기』는 우주 광명문화와 뿌리역사 원전原典

환단고기는 우주 광명 문화와 뿌리 역사 원전이다.

STB 상생방송

“환단고기의 진실을 전하세요”

대진국의 정혜 공주, 환단고기의 진실을 말하세요.



번역 주관 천상 여신.



600, 800, 1400

桓檀

“『환단고기』는
인류 광명문화의 본질을 밝혀
인간 마음의 어둠을 몰아내고
생명의 문을 여는
천지광명의 역사관을 지향한다”

桓檀古記

인류 광명 문화의 본질 밝혀 인간 마음의 어둠을 내쫓고 생명문을 여는 천지광명의 역사관 지향.



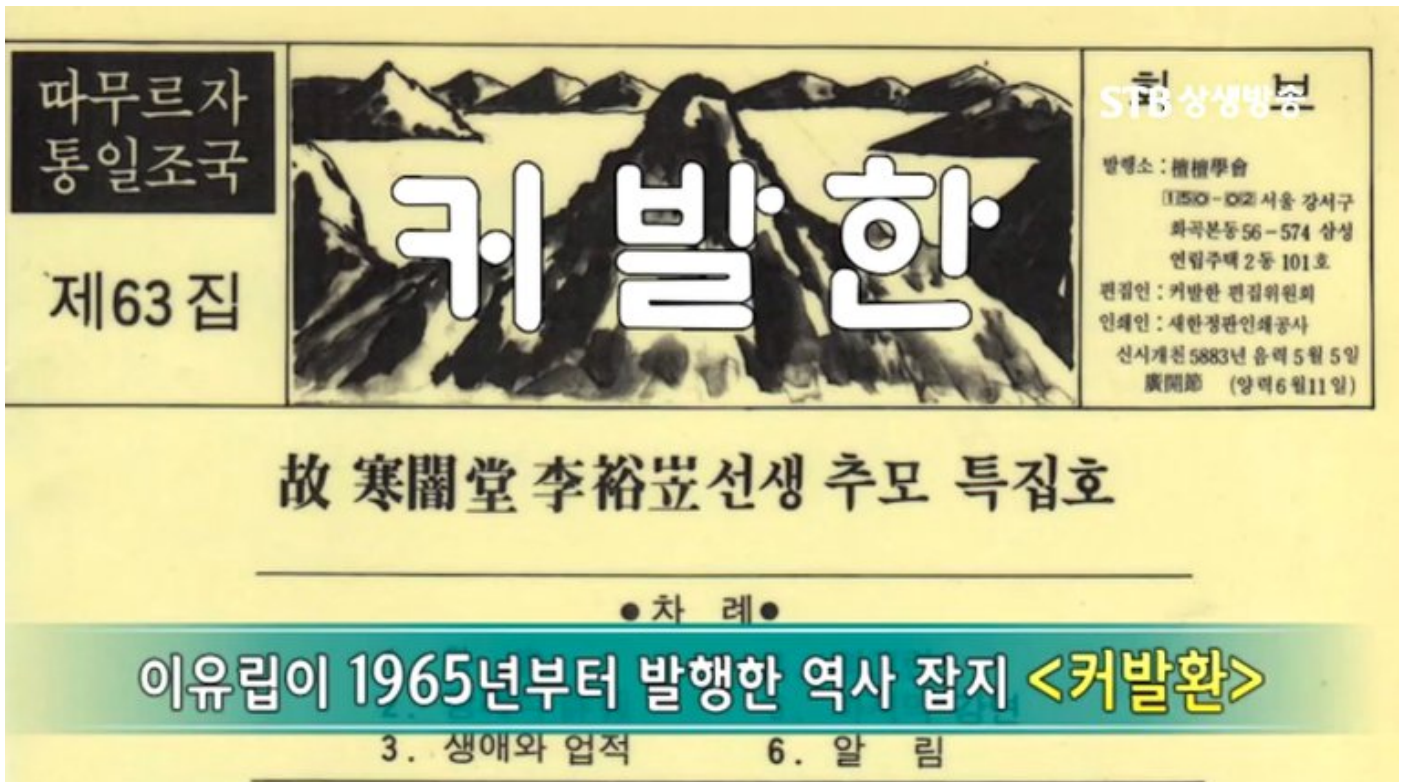
한암당 이유립 李裕崙
(1907~1986)

행촌 이암의 후손

『환단고기』를 오늘의 한국 사회에
대중화시킨 인물

桓檀古記

한암당 이유립 1907~1986 행촌 이암의 후손, 환단고기를 대중화 시킴.



거발환, 1965년 부터 발행한 역사 잡지



거발환, 거발환, 한민족 문화와 역사관을 상징하는 주제어, 배달국 초대 환웅천왕의 존호



산동성-동이의 문화 중심지



동이란 뭐냐? 동쪽의 큰활쏘는 민족인데.

동방 역사의 주인공, 동이 東夷를 연구한 중국 학자들

- 쉬량즈 徐亮之 : 『중국사전사화 中國史前史話』
- 허광웨 何光岳 : 『동이원류사 東夷源流史』
- 장푸샹 張富祥 : 『동이문화통고 東夷文化通考』
- 왕셴탕 王獻唐 : 『산동고국고 山東古國考』
- 리바이펑 李白鳳 : 『동이잡고 東夷雜考』

쉬량즈, 허광웨, 장푸샹, 왕셴탕, 리바이펑 - 동이 연구한 중국 지나 때놈 학자들



해학 이기李沂

(1848~1909)

독립운동가

당대 호남의 3대 문장가에 속함
계연수가 편찬한 『환단고기』 감수

桓檀古記

해학 이기 1848~1909 광복전쟁가, 독립운동가, 당대 호의 3대 문장가, 계연수가 편찬한 환단고기 감수



운초 계연수桂延壽

(1864~1920)

해학 이기의 문하생

5권의 고유 사서를 합하여
『환단고기』 초판 30부 발행(1911년)

桓檀古記

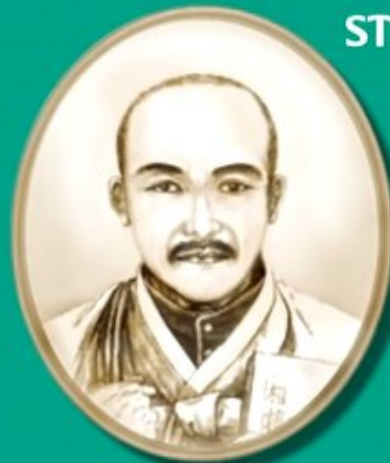
운초 계연수 1864~1920, 해학 이기의 문하생, 5권의 고유 사서 합해 환단고기 초판 30부 발행 1911년

대한제국이 선포된 1897년부터 1898년 사이에
『환단고기』의 90%에 해당하는 『단군세기』 『태백일사』 발간

대한제국 선포된 1897년 부터 1898년 사이에 환단고기의 90%에 해당하는 단군세기와 태백일사 발간



해학 이기李沂
(1848 ~ 1909)



운초 계연수桂延壽
(1864 ~ 1920)

恒檀古記

해학 이기와 운초 계연수, 두 인물은 일제에게 너무나도 초위험군, 제1순위에 해당했던 인물들-그만큼 조선의 진짜 역사에 대해 굉장히 해박

『환단고기』는 독립운동의 방편으로
조작된 책이라고 매도하는 위서론자들

환단고기 위서론자들의 떼쓰기1.jpg - 독립운동의 방편으로 조작된 책이다? 헛소리 집어 치우라!

『환단고기』에 담긴 역사의 진실을 드러내면
위서론 偽書論이 무너진다

환단고기의 담긴 역사의 진실, 위서론 따윈 가치조차 찾아볼 수 없다. 위서론이란 세 음절 단어 자체가 웃기는 코메디.



역사 왜곡의 핵심, 그 실체는 무엇인가?

桓檀古記

역사 왜곡의 핵심, 그 실체.

동북아 역사 4대 조작극



桓檀古記

동북아 역사 4대 조작극, 기자조선 위만조선 한사군 설치 임나일본부 요 4가지는 전부 새빨간 거짓말들. 20세기~21세기 인간들을 다 죽이려고 맨든 가짜 연속극들이다. 여기에 놀아나고 있는 당신은 빠가야로,사파, 설미친놈이다.



한무제 유철 劉徹

(BCE 156 ~ BCE 87)

영토를 확장하여 전한前漢의 전성기를 이루었으나
흉노와의 40년 전쟁으로 그의 사후 한나라는 급격히 약화됨

恒檀古記

한무제 유철 영토 확장해서 전한의 전성기 이룸. 흉노는 점잖게 말하면 훈족이다. 원래 나라 이름도 '훈'이다. 한무제가 '훈'족 듣기 싫어서 '흉노'로 바까버림. 춘추필법의 존화양이를 쓴 것이다. 나중에 그 대가인지는 몰라도 동명왕 고두막한한테 강냉이 탈탈, 영혼도 탈탈 털리고 대패.

한반도 한사군설



‘한무제가 위만정권을 멸하고
 대동강 평양을 중심으로
 4개의 군을 설치했다’는
일제의 한국사 왜곡 작품
 (일부 학자들은 한사군의 위치를
 요서 지역으로 비정함)

恒檀古記

쪽빠리, 친일파, 일제식민사학, 쓰다 소키치, 이나바 이와키치, 금서룡(이마니시 류), 구로이타 가쓰미 등 조선사 편수회 수뇌부들이 아주 조직적으로 만들어놓은 작품, 한반도 한사군설ㅋ. 근거는 중국 사서에 의존할 뿐이다. 한국 사서는 안중에도 없다. 즉, 역사를 하는 사람들이 아닌란 뜻이다. 자고로 역사학자는 모든 사서를 포용할 줄 알아야 한다. 그래야 중도적 시각에서 비판할 것 아닌가.



임나일본부-희대의 개소리, 한사군설과 쌍벽을 이루는 임나일본부. 요건 광개토대왕릉비에 쓰여있는 것을 근거로 싸움을 걸어온다. 도해파의 주인공이 일본이란다. 능비를 세운 사람은 장수황제이신데..길낄낄..



사마천 사기, 한무제 사관, 사마천이란 사람은 철저한 중화사관에 입각해서 역사책 썼음. 조선? 안중에도 없음ㅋ



기자箕子 (?~?)

상(은) 말기의 성인 3인 가운데 한 사람
성은 자씨, 이름은 서여胥餘
기箕는 국명國名, 자子是 작위

☞ 기자는 상商의 제후국인
기국箕國의 왕이었다

㉠ 桓檀古記

기자는 한반도에 들어왔다는 기록이 아예 없음 ㅋ

封箕子於朝鮮 而不臣也

봉 기 자 어 조 선 이 불 신 야

기자를 조선의 왕으로 봉했으나 신하로 삼지 않았다

『사기』 「송미자세가宋微子世家」

㉠ 桓檀古記

사마천의 논리실수1.jpg - 송미자세가 ㅋ



옥수수 밭에 쳐 박아놓은 기자묘.jpg - 기자가 한족이 아니라 동이족이란다.

STB 상생방송

한민족을 미개인으로 비하한 조선 유학자의 사대주의!

“기자가 봉해지고 나서야 겨우 문자를 통했다”

퇴계 이황 (출처 : 『대동야승』)

“기자께서 조선에 이르시어
우리 백성을 천한 오랑캐로 여기지 않고
후하게 길러 주시고 부지런히 가르쳐 주셨다”

율곡 이이 (출처 : 『율곡선생전서』)

C 桓檀古記

1천원 짜리, 5천원 짜리 주인공들의 희대의 망언.jpg 퇴계 이황 - 기자가 오셔서...문자를 통했다. 율곡 이이 - ...안쓸란다.

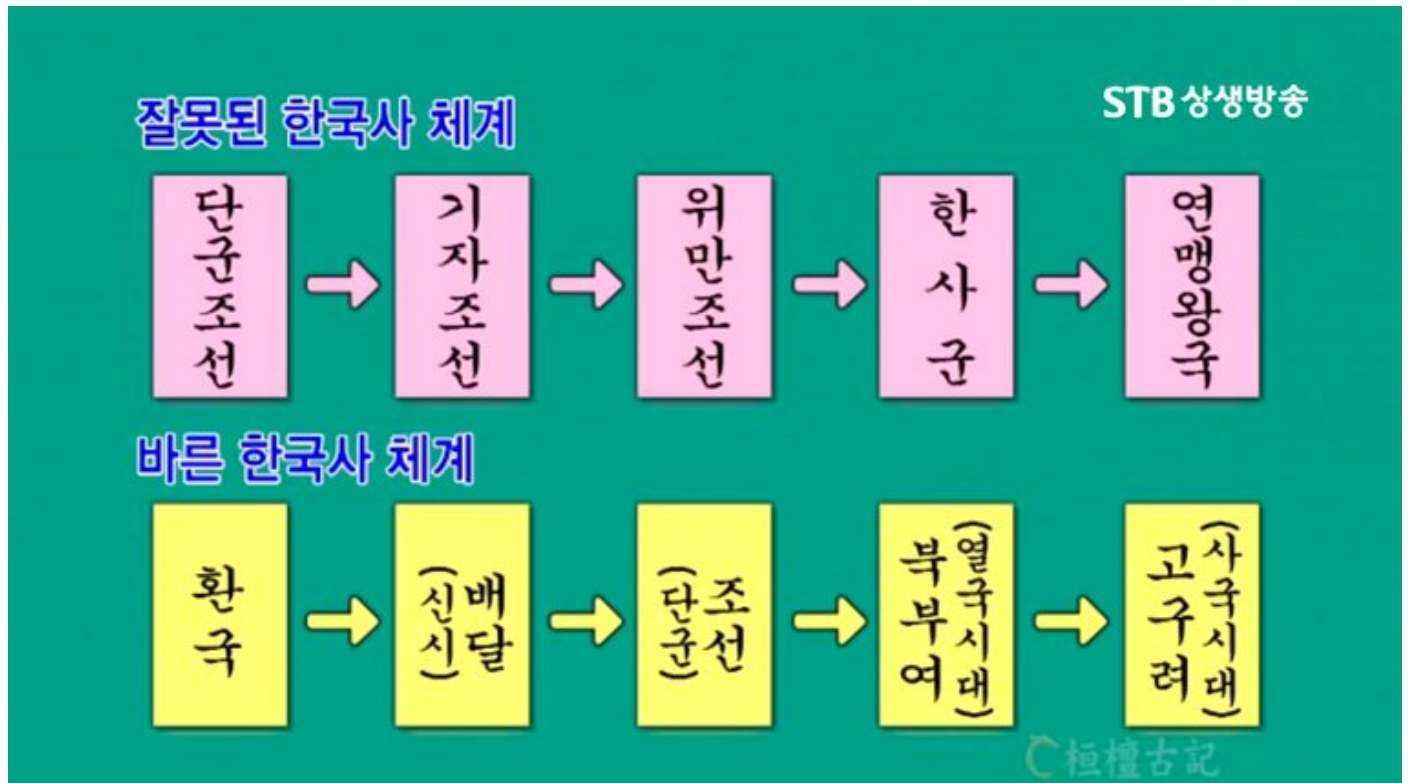
일제는 위만정권을 위만조선으로 왜곡하여 위만을 단군조선 계승자인 것처럼 조작하였다

위만은 변조선 귀탕이 왼쪽 끝자락 탈취해서 변조선 마지막 왕이 76대가 암튼 칠십몇대 마지막왕 준왕 자리 뺏음. 강탈했다니까. 도적이지만 무슨놈의 계승이냐. 지금 한국사 책을 보면 아주 가관이다. 위만조선은 당치도 않은 단어거든. 조금만 생각해보면 위만조선 쓰기 싫어지는 단어거든. 우리 조상 땅 뺏은 놈이거든 그놈이. 위만은 도적놈이다. 그게 역사평가다. 조선을 계승하다니, 당치도 않다. 변조선, 진조선, 막조선 세 개의 조선이 있었는데 말이야. 그것도 안써놓고. 지금 교과서 볼 필요 없다. 우리 진짜 역사를 알려주지 않는다. 보면 볼수록 어깨만 축 쳐진다.

차라리 조선상고사, 독립운동지혈사, 환단고기, 태백일사, 단군세기, 북부여기, 환단실기, 배달유기, 이런 책들을 읽는게 훨 씩 낫 다.

그러나 단군조선의 정통 계승자는 북부여를 세운 해모수解慕漱다

단군조선 정통 계승자가 북부여 창건자인 해모수 단군이다. 어딜 위만 따위가. 상투 틀고 조선옷 입으면 다 조선인이나 친日파 이병도 뺄싸야.



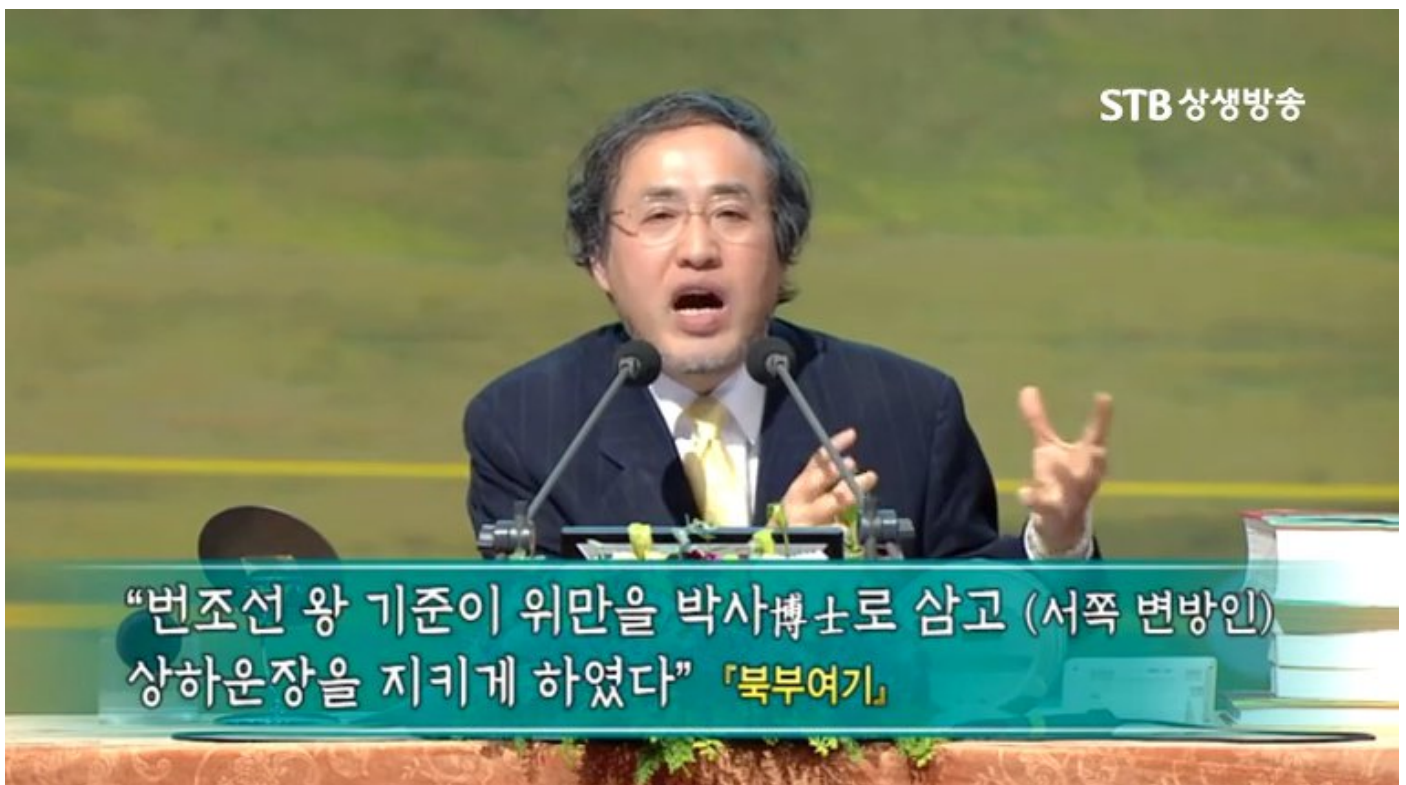
보이는가? 환국 배달 조선이 철저히 숨겨져 오고 북부여는 말할 것도 없고.



위만. 실제. 보이냐? 연나라 왕 노관의 일개 졸개새끼다. 왕이란 놈이 훈족에게 투항했거든. 근데 자기는 훈족이 싫거든. 그래서 번조선으로 일단은 갔거든. 근데 어랍쇼, 팽잡았네. 마당쓸고 돈줍고, 핑먹고 알먹고. 일석이조네.



자, 위만이 변조선 귀탕이 찬탈했을 그 무렵, 벌써 북부여는 세워진지 40년이 넘었고, 최씨 장군이 세운 최씨 낙랑국! 지금의 막조선 땅에 있고. 그리고 나서 한무제가 위만정권을 공격했거든. 변조선은 이미 멸망한지 오래지. 준왕이 마지막이지. 원놈의 위만이랑 그 손자 우거가 변조선의 몇 대 왕이냐? 그걸 왜 따지냐? 이미 준왕으로서 변조선은 망했다고 평가를 해야 맞는거야. 도적새끼를 왕으로 추대해? 어림반푼어 치도없는소리.



상하운장 줬더니 웬걸 쳐들어왔네 배은망덕만사신인데.



어래산. 금강 하구를 타고 올라옴.



오른쪽으로 익산, 왼쪽은 금강 하구, 여기에 공주산과 어래산성이 있다고 전해짐.



위만의 실체에 대한 민족사학자들의 평가

안정복 1712~1791

“위만은 나라를 찬탈한 도적이다”

이상룡 1858~1932

“위만은 한 명의 강도에 불과하다”

신채호 1880~1936

“위만정권을 우리의 변강 침략사로 다루어야 한다”

桓檀古記

보이는가? 안정복, 이상룡, 신채호 우리 선조들의 평가가? 여기에 반대하는 것들은 일단은 두고 봐야 한다. 정신머리가 썩어 문들어졌다. 썩은 개머리줄 삶아 먹고 정과 신을 차려라. 당신은 한 국 인 이다. 일 본 인 도 아니고 중 국 인 도 아니고 서 양 인 도 아니다. 한국인이 다.

우거와의 싸움에 연패하자
한무제는 이간책을 써 우거를 간신히 무너뜨리고,

군사력 달리는 한무제가 치졸하게 이간책 써서 위만도적 손자 우거도적 '간신히' 무너뜨렸단다. 간신히. 얼마나 군사력이 달리면. 쫓쫓.



세계 유일의 한문화 중심채널 STB상생방송 www.stb.co.kr



한민족의 창세역사와 시원문화를 되찾는 대한 역사광복 대장정



환단고기 북콘서트 천지광명의 역사를 열다

STB 상생방송



운초雲樵 계연수桂延壽
(1864~1920)

운초 계연수 1864~1920

STB 상생방송



譯註

安耕田

환단고기 역주본

역주 안경전 환단고기 역주본 역주완간본



안경전 역주자, 증산도 최고지도자 안경전 종도사님



원시반본의 도



원시반본 原始返本의 도道



STB 상생방송

서양 문명의 기원

수메르

『환단고기』는 역사 경전이요 인류 원형문화의 성전

환단고기는 역사 경전이요 인류 원형문화의 성전, 서양 문명의 기원은 수메르문명

제5의 문명 홍산문화

『환단고기』는 역사 경전이요 인류 원형문화의 성전

제 5의 문명 홍산문화

STB 상생방송



STB 상생방송
중국 하남성
수인씨 능

국내외 문헌 탐색과 동북아와 지구촌 역사 현장 답사

중국 하남성 수인씨 능, 국내외 문헌 탐색과 동북아와 지구촌 역사 현장 답사



STB 상생방송
북경
천단공원

국내외 문헌 탐색과 동북아와 지구촌 역사 현장 답사

북경 천단공원



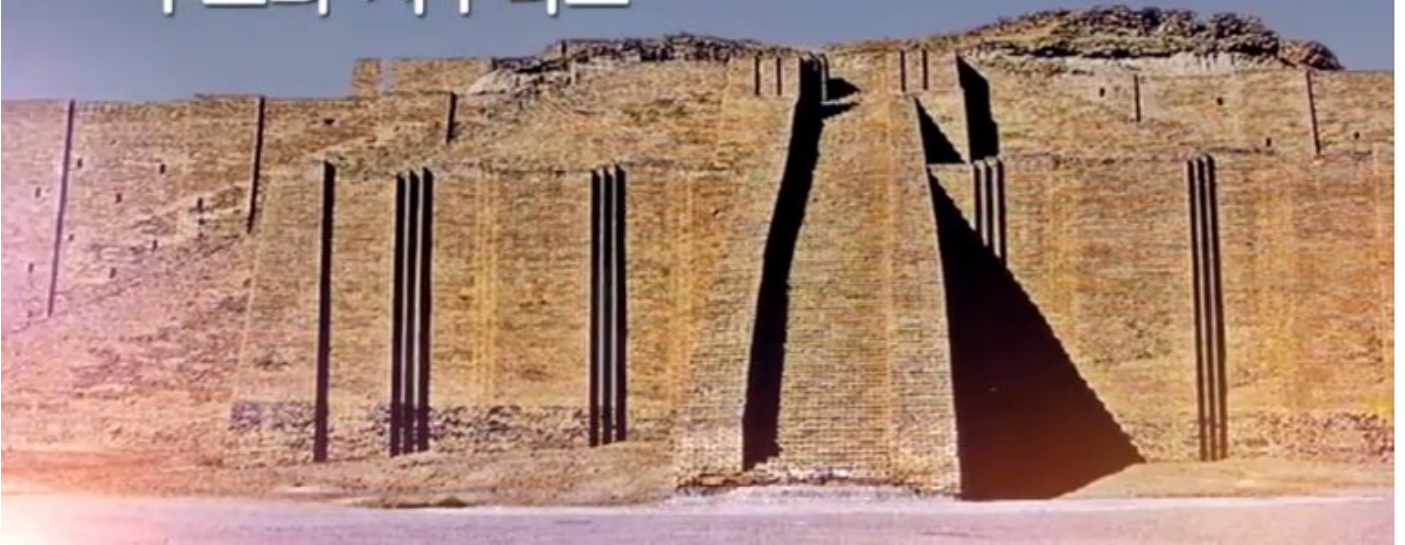
STB 상생방송
피타고라스의 고향
그리스 사모스 섬

국내외 문헌 탐색과 동북아와 지구촌 역사 현장 답사

피타고라스의 고향, 그리스 사모스 섬

STB 상생방송

수메르의 도시국가 우르의 지구라트



수메르 도시국가, 우르의 지구라트, 엄청난 크기의 초태형 제단,

STB 상생방송

일본 시마네현 島根縣 이즈모 대사



일본 시마네현 이즈모 대사

강화도 고인돌

STB 상생방송



강화도 고인돌

女後傳火於皇照曆 三

600페이지 해제

800페이지 원문번역

安舍老 撰

自力之天爲獨化之神
視恒得快樂乘遊至氣
言而行日降童女童男
亦以監羣居于天界捨
天帝桓因氏亦稱安巴
降于白山黑水之間鑿
持天符印主五事在世

Ⅱ. 桓因天帝的 桓國 開闢

桓國建國最古也。

有一神在斯白力之天界爲獨化之神所化

光明照宇宙而化生萬物而長生久視而

恒得快樂而化生萬物而長生久視而

無形而見於世而無爲而作而無言而行於世。

人類太古文明의 始祖, 安巴聖桓因

降童女童男八百於黑水白山之地而

於是桓國亦以監羣居于天界而鑿石發火而

始教熟食而謂之桓國也謂天帝桓因氏也

亦稱安巴聖也傳七世而年代는 不可考也。

원문
전문의 사본과 다른 원문의 발췌로 이차적인 문헌을 원문과 비교하여 원문의
사본과 다른 원문의 발췌로 이차적인 문헌을 원문과 비교하여 원문의
사본과 다른 원문의 발췌로 이차적인 문헌을 원문과 비교하여 원문의

600페이지 해제, 800페이지 원문번역

·呑나오 ·桓밖을 환
·建세울 건 ·國나라 국
·最가장 최 ·古예고
·在있을 재 ·斯이사
·獨홀로 독 ·照비출 조
·權권세 권
·權化:대권능의 조화
·久오랜 구 ·視볼 시
·長生久視:불로장생의 뜻
·恒늘항 ·得얻을 득
·快즐거울 쾌 ·樂즐길 락
·乘탈 승 ·遊놀 유
·至지극할 지 ·氣기운 기
·至氣:지극한 우주의 현기(玄氣)
·妙묘할 묘 ·契합할 계
·形형상 형 ·見나타날 현
·作지을 작
·自然,無形,無爲,無言:
모두 도가(道家)의 표현이다.

1. 桓因天帝的 桓國 開創

오 환 건 국 최 고
吾桓建國이最古라.

유 일 신 재 사 백 력 지 천 위 독 화 지 신
有一神이在斯白力之天하사爲獨化之神하시니
광 명 조 우 주 권 화 생 만 물 장 생 구 시
光明照宇宙하시고權化生萬物하시며長生久視하사

항 득 쾌 락 승 유 지 기 묘 계 자 연
恒得快樂하시며乘遊至氣하사妙契自然하시며

무 형 이 현 무 위 이 작 무 언 이 행
無形而見하시며無爲而作하시며無言而行하시니라.

人類 太古 文明의 始祖, 安巴堅桓因

일 강 동 녀 동 남 팔 백 어 흑 수 맥 산 지 지

1. 환인천제의 환국 개창

우리 환족이 세운 나라가 가장 오래 되었다.

하느님[一神]*은 사백력의 하늘[斯白力之天]¹⁾에 계시며 홀로 천지의 조화를 지으신다. 하느님의 광명은 우주를 비추고, 대권능의 조화[權化]²⁾로써 만물을 낳으시며, 영원토록 사시며[長生久視] 항상 즐거움을 누리신다. 지극한 조화기운[至氣]을 타고 노니시고 오묘하게 스스로 그러함[道=대자연의 법칙]에 부합하시며, 형상 없이 나타나시고 함이 없이 만물을 지으시며 말없이 행하신다.

인류 태고 문명의 시조, 안파견환인

어느 날 동녀동남 800명³⁾을 흑수*와 백산⁴⁾의 땅에 내려 보내시

★일신一神 우주 자체의 '순수한 조화 정신'인 우주의 성신聖神, 즉 무형의 원신元神 하느님(Primordial God)을 말한다. 이 삼신의 주재자 하나님, 유형의 통치자 하나님(주신主神 Governing God)을 삼신상제님이라 한다.

★흑수黑水: 만주 흑룡강성 북변의 흑룡강, 흑수말갈黑水靺鞨족의 발흥지이기도 하다.

★백산白山 백두산의 별칭. 우리 민족의 성산聖山인 백두산은 백산, 태백산 이와에도 삼신山三神山·개마산蓋馬山·불함산不咸山 등으로 불렸다. 중국인들은 창바이산長白山이라 불렀다. 또 인류 구원의 완성과 모든 진리의 도맥道脈의 완성을 뜻하는 시루산(墟山)으로도 불렸다.

三聖紀全上

환인천제의 환국 개창, 안파견 환인, 인류 태고 문명의 시조



역주본, 현토본, 청소년, 쉽게 읽는 청소년,



보급판, 포켓용, 어린이용, 온가족이 함께 읽는 어린이 환단고기

환단고기 북콘서트 서울편

블로그

상생의 대도 相生之大道

<http://blog.daum.net/chhw9999>

저자

태을핵량군

발행일

2016.12.09 20:03:21

 블로그